

Entrevista al Catedrático jubilado de Historia de la Educación, Dr. D. Agustín Escolano Benito¹

/

Interview with retired Professor of History of Education, Mr. Agustín Escolano Benito

DOI: <https://doi.org/10.23824/ase.v0i41.878>

Agustín Escolano Benito nació en Berlanga de Duero (Soria) en 1941. Cursó los estudios primarios en su villa natal y los secundarios y superiores en Madrid. En 1964 se licenció en Filosofía y Letras, Sección de Pedagogía, en la Universidad de Madrid, donde se doctoró en 1972 con una tesis sobre “Las enseñanzas técnicas en los comienzos de la industrialización en España”. Ha sido maestro de escuela durante dos cursos, inspector de enseñanza primaria (tres años en Santander y dos en Barcelona) y profesor en las universidades de Madrid y Oviedo. En 1975 se incorporó como catedrático de Historia de la Educación a la Universidad de Salamanca, donde ha ejercido hasta 1992, fecha en la que se traslada a la Universidad de Valladolid, en la que desempeñó hasta su jubilación la cátedra de Teoría e Historia de la Educación, desde la que coordinó diversos programas de investigación sobre la historia y cultura de la escuela, y la educación patrimonial.

En la universidad salamantina, además de sus tareas docentes e investigadoras, fue director del Departamento de Educación Comparada e Historia de la Educación y del Instituto de Ciencias de la Educación. En esta época fundó la revista interuniversitaria *Historia de la Educación*, publicación que se constituye en órgano de comunicación científica de la Sociedad Española de Historia de la Educación y que se

¹ Entrevista realizada por Ángel Lorente Lorente, M^a Lourdes Alcalá Ibáñez, Fernando Faci Lucía, Marcos Rodríguez Bravo y Alejandro Lozano García.

viene editando sin interrupción desde 1982, siendo su director a lo largo de casi treinta años. También fundó y dirigió la colección *Ciencias de la Educación* de la Universidad de Salamanca y la revista *Studia Pædagogica*.

Ha sido presidente de la Sociedad Española de Historia de la Educación (SEDHE) entre 1995 y 2000, así como miembro del *Executive Committee* de la *International Standing Conference for the History of Education* (ISCHE) entre 2000 y 2005. También preside la Sociedad Castellano-Leonesa de Historia de la Educación y desde su constitución en 2003 la Asociación *Schola Nostra*. Ha sido asimismo consultor de UNESCO en el ámbito de la Educación Superior en los Países Mediterráneos y visitante de numerosas universidades de Europa y América.

Es doctor honoris causa por la Universidad de Lisboa (2015) y ha sido profesor visitante de las Universidades italianas de Venecia, Molise, Ferrara, Bolonia y Macerata. De esta última es doctor honorario. También es miembro honorífico del Colegio de Doctores de Salamanca.

Su más reciente iniciativa es la creación en 2003 del Centro Internacional de la Cultura Escolar (CEINCE), asociado en su origen a la Fundación Germán Sánchez Ruipérez y a la Junta de Castilla y León, ubicado en la casa señorial del siglo XVI de Berlanga, atribuida a la familia de los Bravo de Lagunas. Este centro se dedica al estudio de la cultura de la escuela desde una perspectiva internacional y multidisciplinaria. Forman parte de su Consejo Científico destacados académicos españoles, europeos y americanos. Sus programas afectan a los campos de la memoria y el patrimonio material e inmaterial de la educación, a la manualística y documentación educativa y a la problemática de la escuela en la sociedad del conocimiento. En estos años el CEINCE se ha constituido en lugar de referencia para los investigadores del sector y ha sido visitado por numerosas personalidades académicas de España, Europa y América, incluidos inspectores de educación.

Avances en Supervisión Educativa (ASE): Ante todo, la revista ASE quiere agradecerle que nos conceda esta entrevista, así como la acogida que nos ha dado en esta hermosa casa señorial del siglo XVI que perteneció a la familia de los Bravo

de Lagunas, ahora sede del Centro Internacional de la Cultura Escolar, fundado y dirigido por usted y del que luego hablaremos con más detenimiento. Antes, queremos subrayar que intuimos que una trayectoria profesional como la suya ha tenido que exigir una dedicación tal que no podría haberse dado sin tener detrás otra dedicación, quizá más silenciosa pero muy abnegada, la de Purificación Lahoz. Sin duda, merece ser reconocida en esta entrevista.

Agustín Escolano Benito (AEB): Así es, sin duda. Purificación Lahoz Abad ha sido profesora de Didáctica y Organización Escolar en la Universidad de Valladolid y una persona esencial en la formación y puesta en activo del acervo acumulado en Berlanga de Duero y en la puesta en marcha y dinamización del CEINCE, una iniciativa que aglutinó a la vez a un grupo de profesores y profesoras de las Universidades de Valladolid, Burgos y Salamanca, y de otros enseñantes de varios puntos de Castilla y León, quienes fundaron la Asociación *Schola Nostra* en el año 2003 con la mira puesta en la salvaguarda del patrimonio material e inmaterial de la educación, de la promoción de la investigación en torno a este campo temático y del impulso a la inclusión de la memoria de la escuela en la educación patrimonial de la ciudadanía, en una perspectiva local y universalista a la vez. Ya desde nuestra primera etapa de inspección, en la provincia de Santander, en los finales de los años sesenta, tomamos conciencia de la necesidad de salvar el acervo de la tradición escolar que desaparecía a la par que se concentraban las escuelas rurales y que el audiovisual se afirmaba con su poder de seducción y modernización. Fue en ese momento cuando Purificación y yo mismo empezamos a construir las colecciones que con el tiempo desembocaron en la constitución del CEINCE.



ASE1: Empezamos con usted. Nacido en Berlanga de Duero, tuvo contacto con sus primeras letras, con sus estudios primarios, en su pueblo de origen, aunque pronto se trasladó a Madrid. ¿Nos describe aquella escuela y, sobre todo, lo que se llevó “puesto” de ella?

AEB: La escuela a la que asistí en mi infancia era un centro graduado de seis unidades, tres de niños y tres de niñas, que en el año en que se abrió (1932) llevó el nombre de su principal impulsor, el conocido inspector de enseñanza primaria Gervasio Manrique, nacido en una aldea de la comarca de Berlanga, hombre de filiación krausoinstitucionista, becado de la JAE² y con amplia experiencia internacional. Guardo buena memoria de mis maestros primarios, con quienes adquirí disciplinadamente las bases de mi formación en los rudimentos de la cultura escolar y los hábitos de trabajo primarios necesarios para seguir en el proceso de la educación. Aquella escuela era, sin duda, el espejo de la sociedad española de posguerra, aunque más allá de los condicionantes ideológicos de la época conservaba los valores esenciales de una comunidad rural soriana que creía en la educación como palanca de progreso individual y social. Resulta llamativo constatar ahora que, bajo la orientación de aquellos maestros y maestras rurales, se pudieran formar en estudios medios y después superiores varias decenas de infantes nacidos en el Marquesado de Berlanga, un territorio adscrito a la familia del Condestable de Castilla, muchos de ellos de extracción popular. Mis padres, por ejemplo, panaderos de profesión, me impulsaron muy pronto a seguir por el camino del estudio con el apoyo de aquellos buenos maestros. Berlanga de Duero tiene dos de sus calles principales dedicadas a honrar la memoria de tan egregios enseñantes, una al que fuera primer maestro público de la villa, Pedro Carpintero, egresado de la primera promoción de la escuela normal de Soria, y otra al que fuera mi maestro en los años cuarenta y comienzos de los cincuenta del pasado siglo, Urbano Martínez. El ingeniero y escultor Pepe Peña creó un busto de su figura que se colocó a la entrada de la escuela que regentó nuestro maestro a lo largo de varias décadas, desde los años republicanos hasta finales de los cincuenta en que se trasladó a Madrid. Esta pieza escultórica, aunque reproducía

2 Nota de ASE: Junta de Ampliación de Estudios.

la imagen de don Urbano, la dedicó el artista a todos los maestros y las maestras de la villa de Berlanga.

ASE2: Su trayectoria profesional es amplia, ejerciendo como maestro, como inspector y, sobre todo, como profesor universitario. ¿Cómo ha influido en su pensamiento pedagógico haber sido maestro e Inspector de Educación?

Creo sinceramente que de un modo decisivo. El mundo de la práctica que conocí y viví en la enseñanza práctica y en las visitas de inspección me ha hecho valorar la historia de la experiencia que conforma lo que he definido como cultura empírica de la educación, más allá de la cultura teórica y de la cultura política, la una afectada de sesgos idealistas y la última condicionada por supuestos contaminados de ideología. La historia de la educación de las últimas décadas está abocada al mundo de las prácticas del arte y oficio de enseñar y de la aventura de aprender, y en la hermenéutica de estas experiencias se aproxima a la etnohistoria y a la antropología cultural. Mi tesis doctoral, que en parte llevé a cabo durante mi ejercicio de inspector en Santander, buceó en los vínculos entre la economía y la educación en los orígenes de la industrialización en España, así como en la transición del modelo de formación gremial al modelo académico liberal. Esta orientación hacia lo pragmático ha sido de larga duración y ha generado un cierto cambio de paradigma historiográfico, como supo ver bien la que fuera mi primera mentora universitaria, la profesora María Ángeles Galino Carrillo, que ya intuyó en ello un giro hacia un nuevo horizonte epistémico de la disciplina. Creo que de modo decisivo.

ASE3: Ha ejercido la docencia universitaria en Madrid, Oviedo, Salamanca y Valladolid. ¿Qué recuerdo tiene de cada una de estas Universidades? ¿Cuál ha dejado una impronta más arraigada en usted, personal e intelectualmente?

AEB: Todas las experiencias tienen su importancia y significación en mi vida académica y personal. Mis primeros pasos en la Universidad de Madrid corresponden a la formación de posgrado y están muy unidos a la tutoría personal de la profesora Galino, quien me guió con ejemplar rigor intelectual en lecturas de los autores clásicos y modernos, en la investigación en archivos y bibliotecas y en la docencia universitaria

especializada. Oviedo me encargó la dirección del Instituto de Ciencias de la Educación en los años de implantación de la reforma del 70. Allí impulsamos, entre otras muchas innovaciones, la Universidad de Verano de Formación del Profesorado, radicada en la Universidad Laboral de Gijón, con experiencias de formación en las que participaron docentes de todos los niveles del sistema. Salamanca supuso para mí el reto de montar una Facultad de Educación de nueva planta y de asumir a la vez la gestión del Instituto de Ciencias de la Educación. Allí convoqué coloquios de ámbito nacional sobre la nueva epistemología de las ciencias de la educación y acerca de las proyecciones profesiológicas de este nuevo sector académico que se incorporaba a buena parte de las universidades españolas. Recuerdo con especial afecto las interacciones con la Universidad de Barcelona y el grupo que lideraba el recordado profesor Alexandre Sanvisens. En aquellos años impulsé, entre otras iniciativas editoriales, la creación de la *Revista Interuniversitaria Historia de la Educación* a la que se asociaron 23 universidades, que dirigí durante 29 años y que hoy continúa editándose. En mi última etapa, en la Universidad de Valladolid, desempeñé la cátedra especial de investigación dotada por el Ministerio en el marco del Programa propio sobre historia y educación y mi trabajo se orientó sobre todo en la formación de doctores, de graduados de España, Portugal e Iberoamérica, en el desarrollo de programas que afectaban a la perspectiva de la memoria y el patrimonio de la educación con enfoques actuales como el europeísmo, la interculturalidad, el desarrollo sostenible y la transversalidad, entre otros. En esta etapa se incubó la estrategia que culminaría con la creación en Berlanga de Duero del Centro Internacional de la Cultura Escolar, en la que conté con la implicación de colegas y doctores que se habían formado en las etapas de Salamanca y de Valladolid. La suma de doctores formados en estas dos universidades asciende a 41, algunos de ellos sobre temas conexos a la historia de la inspección o más genéricamente de la administración educativa.

ASE4: Su actividad tanto docente como investigadora se ha centrado fundamentalmente en el campo disciplinar de la Historia de la Educación. Cuando se retoma esta especialidad con M.^a Ángeles Galino en los años 40, en la sección de Pedagogía de la Universidad de Madrid y, en su caso, de Barcelona, en pleno franquismo hasta los años 70, había un determinado enfoque de la Historia de la

Educación. ¿Cómo era este enfoque, qué fundamentos tenía? ¿Qué papel desempeñaba en los planes de estudio en las secciones de Pedagogía de las facultades de Filosofía y Letras? ¿Y en las escuelas de Magisterio?

AEB: La historia de la pedagogía en la posguerra respondía al modelo tradicional de historia de las ideas y de las instituciones pedagógicas y se centraba sobre todo en el análisis de las teorías y autores acerca de la educación, así como de las instituciones en que se proyectaban. En los programas más modernos se entrecruzaba con la historia de la cultura y en ocasiones con la historia de las políticas que impulsaron los sistemas nacionales de educación. Muy a menudo esta historiografía tradicional se veía influida por las ideologías, y en España muchos manuales normalistas adoptaron el sesgo que derivaba del nacionalcatolicismo imperante. El texto de Ángeles Galino, que abordó los períodos clásico y medieval, rompió con esta corriente y supuso un importante avance en la visión de los hechos educativos en el marco de las culturas en que se insertaban. Luego, en el ciclo tecnodesarrollista, algunos programas y manuales introdujeron enfoques positivistas, e incluso sociológicos, que daban un aire de modernidad a la disciplina. Y cuando se hablaba de la historia de la escuela y de los métodos de enseñanza tanto los textos como los programas obedecían a enfoques muy historicistas.

ASE5: A pesar del hito que supuso la creación de la especialidad de Historia de la Educación, las lecturas alternativas, incluso las de pedagogía general, había que buscarlas en ediciones mexicanas o argentinas. En ese contexto histórico, ¿qué supuso la aparición de la *Revista Interuniversitaria de Historia de la Educación*? Treinta años de dirección de la misma tiene que imprimir carácter, tanto a la propia revista como a su director...

AEB: Los estudiantes de pedagogía recibimos como textos innovadores los manuales sobre la materia que procedían de Argentina y México, principalmente. Entre ellos los de los inspectores exiliados Lorenzo Luzuriaga y Santiago Hernández Ruiz. Las editoras Losada, El Ateneo, Kapelusz, Fondo de Cultura Económica, Porrúa y otras jugaron un papel importante en la circulación de ideas y contenidos que en parte enlazaban con las mejores tradiciones de autores españoles en el exilio y que al

tiempo proponían nuevas dimensiones y perspectivas en la disciplina y la liberaban de los sesgos ideológicos de la época. Para los estudiantes de los años sesenta supusieron un aire renovador estimulante. En 1982, un grupo de profesores de varias universidades decidimos crear la Revista Interuniversitaria *Historia de la Educación* que se constituiría en cauce de comunicación entre grupos e instituciones que postulaban una nueva historia social y cultural en la línea de lo que se hacía otros países. La nueva revista, editada por el Servicio de Publicaciones de la Universidad de Salamanca, ha llegado a implicar a más de veinte universidades y estuvo abierta a todas las de España y a un buen número de instituciones superiores iberoamericanas. Ella fue sin duda el canal de encauzamiento y difusión de las innovaciones que se iban introduciendo en los trabajos académicos españoles.

ASE6: En un determinado momento se produce un cambio epistemológico en la disciplina de la Historia de la Educación, influida por la Historia Social y la Historia y los estudios culturales. ¿Qué hizo que se produjese? ¿Qué aportó este giro? ¿Cuándo y por qué surge una nueva Historia de la Educación?

AEB: Visto con perspectiva genealógica, el giro epistémico que se opera en la historia de la educación del último medio siglo se puede interpretar como una afirmación del interés de la disciplina por la historia de la experiencia de los procesos de la formación humana. Incluso los discursos teóricos y las políticas sobre el pasado de la educación se examinan ahora como prácticas sociales de construcción de la subjetividad y de la cultura, más que como producciones especulativas e ideológicas, que se someten a crítica por considerarse superestructurales. Desde entonces, los historiadores han girado su atención hacia el estudio de las acciones en las que se plasma la cultura empírica de las instituciones y al estudio etnohistórico del patrimonio y de la memoria en que se han materializado estas prácticas, lo que ha comportado incorporar enfoques antropológicos al estudio de las culturas pedagógicas. Tal giro se operó al constatar las debilidades y contaminaciones ideológicas de la vieja historia de la educación y de la pedagogía, así como del interés para interpretar con rigor intelectual las memorias y los acervos experienciales del pasado. Una nueva vía de abordar la historia pragmática que es la que más interesa hoy a todos los que abordan el examen del pasado.

ASE7: En este cambio de paradigma hay dos hitos que probablemente tuvieron mucho que ver. Uno es la fundación de la Sociedad española de Historia de la Educación en 1989, cuya génesis estaba en la Sección de Historia de la Educación de la Sociedad Española de Pedagogía, que ya organizaba los reputados Coloquios Nacionales de Historia de la Educación. Estos coloquios, ¿cómo han variado, en cuanto a temáticas, preocupaciones, métodos, desde aquellos años a la actualidad? ¿Representan realmente la evolución de la Historia de la Educación?

AEB: La Sociedad Española de Historia de la Educación nació para dar cauce identitario a la disciplina y para desvincularla de la Sociedad Española de Pedagogía que aún estaba vinculada a condicionantes asociados a la tradición además de a algunos planteamientos ideológicos del pasado. Los coloquios nacionales de historia de la educación, los encuentros ibéricos España-Portugal, la red SPICAE de historia comparada de la escuela en la Europa del Sur (España-Italia-Portugal) y los numerosos eventos celebrados en diversas regiones del país y en el plano internacional han venido a implementar la renovada corriente historiográfica antes aludida reforzando su identidad disciplinaria y abriendo a la historia a nuevas perspectivas sociales y culturales bajo una orientación de historia comparada. En estos nuevos estudios la nueva historia de la educación ha incorporado los modernos enfoques y metodologías de las ciencias sociales.

ASE8: La influencia europea y mundial, a través de la asociación con la *International Standing Conference for the History of Education* (ISCHE), de cuyo comité ejecutivo fue usted miembro, ¿abrió nuevas perspectivas en la forma de abordar la Historia de la Educación? Estamos hablando, por ejemplo, de lo que pudo suponer el congreso ISCHE de Salamanca en 1985.

AEB: En efecto, la ISCHE ha sido la plataforma internacional, a cuya sesión fundacional acudió la profesora Galino, mi maestra, como invitada, por la que han circulado los planteamientos nuevos a los que venimos aludiendo. En 1985 tuvimos el honor de recibir el encargo de organizar la conferencia sobre Historia de la Educación Superior por parte del presidente de la ISCHE, el profesor belga Mauritz de Vroede,

un gran académico y amigo que luego nos visitó en Berlanga de Duero para conocer directamente el fondo patrimonial que veníamos acumulando. Él mismo nos animó a dar visibilidad a aquel acervo. A comienzos de los años dos mil también nos visitaron los miembros del comité ejecutivo de la ISCHE que entonces presidía el profesor Wayne Urban de la Universidad de Atlanta, Estados Unidos. Estas interacciones con los historiadores europeos y americanos que lideraban las nuevas corrientes historiográficas me reafirmaron en el interés internacional de los materiales históricos que se iban acumulando en el espacio que poco después sería la sede del Centro Internacional de la Cultura Escolar. La Conferencia de Salamanca, de 1986, se puede valorar como el punto de despegue y lanzamiento de la nueva historia de la educación en España. También en aquellos años Salamanca dio cobijo, en el Instituto de Ciencias de la Educación, a tres importantes grupos de investigación que asimismo siguen vivos: el Seminario de Historia del Pensamiento Español e Iberoamericano, dirigido por el profesor Antonio Heredia Soriano, aglutinante de filósofos españoles e hispanistas; el grupo Cronos, impulsado por el profesor Raimundo Cuesta, que se hizo merecedor del Premio Nacional de Investigación Educativa Giner de los Ríos y que se ha amplificado bajo la rúbrica de Fedicaria³; el Seminario de Estudios de Historia de la Educación Iberoamericana, impulsado por la profesora Águeda Rodríguez Cruz que ha sido un verdadero semillero de americanistas. En todos estos círculos se afirmó la nueva historiografía de la educación con perspectivas plurales. Por aquellos años nos visitaron historiadores de prestigio internacional como los franceses François Furet y Jean François Botrel, los ingleses Richard Aldrich y Edmund King, los alemanes W Boehm y Jürgen Schriewer, los italianos Giovanni Genovesi y Anita Gramigna, los belgas Marc Depaepe y Frank Simon, los portugueses Antonio Novoa y Rogerio Fernandes, los mexicanos Esther Aguirre y Pilar Gonzalvo, los argentinos Héctor Rubén Cucuzza y Gregorio Weinberg... En historia de la educación y educación comparada, Salamanca en esta época fue un polo de atracción internacional para las universidades de España, Europa y América. En este contexto se fueron formando los

3 Nota de ASE: Federación Icaria: grupos de profesores de Universidad, de Enseñanzas Medias y de Enseñanza Primaria procedentes de diferentes lugares del Estado con una amplia producción intelectual que va desde la elaboración de materiales didácticos y el desarrollo colaborativo de investigaciones en el terreno de la didáctica de las Ciencias Sociales a trabajos de historia social de la escuela y el currículo, la formación del profesorado y, en general, relativos al pensamiento crítico en el ámbito de la educación y la cultura (recuperado de <https://fedicaria.org/fedicaria/>).

nuevos doctores que irían incorporándose como profesores a la nueva Facultad de Educación de la universidad salmantina y a otras universidades del país.

ASE9: Un segundo hito es la creación del grupo MANES⁴, impulsado desde la UNED por Federico Gómez Rodríguez de Castro en 1992, preocupándose desde un punto de vista histórico – intelectual no tanto por los elementos externos que condicionan a las instituciones escolares como por lo que ha ocurrido dentro de las escuelas, es decir, la cultura escolar, a través del estudio histórico de los manuales escolares. ¿Qué importancia tuvo en ese momento para el enfoque de la Historia de la Educación? ¿Cuál ha sido su relación con este grupo de investigación que llegó a agrupar a 23 universidades e instituciones de Europa y América Latina?

AEB: Es muy importante este hecho, que se produce al regreso del profesor Federico Gómez de su estancia sabática en el INRP de París, donde Alain Choppin había puesto en marcha el programa *Enmanuelle* ordenado a la recogida y catalogación de los libros escolares franceses desde la Revolución hasta nuestros días. El estudio del manual escolar ha dado origen a un campo disciplinario nuevo, la manualística, que afecta a la historia del currículum, de los imaginarios sociales que se vehiculan en los textos, de los métodos de enseñanza y de los sujetos implícitos en su textualidad y de otros elementos de la cultura empírica de la escuela. Nosotros hemos sido socios activos de MANES desde su origen en 1992 y en ese contexto promovimos la edición de la *Historia ilustrada del libro escolar en España* en la colección de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, obra que por su interés para la historia del libro y de la cultura fue presentada en 1997 por Fernando Lázaro Carreter, director de la Real Academia, en la Biblioteca Nacional, con presencia del director general del libro, Fernando Rodríguez Lafuente, y del director de la Biblioteca Nacional, Alberto de Cuenca. Esta corriente continúa en la actualidad muy activa, tanto en el Centro MANES-UNED y el CEINCE como en las redes internacionales que asocian nuestra iniciativa a programas como los del Instituto Georg Eckert, en Alemania, o los grupos

4 Nota de ASE: MANES es un Centro de Investigación interuniversitario dedicado al estudio histórico de los manuales escolares de España, Portugal y América Latina desde el siglo XIX. tiene su sede en la Facultad de Educación (Departamento de Historia de la Educación y Educación Comparada) de la Universidad Nacional de Educación a Distancia-UNED en Madrid (recuperado de <https://www.centromanes.org/>).

italianos, portugueses, brasileños, argentinos y mexicanos, entre otros, que trabajan en este campo disciplinario.

ASE10: ¿Cómo está ahora la Historia de la Educación en los planes de estudio que tienen que ver con las Ciencias de la Educación? ¿Tiene en ellos el papel que merecería? ¿Y hacia dónde vamos?

AEB: La orientación tecnocientista de los planes de estudios actuales ha sacrificado, de forma acrítica, la historia de la educación, que solo aparece marginalmente en los currículos. Si bien hay que advertir que la historia es demandada por otras disciplinas, aunque desde nuevas motivaciones y con otros formatos. Mirar al retrovisor es un ejercicio imprescindible para guiar a educadores y alumnos en el arte de enseñar y en la aventura de aprender. La demanda de estudios históricos en el CEINCE ha ido en aumento en los últimos años, y esta corriente que alcanza hoy a cerca de un millar de investigadores que nos han visitado no solo acoge a historiadores propiamente dichos sino a profesores de varios campos disciplinarios que bucean en los fondos históricos con diversos fines. Alguien tendrá que analizar las nuevas motivaciones que revalorizan la historia, las temáticas estudiadas y otros muchos aspectos de este importante elenco de trabajos historiográficos que es el resultado de la circulación del conocimiento histórico-educativo en España y en el mundo europeo y americano. Este análisis daría respuesta a la última cuestión que plantea la pregunta. La conclusión general aboca a reconocer que el conocimiento del pasado de la educación no ha decaído, aunque las universidades lo subestimen.

ASE12: En algún momento, usted tiene dicho que uno de los silencios de la Historia de la Educación, dominada por una perspectiva intelectualista y positivista, han sido las emociones. Fruto de esa preocupación son sus trabajos sobre el tema, especialmente su libro *“Emociones y educación: la construcción histórica de la educación emocional”* (2018, Visión Libros). Desde su perspectiva histórica, ¿ha evolucionado la escuela como represor de emociones a ser un elemento para la educación y gobierno de las emociones? ¿O todavía existen en la actualidad elementos de conformación o de “represión” de determinadas emociones?

AEB: El tema de las emociones ha dado entrada a otro giro historiográfico, el llamado *afective turn*, que trae a la actualidad el peso que este olvidado campo ha tenido en la construcción de la cultura empírica de la escuela. Las emociones, aunque tienen un sustrato biológico, son a la vez construcciones culturales, y la sociabilidad afectiva que se vive en la escuela, con sus dispositivos rituales y disciplinarios y en los climas emocionales, determinan la construcción de la subjetividad y de las redes de socialización de los colectivos humanos. La fenomenología de la escuela en tiempo presente constata que también hoy existen modos de control emocional que afectan a los procesos formativos, aunque a veces estos mecanismos sean menos visibles. En un trabajo mío titulado “*Sherlock Holmes goes to school*”, que se cita en la relación de trabajos del autor, se alude a los indicios que permiten elucidar los códigos que subyacen en los regímenes escolares.

ASE14: En 2003 se crea el CEINCE, Centro Internacional de la Cultura Escolar. Según se lee en su página web, es una entidad promovida por la Asociación *Schola Nostra* para el estudio y difusión de la cultura de la escuela, definiéndose como un centro integral de documentación, investigación e interpretación acerca de la cultura de la escuela en sus dimensiones históricas y en sus proyecciones actuales y futuras, desde un enfoque multidisciplinar e internacional. ¿De dónde surgió la iniciativa, no solo desde el punto de vista de las personas que lo ponen en marcha, sino de las ideas que lo justifican? ¿Cómo han evolucionado los fines del centro desde su creación hasta ahora?

AEB: La Asociación *Schola Nostra* nace en 2003 con los fines que ustedes señalan. Profesores universitarios de Valladolid – Burgos - Salamanca, y docentes castellanoleoneses de otros niveles del sistema educativo, impulsaron esta iniciativa convencidos que en las fuentes de la experiencia escolar han quedado registradas las claves formativas de la ciudadanía. Los espacios, los cronos, los actores, los modos de comunicación pedagógica y las redes de sociabilidad de las escuelas han inducido una cultura que se ha incorporado a toda la ciudadanía desde la infancia, que ha sido sometida a los miles de horas de “*isolament escolar*” de las que habló Pedro Roselló, otro hombre del listado de notables de la Inspección. Los objetos materiales, la iconografía histórica, los manuales y las voces de los sujetos son fuentes esenciales

para buscar en ellas la denominada “gramática de la escolarización”, cuyos códigos revelan bien muchos de nuestros comportamientos personales y cívicos, a la vez que explican los valores de la tradición y las claves de cómo se operan los cambios. El estudio histórico-comparado de esta cultura de la escuela fundamenta una nueva antropología de la educación basada en la interculturalidad y en la pedagogía empírica. Todo ello pone en valor el reservorio de fuentes materiales, icónicas y textuales que guarda el CEINCE.



ASE15: ¿Quiénes son los destinatarios preferentes del CEINCE? ¿Académicos, investigadores especializados, o se pretende que llegue a la propia escuela, o, incluso, al público en general? ¿Lo visitan también inspectores de educación? ¿Qué actividades se programan en consecuencia?

AEB: El CEINCE invita a todo tipo de personas interesadas en conocer la cultura de la escuela, aunque obviamente es frecuentado sobre todo por enseñantes y pedagogos. Pero hay ciudadanos no académicos que también lo visitan en busca de los manuales en que se instruyeron: cartillas, enciclopedias, libros de lectura... despiertan la curiosidad de los ciudadanos del común. Terapeutas de Alzheimer

también se han servido de los viejos objetos y textos para tratar de estimular con ellos restos de memoria de los afectados por esta dolencia. Sociólogos se han interesado por el tratamiento que dan los libros a cuestiones como el clima, la energía, las relaciones de género, la imagen de España y sus territorios... También nos han visitado inspectores y directivos de educación, jubilados y en activo. Los intereses son múltiples y variados. Coloquios, exposiciones, visitas museográficas, estancias de consulta e investigación responden a todas las expectativas que demandan los usuarios de nuestros fondos.

ASE17: ¿Qué vínculos tiene con otras entidades, públicas o privadas, universitarias o no, que desarrollan su actividad en el ámbito de la Historia de la Educación, la cultura escolar o la sociedad del conocimiento? ¿Cuáles son estas entidades, al menos las más reseñables? ¿Cómo ve el futuro del CEINCE tanto por la orientación que deba seguir como por el apoyo institucional que pueda necesitar recibir?

AEB: El CEINCE ha firmado a día de hoy 39 convenios, la mayor parte académicos, con universidades españolas, como la UNED, Valladolid, Zaragoza y Burgos; europeas, como Oporto, Macerata y Ferrara; y americanas, como Campinas, Bogotá o México. Somos un centro abierto a todos, a entidades públicas y a personas y colectivos privados. La historia de la educación no interesa solo a los profesores o alumnos de esta materia. También motiva, por ejemplo, al arquitecto interesado en el estudio de los diseños espaciales; al médico higienista; al filólogo que se ocupa de las lenguas y de la educación literaria; al sociólogo que busca las claves de la urbanidad y del civismo; al antropólogo motivado por el estudio de los rituales sociales... La cultura escolar no es ajena a nadie porque en ella están muchas de las claves de la sociabilidad universal de los ciudadanos. En otro orden de cosas, el futuro del CEINCE está por definir. Confiamos que las instituciones públicas y privadas puedan asegurar que estos acervos, que se irán incrementando, van a seguir al servicio de la comunidad y de las personas que necesitan indagar en ellos los significados y el sentido de la educación. Aquí está la memoria histórica de la formación y de los ciudadanos educados.

ASE18: Aunque la perspectiva de trabajo del CEINCE es histórica, también se interesa por la actual sociedad del conocimiento que, evidentemente, está articulada en torno a las nuevas tecnologías, a la digitalización, a la IA. Dos cuestiones al respecto: la primera, es cómo definiría la nueva cultura material (o virtual) de la escuela. La segunda: ¿cómo podría el CEINCE incorporar estos nuevos elementos de la cultura material de la escuela?

AEB: La nueva cultura que deriva del giro digital como ciberescuela o como implemento tecnológico de la educación analógica comporta nuevos códigos que afectan a todos los elementos de la escuela: a los espacios convencionales y virtuales, a los tiempos de presencialidad y online, a los roles docentes, a las conductas del sujeto que se educa, a los procesos y métodos de enseñanza/aprendizaje y por supuesto a las materialidades. Ello va a modificar, en un proceso aún muy abierto y dinámico, la gramática de la escuela de la que hablan Cuban-Tyack y al *habitus* de los enseñantes, esto es, a la cultura de la escuela y a su gobernanza. El CEINCE analiza y debate estos cambios y está abierto a las innovaciones que derivan de la tecnología avanzada. Nuestro centro también escudriña las interacciones, no siempre visibles, entre los modos tradicionales de educación escolar y las vanguardias que operan tras el giro digital. En la cultura escolar hay invariantes que aparecen en ambos modelos, y también transferencias y mimetismos entre los dos paradigmas de comunicación educativa. La cuarta sala del museo del CEINCE se denomina escuela.net. Se introduce con un texto de Jorge Luis Borges que parte del viaje por la memoria y conecta con las redes que nos cercan. En esta sala se ofrece un video en el que debaten profesores de diversas universidades sobre la interculturalidad, la ciberescuela, el giro digital, la ecología y las nuevas relaciones de género. De este modo se conecta el examen histórico con la fenomenología de lo presente y la prospectiva. No se puede acceder a los dispositivos virtuales y digitales borrando lo analógico. El CEINCE está abierto al mundo digital que incorpora en sus prácticas de estudio y comunicación.

ASE19: Como inspectoras e inspectores que somos, tenemos alguna pregunta. La historia de la inspección se ha abordado, generalmente, desde inspectores con vocación investigadora, pero quizá desde el ámbito del investigador académico, desde

las universidades no ha sido un objeto de estudio tan frecuente. ¿Por qué este distanciamiento? ¿Es posible estudiar la historia y la cultura de la escuela sin considerar uno de los elementos que inciden en ellas, como es la Inspección de Educación?

AEB: En los estudios que nosotros hemos orientado se ha contemplado siempre, según el tema abordado, el papel histórico de la inspección educativa, los materiales que la profesión de inspector ha generado y las contribuciones de los inspectores de educación como autores de textos pedagógicos y de manuales escolares, así como el papel desempeñado por estos profesionales en los campos de la planificación, gestión y evaluación de los sistemas educativos. También su contribución en la salvaguarda del patrimonio histórico de la escuela, de cuya tarea es buen ejemplo el inspector Juan González, promotor del Museo de Interpretación de la Escuela de Cantabria en la localidad de Polanco. Esta relación se ha potenciado en los últimos años tras la firma del convenio USIE-CEINCE y ha propiciado varios encuentros y visitas, y en ocasiones legados de materiales que nutren nuestro acervo. Algunos inspectores forman parte de nuestro consejo asesor y sus aportaciones siempre han sido del mayor interés para la construcción de la historia de la experiencia educativa y de la administración del sistema escolar.

ASE20: Para ser inspector la formación es sobre todo individual y se adquiere cuando estás preparando las oposiciones, o cuando apruebas. La fase de prácticas suele estar acompañada de acciones formativas. Ahora están surgiendo másteres sobre inspección y supervisión educativas (UNED, Universidad de Córdoba, la suya de Valladolid, por citar algunos entre las universidades públicas, además de otras muchas privadas). El volumen de créditos de los módulos de carácter “histórico” es mínimo y centrados en la propia inspección española. ¿Sería necesario que los inspectores conozcan en su formación inicial y permanente, al menos, la Historia de la Educación contemporánea?

AEB: Me parece esencial que estos programas incorporen contenidos históricos sobre la profesión, así como estudios comparados sobre el perfil y las competencias de la supervisión en diferentes países, trascendiendo los planteamientos tecnicistas que a

menudo informan los posgrados sobre la administración educativa. Ya desde algunos proyectos emanados de la Revolución francesa los inspectores se perfilaban como intelectuales orgánicos del Estado educador, el que emana en la era de las revoluciones que promueve la creación de los sistemas educativos nacionales orientados a la formación del ciudadano. Y los inspectores de Su Majestad británicos referencian y afirman su rol más allá de las políticas partidistas. Sin embargo, las burocracias políticas sujetas a políticas de grupo han condicionado y deformado históricamente la concreción de este ideal. La formación de los inspectores debería incluir la historia crítica de los procesos que han posibilitado o dificultado la concreción de este modelo de intelectual orgánico que supervisaría los procesos implicados en la educación ciudadana y el juego entre libertad e igualdad. La monografía de Julio Mateos⁵ sobre Adolfo Maíllo concibe a este referente corporativo como un intelectual orgánico al servicio del Estado y de la Comunidad.

ASE21: Si tuviera que elegir un libro de su extenso catálogo de publicaciones, ¿cuál nos recomendaría como lectura obligatoria para un inspector/inspectora de educación?

AEB: No como lectura obligatoria pero si nos atenemos a la orientación historiográfica en la que me he venido apoyando esta entrevista, cuyas preguntas invitan a respuestas con contenidos explicativos, estaría mejor representada en mi reciente libro editado en Brasil (Campinas/SP, Alínea, con versión en papel y online): *La escuela como cultura. Experiencia, memoria, arqueología*, una obra que se publicó primero en Italia con el título *La cultura empírica della scuola* (Ferrara, Volta la Carta, 2016) y que ha tenido un notable eco en los medios internacionales. En este escrito propongo y argumento la idea de enmarcar la nueva historia de la educación en el programa más general de una historia de la experiencia con análisis que afectan a la antropología cultural y a la etnohistoria de la escuela.

5 Nota de ASE: Mainer Baqué, J. y Mateos Montero, J. (2011). *Saber, poder y servicio: un pedagogo orgánico del Estado: Adolfo Maíllo*. Valencia, Tirant lo Blanch.

ASE22: Le planteamos ahora una asignatura pendiente que tiene nuestro país. Desde el punto de vista de un historiador de la educación, ¿no es una anomalía que no sea posible todavía en España un pacto de Estado por la educación?

AEB: Al igual que otros consensos necesarios, el de educación debería haberse alcanzado hace tiempo, y varias veces ha estado sobre la mesa, aunque siempre se ha frustrado por intereses de grupo que son de todos conocidos. El pacto sobre educación neutralizaría muchos conflictos que a menudo se dan en el cotidiano de la sociedad civil y proporcionaría más seguridad a los estudiantes y a los profesionales que operan en la vida escolar. La inspección educativa, con cierta independencia de cuerpo profesional orgánico del sistema, podría elevar a los grupos políticos y a las instituciones del Estado importantes sugerencias prácticas que afectan al derecho a la educación de los ciudadanos y a los programas. Pero no sé si la clase política de nuestro tiempo, tan polarizada como hoy se percibe, estaría en condiciones de prestar atención a estas propuestas.

ASE23: Recientemente ha escrito sobre lo que para la escuela supuso el COVID-19 (COVID-19 en la educación escolar: “Unha reflexión desde os estudos de Historia da Educación”, en la *Revista Galega de Educación*). A partir de la emergencia del COVID-19, surge el debate de las nuevas tecnologías y la posibilidad de una educación remota. ¿Esto supone la introducción de un nuevo paradigma educativo, una nueva cultura de la escuela? ¿Dónde queda el aprendizaje social que la presencialidad ofrece?

AEB: La reciente pandemia ha removido por necesidad las viejas estructuras de la escuela convencional y el *habitus* de los docentes y alumnos, suscitando una dialéctica nueva entre lo presencial y lo online, un debate que pronto se ha racionalizado, asumiendo la vía digital como una oportunidad abierta a la ciberescuela pero haciendo compatible esta opción con la necesaria sociabilidad que asegura la escuela convencional. La interacción entre ambas culturas está facilitando sinergias y transferencias de una a otra. La desescolarización, que ya propuso Ivan Illich hace más de medio siglo, aunque técnicamente fuera viable, no garantizaría la cohesión de

la educación ciudadana que asegura el “*isolament escolar*” del que habló, también por la misma época, Pedro Roselló.

ASE24: Aunque CEINCE es más que una biblioteca, permítanos que la consideremos como una biblioteca realmente monumental. Y toda biblioteca que se precie encierra alguna obra que es su tesoro, su “incunable”. ¿Cuál es esa obra en el caso de CEINCE? Nos gustaría ofrecerles su imagen a nuestros lectores.

AEB: Créame, esta pregunta me la hacen con frecuencia y siempre dudo al responder. En un bosque librario de sesenta mil volúmenes cómo elegir uno... Podría aludir al primer libro impreso en Berlanga de Duero, el *Arte de enseñar a leer* del bachiller Juan de Robles, profesor de la escuela de gramática de la Colegiata, obra datada en 1565 por el impresor ambulante Diego Fernández de Córdoba, de Valladolid, dedicada a la Marquesa de Berlanga para que por ella fuera enseñando a leer su hijo, Íñigo Fernández de Velasco, futuro Condestable de Castilla. Se puede acceder a esta cartilla en la digitalización que se ofrece por medio del punto interactivo del CEINCE al que se puede acceder siguiendo estos pasos: www.ceince.eu/ mi querida escuela/ búsqueda avanzada/ pinchar en enlace/ aprender a leer/ cartilla del Condestable. Este dispositivo da acceso a cerca de mil imágenes de manuales de leer, escribir y contar, las tres habilidades básicas de la escuela. Pero si abrimos el abanico de curiosidades, las opciones nos podrían llevar, por ejemplo, a la *Janua Linguarum* de Jan Amos Comenio (edición príncipes de 1646) o a la primera Enciclopedia Álvarez (Zamora, Imprenta Tipográfica, 1952). Entrando en el fondo internacional, que contiene ejemplares de 34 países, nos sorprendería un libro de lecciones de cosas de Japón impreso en papel de arroz (1874), un comic infantil del genocidio de Ruanda (1984), los abecedarios iconográficos de varias épocas y países, el libro de Eva Perón para las escuelas argentinas, o la colección de cartillas en lenguas indígenas de México, Zaire, Sudáfrica y Brasil. Mi invitación a que se nos visite para seleccionar cada quien el suyo.

ASE: Concluimos nuestra entrevista en la localidad de **Berlanga de Duero (Soria)**, en una mañana soleada de primavera. Salimos del recinto histórico donde está alojado el Centro Internacional de la Cultura Escolar (CEINCE), con la satisfacción de haber

sido acogidos y atendidos por un anfitrión amable y buen conversador. Agradecidos, hemos comprobado que nuestro entrevistado ha dedicado con entrega total gran parte de su vida, junto con su esposa, Purificación Lahoz, a la consolidación de este centro, el CEINCE, abierto y sin fronteras a la investigación educativa. Invitamos a nuestros lectores a visitarlo.



Y si no es posible realizar la visita física, se puede ir a la página web del centro <https://www.ceince.eu/> que ofrece, entre otras cosas:

- La exposición virtual [“Mi querida escuela”](#)
- El [catálogo CEINCE](#)
- El [catálogo Bibliomanes](#)
- El [blog](#)
- El [historial de actividades y los papeles del CEINCE](#)

Publicaciones de Agustín Escolano Benito

Trabajos publicados entre 1968 y 2023

Como complemento de la entrevista, incluimos el catálogo de publicaciones de Escolano Benito, desde un primer trabajo, datado en 1968, hasta los últimos en 2024. Aunque este catálogo no esté normalizado, ASE lo considera de gran interés para eruditos de la Historia de la Educación y especialistas educativos, para las personas en general interesadas en conocer el pasado de la educación y, a través de su obra, para quienes estén interesados en la figura de Agustín Escolano. Este inventario, que no incluye la notable producción del autor en libros de texto para Educación Primaria en el ámbito de las Ciencias Sociales y Naturales, ni los informes de los numerosos proyectos de investigación que ha liderado, ha sido facilitado por el propio autor y contrastado en diversas bases de datos bibliográficas⁶.

Artículos, capítulos y colaboraciones en libros y obras colectivas (252 trabajos, ordenados de más antiguos a más recientes).

1. Los temas educativos en la obra de José Ortega y Gasset, *Revista Española de Pedagogía*, 103 (1968), pp. 211-230.
2. La investigación comparativa y la revisión de los sistemas escolares. *Revista Española de Pedagogía*, 108 (1969), pp., pp. 367-374.
3. El problema de la escuela elemental y sus implicaciones organizativas. *Educadores*, 51 (1969), pp. 11-31.
4. El consejo escolar y el mejoramiento organizativo de nuestras instituciones educativas. *Vida escolar*, 108 (1969), pp. 6-9.
5. La Inspección Técnica de Educación y los Institutos de Ciencias de la Educación. *Organización educativa*, 12-13 (1971), pp. 39-48.

⁶ Fuentes consultadas: Base de datos de libros editados en España (Ministerio de Cultura), Catálogos MANES, CEINCE, TESEO, REDINED, USAL, UVA, REBIUN, DIALNET, ISBN.FM, así como los catálogos de distintas editoriales.

6. Las corrientes libertarias en educación. En A. Galino (ed.). *Historia de los sistemas educativos*. Madrid, UNED-MEC (1976), pp. 51-70.
7. Aportaciones científicas a la didáctica contemporánea. En A. Galino (ed.). *Historia de los sistemas educativos actuales*. Madrid, UNED-MEC (1976), pp. 71-89.
8. Nuevas perspectivas en los estudios sobre orientación, *Vida escolar*, 183 (1976), pp. 6-9.
9. Innovación educativa y perfeccionamiento del profesorado. *VI Congreso Nacional de Pedagogía*, Madrid, C.S.I.C. (1976), pp. 3-17.
10. La difusión de las innovaciones educativas. *Innovación creadora*, 5 (1977), pp. 3-11
11. La innovación didáctica en la Universidad. *Patio de Escuelas*, 1 (1978), pp. 5-20.
12. Los servicios de orientación y la organización científica de la escuela. *Patio de Escuelas*, 2 (1978), pp. 8-11.
13. El derecho del niño a la educación, *Vida escolar*, 204 (1979), pp. 40-46.
14. Los estudios de Ciencias de la Educación: Problemática curricular y profesional, *Studia Pædagogica*, 3-4 (1979), pp. 5-30.
15. Aproximación histórico-pedagógica a las concepciones de la infancia. *Studia Pædagogica*, 6 (1980), pp., 5-16.
16. Diversificación de profesiones y actividades educativas. *Revista Española de Pedagogía*, 147 (1980), pp. 83-97.
17. La investigación educativa en los Institutos de Ciencias de la Educación. *Studia Pædagogica*, 9 (1982), pp. 3-14.
18. Economía e Ilustración. El origen de la escuela técnica moderna en España. *Historia de la Educación*, 1 (1982), pp. 169-191.
19. Multicampus universities in Spain. *Higher Education in Europe*, UNESCO-CEPES, VII, 3-4 (1982), pp. 42-46.
20. Las Escuelas Normales. Siglo y medio de perspectiva histórica. *Revista de Educación*, 269 (1982), pp. 55-76.
21. Historia de la escolarización e historia social. *Escolarización y sociedad en la España contemporánea, 1808-1970. II Coloquio de Historia de la Educación* Valencia, Departamento de historia de la Educación, (1983), pp. 979-998.

22. Economy and education in the Spanish Enlightenment. *International Standing Conference for the History of Education*, Seminar Papers, Oxford, vol. I (1983), s/p.
23. Notas sobre la enseñanza de la economía política en el primer tercio del siglo XIX. *Historia de la Educación*, 2 (1983), pp. 27-37.
24. Las Ciencias de la Educación. Reflexiones sobre algunos problemas epistemológicos. En Escolano, A. *Epistemología y Educación*. Salamanca, Sígueme, 1978, 15-26.
25. La investigación pedagógica en España. Aproximación bibliométrica. En AA.VV. *Estudios sobre epistemología y pedagogía*, Madrid, Anaya, 1983, pp. 9-32.
26. Tendencias de la investigación sobre educación superior en el ICE de la Universidad de Salamanca. *Studia Pædagogica*, 12 (1983), pp. 127-132.
27. Educación y pluralismo ideológico. *Revista Española de Pedagogía*, 161 (1983), pp. 419-431.
28. Qué educación y qué profesor en la España de los ochenta: ¿Para qué futuro educamos? *Studia Pædagogica*, 14 (1984), pp. 79-96.
29. Municipalidad y educación. Reflexiones desde la historia y la educación comparada. *Historia de la Educación*, 3 (1984), pp. 135-150.
30. Las escuelas de dibujo y diseño y la renovación de las artes industriales en la segunda mitad del siglo XVIII. *Educación e Ilustración en España. III Coloquio de Historia de la Educación*, Barcelona, Departamento de Historia de la Educación, 1984, pp. 442-450.
31. La formación de especialistas en Administración Educativa: Perspectivas históricas y actuales. *Studia Pædagogica*, 15-16 (1985), pp. 3-12.
32. Creatividad y Ciencias Humanas. En AA.VV. *Psiquiatría y Ciencias Humanas*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 1985, pp. 19-24.
33. The effects of contemporary technology on society, culture and education. *Education and work in modern society*. Madrid. World Association for Educational Research, 1985, pp. 44-49. Publicado también en francés en *Paideia* (Polonia), pp., XIII (1986), pp. 129-137.
34. Textos científicos y didácticos utilizados en las escuelas técnicas en la segunda mitad del siglo XVIII y principios del XIX. *Historia de la Educación*, 4 (1985), pp. 385-395.
35. Restauración y posilustración. Las enseñanzas técnicas y científicas en el primer tercio del siglo XIX. En Ruiz Berrio, J. (ed.). *La educación en la España*

- contemporánea. Cuestiones históricas*, Madrid, Sociedad Española de Pedagogía, 1985, pp. 37-48.
36. Educación superior y sociedad: perspectivas históricas. *Higher Education and Society: Historical perspectives, International Standing Conference for the History of Education*. Salamanca, Departamento de Historia de la Educación, vol. I, 1985, pp. 13-24.
 37. Notas para una historia de la infancia. En Rodríguez, S. *Estudios de Historia de la Psicología: Teoría y métodos de investigación*, Salamanca, Editorial Universidad de Salamanca, 1985, pp. 130-139.
 38. Discurso religioso, mentalidad social y educación. Los sermonarios como fuente histórico-pedagógica". *Iglesia y educación en España. Perspectivas históricas. IV Coloquio de historia de la educación*, Palma de Mallorca, Universitat de les Illes Balears, 1986, pp. 33-50.
 39. International Student Mobility: Problems and Perspectives. *Higher Education in Europe*, XI-2, 1986, pp. 33-38.
 40. ¿Para qué futuro educamos? *Studia Pædagogica*, 17-18 (1986), pp. 3-14.
 41. Introducción a las Jornadas de Orientación Educativa de Castilla y León. *Studia Pædagogica*, 17-18 (1986), pp. 77-84.
 42. La condición docente y el estatuto del profesorado. *Studia Pædagogica*, 19 (1987), pp. 3-10.
 43. Rodríguez Lafora y el contexto pedagógico de la época. En Huertas García-Alejo y otros. *Perspectivas Psiquiátricas*, Madrid, C.S.I.C., 1987, 27-39.
 44. M. B. Cossío y la renovación del pensamiento pedagógico. En Ruiz Berrio, J. y otros (dir.). *Manuel B. Cossío, un educador para un pueblo*, Madrid, UNED, 1987, pp. 69-72.
 45. Los roles del profesor en el sistema educativo. *La calidad de los centros educativos, IX Congreso Nacional de Pedagogía*, Alicante, SEP, 1988, 157-167.
 46. Economía y educación técnica en la Ilustración española. *Revista de Educación*, Numero extraordinario dedicado a la Educación en la Ilustración Española (1988), pp. 373-392.
 47. Elogio y revisión de Carlos III. *Historia de la Educación*, 7 (1988), pp. 7-19.
 48. Discurso ideológico, modernización técnica y pedagogía crítica durante el franquismo. *Historia de la Educación*, 8 (1989), pp. 7-27.

49. Presentación. En Escolano Benito, A. y Hernández Díaz, J.M. *Cien años de escuela en España (1875-1975). Catálogo de la exposición*. Salamanca, Diputación Provincial Salamanca, 1990, pp. 5-10.
50. Escuela y sociedad en el regeneracionismo tardío de Julio Senador. en *Actas II Congreso de Historia de Palencia*. Palencia, Diputación Provincial, 1990, vol. V, pp. 539-558.
51. Las ciencias sociales en el currículum. Perspectiva comparativista europea. *Actas de las 1as. Jornadas sobre los Currícula de Ciencias Sociales en las Comunidades Autónomas Espacio y sociedad en el ámbito autonómico*. Zamora, Junta de Castilla y León, 1991, vol. I, pp. 353-374.
52. La difusión de la imagen de la Revolución francesa a través de los sermonarios. En Ossenbach Sauter, G. y de Puelles Benítez, M. *La Revolución francesa y su influencia en la educación en España*, Madrid, UNED, 1991, pp. 471-486.
53. El libro escolar y la memoria histórica de la educación. En AA.VV. *El libro y la escuela*. Madrid, ANELE-MEC-M. CULTURA, 1992, 77-90. Traducción al gallego: "O libro escolar e a memoria histórica da educación", en AA.VV. *A Educación en Galicia, 1669-1999*. Santiago, Universidade, 1999, pp. 17-27.
54. Los comienzos de la modernización pedagógica en el franquismo (1951-1964). *Revista Española de Pedagogía*, 192 (1992), pp. 289-310.
55. Tiempo y educación. Notas para una genealogía del almanaque escolar. *Revista de Educación*, 298 (1992), pp. 55-79.
56. Leer y escribir en España. Doscientos años de alfabetización. En Escolano, A. (dir.). *Leer y escribir en España*, Madrid, Pirámide, 1992, pp. 13-44.
57. La investigación en Historia de la Educación en España: Tradiciones y nuevas tendencias. En Novóa, A. Y Ruiz Berrio J. (eds.). *A História da Educação em Espanha e Portugal*. Lisboa, Sociedade Portuguesa de Ciências da Educação, 1993, 65-83.
58. Espacio europeo, Modernidad y educación universal. En Rodríguez, B. (coord.). *Educación y europeísmo. De Vives a Comenio*. Actas del VII Coloquio Nacional de Historia de la Educación, Málaga, Universidad de Málaga-SEDHE, 1993, pp. 79-89.
59. "La Revista Interuniversitaria Historia de la Educación. Primera década (1982-1991). En Rodríguez, B. (coord.). *Educación y europeísmo. De Vives a Comenio*. Actas del VII Coloquio Nacional de Historia de la Educación, Málaga, Universidad de Málaga-SEDHE, pp. 1993, 313 -319.

60. La politique du livre scolaire dans l'Espagne contemporaine. Jalons pour une histoire. *Histoire de l'Éducation*, 58 (1993), pp. 27-45.
61. La arquitectura como programa. Espacio-escuela y curriculum. *Historia de la Educación*, 12 (1993), pp. 97-120.
62. Tiempo y educación. La formación del cronosistema horario en la escuela elemental (1825-1931). *Revista de Educación*, 301 (1993), pp. 127-163.
63. La investigación histórico-educativa y la formación de profesores. *Revista de Ciencias de la Educación*, 157 (1994), pp. 55-69.
64. Mission and Modernity in the Educational Activity of Tomás de Berlanga. En Nóvoa, A., Depaepe, M., Johanningmeier, E.V. *The colonial experience in education*, Gent, Paedagogica Historica Suppl. Series, 1995, pp. 85-93.
65. La orientación educativa en España. Reflexiones para una reconstrucción crítica de la tradición. En: Sanz Oro, R. y otros (eds.). *Tutoría y Orientación*, Barcelona, CEDECS, 1995, pp. 53-71.
66. Claudio Moyano y la Ley de Instrucción Pública de 1857. En Vega, L. (ed.). *Moderantismo y educación en España*, Zamora, Instituto de Estudios Zamoranos, 1995, pp. 63-81.
67. La educación ante los escenarios de fin de siglo. *Revista complutense de educación*, Vol. 6, Nº 2, 1995 (Ejemplar dedicado a: Educación ambiental), págs. 167-190
68. La educación ante los escenarios de fin de siglo. *Revista Complutense de Educación*, 6-2 (1995), pp. 168-190. También en *Educação Brasileira. Revista do Conselho de Reitores das Universidades Brasileiras*, 20-40 (1998), pp. 11-39.
69. Postmodernity or High Modernity? Emerging approaches in the New History of Education. *Paedagogica Historica*, XXXII (1996), pp. 325-341.
70. El libro escolar en la Restauración. En Escolar, H. (ed.). *La edición moderna. Siglos XIX y XX*, Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1996, pp. 345-370.
71. El libro escolar en la segunda mitad del siglo XX. En Escolar, H. (ed.). *La edición moderna. Siglos XIX y XX*, Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1996, pp. 371-398.
72. Texto, currículum, memoria. Los manuales como programa en la escuela tradicional. En *El currículum: historia de una mediación social y cultural*, Actas IX Coloquio de Historia de la Educación, Granada, Universidad de Granada, 1996, vol. 2, pp. 289-296.

73. La formación de maestro en la España contemporánea. En: Genovesi, G. y Russo. *La formazione del maestro in Italia*, Ferrara, Corso Editore, 1996, pp. 345-356.
74. Maestros de ayer, maestros del futuro. *Vela Mayor. Revista de Anaya Educación*, III-9 (1996), pp. 41-48.
75. La ricerca storica sui manuali scolastici in Spagna. *Ricerche Pedagogiche*, 122 (1997), pp., 21-28.
76. Introducción. En Escolano, A. (dir.). *Historia ilustrada del libro escolar en España. Del Antiguo Régimen a la Segunda República*, Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1997, pp. 13-17.
77. Libros para la escuela. La primera generación de manuales escolares. En Escolano, A. (dir.). *Historia ilustrada del libro escolar en España. Del Antiguo Régimen a la Segunda República*, Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1997, pp. 19-46.
78. Tradición e innovaciones en los libros de iniciación a la lectura de la España de entresiglos. En Escolano, A. (dir.). *Historia ilustrada del libro escolar en España. Del Antiguo Régimen a la Segunda República*, Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1997, pp. 229-254.
79. Los manuscritos escolares. En Escolano, A. (dir.). *Historia ilustrada del libro escolar en España. Del Antiguo Régimen a la Segunda República*, Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1997, pp. 345-371.
80. Libros escolares para programas cíclicos. Epítomes, compendios y tratados. Las primeras enciclopedias. En Escolano, A. (dir.). *Historia ilustrada del libro escolar en España. Del Antiguo Régimen a la Segunda República*, Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1997, pp. 425-448.
81. El libro escolar. Perspectivas históricas. En Arranz, L. (coord.). *El libro de texto. Materiales didácticos. Actas del 5º Congreso*, Madrid, Universidad Complutense-Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales, 1997.
82. Las disciplinas y el curriculum. La formación del humanista en la obra de Luis Vives. En Esteban, L. *Cuatro estudios a "El Arte de Enseñar" de J. L. Vives*, Valencia, Ajuntament de Valencia, 1997, pp. 89-139.
83. La escuela popular en Extremadura y el regeneracionismo", en Perez Gonzalez, F. T. (ed.). *Joaquin Sama y la Institución Libre de Enseñanza en Extremadura*, Mérida, Editora Regional de Extremadura, 1997, pp. 55-61.

84. “Tres jalones en la modernización educativa de España”. En Escolano, A. y Fernandes, R. (eds.). *Los caminos hacia la modernidad educativa en España y Portugal (1800-1975)*, Zamora, Fundación Rei Afonso Henriques, 1997.
85. El profesor del futuro. Entre la tradición y los nuevos escenarios. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 29 (1997), pp. 111-115.
86. Un nouvel ordre du temps pour l’enfance : le calendrier scolaire espagnol de 1825 à 1936. E Compère, M. M. *Histoire du Temps Scolaire en Europe*, Paris, INRP, 1997, pp. 109-134.
87. La reforma de la formación de maestros en España. *Educación y Cultura*, Universidad de Antioquia (Colombia), pp., 9 (1997), pp. 77-93.
88. La memoria de la escuela. *Vela Mayor. Revista de Anaya Educación*, Madrid, IV- 11 (1997), pp. 7-13.
89. La historiografía educativa. Tendencias generales. En: Gabriel, N. y Viñao, A. (eds.). *La investigación histórico-educativa*, Barcelona, Ronsel, 1997, pp. 51-84.
90. La Historia de la Educación Primaria como disciplina. Una propuesta para su desarrollo curricular. En Marin Eced, T. (ed.). *Formación de profesores y Educación Social*, Cuenca, Ediciones de la Universidad de Castilla La Mancha, 1996, pp. 117-131.
91. El oficio de maestro y el futuro de la memoria. *Enfoques Pedagógicos. Serie Internacional*, Bogotá, 13, 4-3 (1996), pp. 17-31.
92. Introducción. En Escolano, A. (dir.). *Historia ilustrada del libro escolar en España. De la posguerra a la reforma educativa*, Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1998, pp. 13-18.
93. La segunda generación de manuales escolares. En Escolano, A. (dir.). *Historia ilustrada del libro escolar en España. De la posguerra a la reforma educativa*, Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1998, pp. 19-47.
94. Texto e iconografía. Viejas y nuevas imágenes. En Escolano, A. (dir.). *Historia ilustrada del libro escolar en España. De la posguerra a la reforma educativa*, Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1998, pp. 125-147.
95. Las unidades didácticas y otras modalidades de textos globalizados. En Escolano, A. (dir.). *Historia ilustrada del libro escolar en España. De la posguerra a la reforma educativa*, Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1998, pp. 251-276.
96. Del imperio a la disolución de la enciclopedia. Los libros por áreas y materias. En Escolano, A. (dir.). *Historia ilustrada del libro escolar en España. De la*

- posguerra a la reforma educativa*, Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1998, pp. 277-302.
97. Libros de trabajo y cuadernos de ejercicios. En Escolano, A. (dir.). *Historia ilustrada del libro escolar en España. De la posguerra a la reforma educativa*, Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1998, pp. 303-326.
 98. Los cronosistemas escolares en Europa: tendencias y reformas". En *Seminario Internacional sobre la Jornada Escolar*, Bogotá, Ministerio de Educación Nacional-Plan Decenal, 1997, pp. 29-72.
 99. Pueblo y educación en el discurso regeneracionista de Luis Bello. En Belenguer Calpe, E.J. (coord.) (1998). *Educación popular: VIII Coloquio Nacional Historia de la Educación* (Santa Cruz de Tenerife, diciembre 1994). Universidad de La Laguna, Servicio de Publicaciones : Sociedad Española de Historia de la Educación, Vol. 3, págs. 133-146
 100. Estrategias discursivas sobre la Educación Popular. En Bandrés, L.M., Alonso Marañón, P. y Jiménez Eguizabal, A. (coords). *400 Años de Escuela para Todos*, Roma-Madrid, ICCE-Publicaciones Calasancias, 1998, pp. 265-278. También en: *Revista de Ciencias de la Educación*, 172 (1997), pp.265-278.
 101. Por las escuelas de Portugal. Crónicas transfronterizas de Luis Bello. En AA.VV. *Ensaio em homenagem a Joaquim Ferreira Gomes*, Coimbra, Universidade de Coimbra, 1998, pp. 175-182.
 102. Escuela y sociedad en la revolución liberal española. En Vega Gil, L. (Coord.), *Pablo Montesino y la modernización educativa en España*, Zamora, Instituto Florián de Ocampo, 1998, pp. 15-21.
 103. Memoria de la formación de maestros. *Aula. Revista de Enseñanza e Investigación Educativa*, Salamanca, 8 (1996), pp. 311-327.
 104. Sobre el oficio de maestro y los programas de formación. Nuevos enfoques genealógicos. En AA-VV. (1998). *La Universidad en el siglo XX. España e Iberoamérica: X Coloquio de Historia de la Educación*. (Murcia, 21-24 de septiembre de 1998). Murcia, Sociedad Española de Historia de la Educación: Universidad de Murcia, Departamento de Teoría e Historia de la Educación, págs. 674-680.
 105. Las ciencias de la educación bajo sospecha o los orígenes de la epistemología pedagógica en España. En Laspalas Pérez, F.J. (coord.) (1999). *Historia y teoría de la educación: estudios en honor del profesor Emilio Redondo García*. Pamplona, Universidad de Navarra, EUNSA. Ediciones Universidad de Navarra, S.A., págs. 157-169.

106. "Memoria del curriculum y formación de maestros. En Argos, J. y Ezquerro, M^a P. *Principios del Curriculum*, Santander, Universidad de Cantabria, 1999, pp. 11-29.
107. La formación de maestros en España. Aspectos históricos. En Arias, B. (ed.). *De la Escuela Normal a la Facultad de Educación*, Valladolid, Publicaciones de la Universidad de Valladolid, 1998, pp. 51-59.
108. La academización de la educación técnica a fines del Antiguo Régimen. *Historia de la Educación*, 17 (1998), pp. 33-51.
109. O oficio de mestre, entre a tradición e a cambio. *Revista Galega do Ensino*, 24 (1999), pp. 63-79.
110. La Société Espagnole d'Histoire de l'Éducation. *Histoire de l'éducation*, 78 (1998), pp. 235-243.
111. La educación ante los escenarios de fin de siglo. *Educação Brasileira. Revista do Conselho de Reitores das Universidades Brasileiras*, 20-40 (1998), pp. 11-39.
112. O libro escolar a memoria histórica da educación. AA.VV. *A educación en Galicia (1669-1970). Catálogo da Exposición*. Santiago, Universidade de Santiago de Compostela, 1999, pp. 17-27.
113. Un Siglo, Dos Culturas. Pedagogía Académica Y Cultura De La Escuela. En Ruiz Berrio, J. y otros (eds.). *La educación en España a examen, 1898-1998*, Zaragoza, MEC-Institución Fernando el Católico, 1995, vol. I, pp. 605-614.
114. Los profesores en la historia", en Magalhães, J. & Escolano, A. *Os professores na História*, Porto, Sociedade Portuguesa de Ciências da Educação, 1999, pp. 15-27.
115. Los movimientos de renovación pedagógica en la España de entresiglos, en Romero, I. y otros (eds.). *Cultura y Psiquiatría del 98 en España*. Madrid, Necodisne, 1999, pp.133-154
116. La visita de Luis Bello a las escuelas de Soria. En Portillo Capilla, T. *Primera Semana de Estudios de la Diócesis Osma-Soria*. Soria, Diputación Provincial-Obispado de Osma-Soria, 2000, vol. II, pp.197-321
117. La copie de manuscrits comme pratique scolaire d'appropriation et de usages de l'écriture", Barré de Miniac, Ch,: *Copie et modèle: usages, transmission, appropriation de l'écrit*. Paris, INRP, 2000, pp. 41-56.
118. Tipología de libros y géneros textuales en los manuales de la escuela tradicional. En Tiana, A. *El libro escolar, reflejo de intenciones políticas e influencias pedagógicas*. Madrid, UNED, 2000, pp. 439-450.

119. "Introducción". En Seró Sabaté, J. *El niño republicano*. Madrid, Edaf, 2000, edición facsimilar, pp. I-X.
120. Los comienzos de la edición escolar moderna en España. En *El Libro y la Educación*. Madrid, ANELE, 2000, pp. 14-33.
121. La historia de la educación después de la posmodernidad. En Ruiz Berrio, J. *La cultura escolar de Europa. Tendencias históricas emergentes*. Madrid, Biblioteca Nueva, 2000, pp. 297-323.
122. El libro escolar como espacio de memoria. En AA.VV. *La escuela en Elche. Una mirada histórica al mundo de la enseñanza*, Elche, Museo Escolar, 2000, pp. 247-265. También en AA.VV. *La educación infantil y primaria en el marco de la LOGSE*, Zamora, GEU, 2000, pp. 79-90; y en Ossenbach, G. y Somoza, M. (eds.). *Los manuales como fuente para la Historia de la Educación en América Latina*. Madrid, UNED, 2001, pp. 35-46.
123. Las culturas escolares del siglo XX. Encuentros y desencuentros. *Revista de Educación*, Núm. Extraordinario sobre "La educación en España en el siglo XX" (2000), pp. 201-218.
124. La construcción histórica de la manualística en España. *Revista de Ciencias de la Educación*, 184 (2000), pp. 67-79.
125. Vieja y nueva historia de la educación en España. *Ethos educativo*, Morelia-México, 21 (999), pp. 15-27.
126. El espacio escolar como escenario y como representación. *Teias. Currículo, Cultura, Ciudadanía*, 1-2 (2000), pp. 99-107.
127. La cultura de la escuela en España en el entorno de 1900. Alvarez Lazaro, P. (dir.). *Cien años de educación en España. En torno a la creación del Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes*, Madrid, MEC, 2001, pp. 329-347.
128. Europa en el caleidoscopio. La representación de Europa en los manuales escolares españoles (1900-1939). Genovesi, G. (ed.). *L'immagine e l'idea di Europa nei manuali scolastici (1900.1945)*. Milano, Franco Angeli, 2000, pp. 237-258.
129. La educación histórica del deseo. *Revista Brasileira de História da Educação*, 1 (2001), pp. 97-114.
130. Culturas escolares y liderazgo educativo. Perspectivas históricas. En Batanaz Palomares, L. (ed.). *Primer Congreso Nacional sobre Liderazgo en el Sistema Educativo Español*. Córdoba, Grupo Universitario de Investigación sobre Liderazgo Educativo, 2001, pp. 53-64.

131. Sobre la acreditación curricular de la tecnología. En *La acreditación de saberes y competencias. Perspectiva histórica, XI Coloquio Nacional de Historia de la Educación*. Oviedo, Universidad de Oviedo, 2001, pp. 130-140
132. Las culturas escolares en España en la perspectiva histórica. *Primer Encuentro sobre Historia de la Educación en Navarra*, Pamplona, Gobierno de Navarra/Sociedad de Estudios Históricos de Navarra, 2001, pp. 11-31.
133. “La escuela en la ciudad. La arquitectura escolar como discurso”, en HERNANDEZ, J. M^a (ed.). *Cuestiones actuales de Filosofía y Pedagogía*, Salamanca, Hespérides, 2001, pp. 87-97.
134. La renovación de la manualística escolar en la España de entresiglos. *Cultura. Revista de História e Teoria das Ideias* (Universidade Nova de Lisboa), XIII (2000-2001), pp. 171-188.
135. Sobre la construcción histórica de la manualística en España. *Educación y Pedagogía* (Universidad de Antioquia, Colombia), XIII (2001), pp. 11-24.
136. Las culturas escolares. Balance y perspectivas. En AA.VV. *Participar, y cómo, en la educación. Esa es la cuestión*. Valladolid, Consejo Escolar de Castilla y León, 2002, pp. 129-152.
137. Per una ricostruzione storica dei libri scolastici in Spagna”, en Belatalla, L. & Lazzarini, A. (eds.). *Leggere nell’era della globalizzazione*. Ferrara, Univesità, 2002, pp. 77-85.
138. La educación en la España de la Restauración y de la República”, en Tiana Ferrer, A. et alt. (eds.). *Historia de la Educación (Edad Contemporánea)*. Madrid, UNED, pp. 233-255.
139. The historical codification of the Manualistics in Spain. *Paedagogica Historica. The International Journal of History of Education*, 38-1 (2002), pp. 51-72.
140. Memoria de la educación y cultura de la escuela. En Escolano, A. y Hernandez, J. M^a (eds.). *La Memoria y el Deseo*, Valencia, Tirant lo Blanch, 2002, pp. 19-42. También en *REXE. Revista de Estudios y Experiencias en Educación* (Chile), 2-3 (2003), pp. 11-25.
141. La educación deseada. En Escolano, A. y Hernandez, J. M^a (eds.). *La Memoria y el Deseo*, Valencia, Tirant lo Blanch, 2002, pp. 267-285.
142. Cultura, educación e historia. *C&E-Cultura y Educación*, 14-3 (2002), pp. 229-236.
143. Funciones de la escuela y tiempos escolares, *Padres y Madres. Revista CEAPA*, 74 (2003), pp. 19-21.

144. The School in the City: School Architecture as Discourse and as a Text. *Paedagogica Historica*, XXXIX-1/2 (2003), pp. 53-64.
145. Escenografías escolares: escenarios y actores. En AA.VV. *Etnohistoria de la escuela, Actas XII Coloquio Nacional de Historia de la Educación*, Burgos, Facultad de Educación y Humanidades, 2003, pp. 365-375.
146. De la educación secundaria de élites a la educación secundaria de masas: cambio de modelo, cambio de cultura. En García Madrid, A. (coord.). *Miscelánea pedagógica. Libro homenaje a Vicent. Faubell Zapata*. Salamanca, Universidad Pontificia, 2003, pp. 131-143. También en: Fernández, R. & Pintassilgo, J.: *A Modernização Pedagógica e a Escola para todos na Europa do Sul no século XX*. Lisboa, SPICAE, 2003, pp. 101-113.
147. Sobre la construcción hermenéutica de la memoria y la esperanza. En C. Kaufmann (ed.). *Dictadura y Educación*. Buenos Aires, Miño y Dávila, 2003, pp. 11-20.
148. Por las tierras y las escuelas de Asturias. Introducción. En Bello, Luis. *Viaje por las escuelas de Asturias*. Oviedo, Ediciones KRK, 2003, pp. 13-32.
149. Las culturas de la escuela en España en perspectiva histórica. En Gomes Ferreira, A. (ed.). *Escolas, Culturas e Identidades* Coimbra, Sociedad Portuguesa de Ciências da Educação, 2004, pp. 113-127.
150. Pedagogía sociale e cultura delle scuola. Una prospettiva ermeneutica. En Escolano, A, y Gramigna, A. (eds.). *Formazione e interpretazione. Itinerari ermeneutici in Pedagogía sociale*. Milano, Franco Angeli, 2004, pp. 51-76.
151. A la búsqueda de la diferencia. Prólogo a Costa Rico, A. *Historia da educación y de la cultura en Galicia*. Vigo, Edicións Xerais, 2004, pp. 13-19.
152. La memoria de la ciencia en la construcción del campo intelectual de la educación. En Alzate, M^a V. y otros. *Bibliometría y discurso pedagógico*. Pereira-Colombia, Papiro, 2004, pp. XXVII-XXIII.
153. Orígenes y primeros desarrollos del sistema nacional de educación en España. Educación y liberalismo (1812-1939), pp.”, en Zuluaga, O. & Ossenbach, G. (eds.). *Génesis y desarrollo de los sistemas educativos iberoamericanos. Siglo XIX*. Bogotá, Editorial Magisterio, 2004, pp. 343-384.
154. Identità, differenza e memoria nella scuola. En Gramigna, A. (ed.). *Semantica de la differenza. La relazione formativa nell’alterità*. Roma, Aracne Editrice, 2005, 39-61.
155. Las culturas de la escuela en España. Tres cortes historiográficos”. *Pro-Posições* (Universidad de Campinas), 16.1-46 (2005), pp., pp. 41-63.

156. La manualística y la nueva historia cultural de la escuela. En Betti (ed.). *Percorsi del libro per la scuola fra Otto e Novecento*, Firenze, Pagnini Editore, 2004, pp. 39-56.
157. Alexandre Sanvisens y la comunidad científico-pedagógica catalana”, en A. Escudero y C. Vilanou (eds). *Alexandre Sanvisens Marfull, pedagogo i pensador*. Barcelona, Publicaciones de la Universidad, 2005, pp. 193-197.
158. Reflexión curricular acerca del sentido formativo de la Historia de la Educación y nuevos planteamientos. En AA. VV. *La Docencia de la Historia de la Educación*. Sevilla, Cuadernos de Historia de la Educación (nº 2). Sevilla, SEDHE, 2005, pp. 11-20.
159. Sostenibilidad, reflexividad, narratividad. Prólogo al libro de Esteban Ortega, J. *Universidades reflexivas*. Barcelona, Laertes, 2005, pp.13-20.
160. Memoria, identidad y diferencia en la construcción del campo intelectual de la educación y de su historia. *Revista de Ciencias de la Educación*, 202 (2005), pp. 219-239.
161. “Estrategias educativas para una cultura de la sostenibilidad. En Bryan, N. (ed.). *Los desafíos de la gestión universitaria hacia el desarrollo sostenible*. Costa Rica, UNA-UNICAMP, 2005, pp. 7-24
162. El libro escolar y la cultura de la educación. La manualística, un campo en construcción. En Escolano, A. (ed.). *Currículum editado y sociedad del conocimiento. Texto, multimedialidad y cultura de la escuela*. Valencia, Tirant lo Blanch, 2006, pp. 13-34.
163. Etnohistoria e historia de la escuela. *Annali di Storia dell’Educazione e delle Istituzione Scolastiche*. 12 (2005), pp. 197-206.
164. Luis Bello, profeta de la escuela de la República. En A. Egido (ed.), pp.: *Republicanos en la memoria*. Madrid, Envida, 2006, pp. 179-196.
165. La cultura de la escuela en el sistema educativo liberal. En A. Escolano (dir.). *Historia ilustrada de la escuela en España*. Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2006, pp. 23-46.
166. El orden del tiempo. Almanagues y horarios para la escuela. En A. Escolano (dir.). *Historia ilustrada de la escuela en España*. Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2006, pp. 73-98.
167. La codificación de la primera manualística. En A. Escolano (dir.). *Historia ilustrada de la escuela en España*. Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2006, pp. 219-240.

168. Las culturas escolares en el último medio siglo. En A. Escolano (dir.). *Historia ilustrada de la escuela en España*. Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2006, pp. 267-288.
169. La modernización de la manualística escolar. En A. Escolano (dir.). *Historia ilustrada de la escuela en España*. Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2006, pp. 449-470.
170. La organización de la escuela. Del arcaísmo a la modernidad. En A. Escolano (dir.). *Historia ilustrada de la escuela en España*. Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2006, pp. 471-488.
171. Estrategias educativas para una cultura de la sostenibilidad. En A. Escolano (ed.). *Educación superior y desarrollo sostenible. Discursos y prácticas*. Madrid, Biblioteca Nueva, 2006, pp. 13-33.
172. Educación para la sostenibilidad. Un campo intelectual y pragmático en construcción. *Estudos do Século XX* (Universidad de Coimbra), 6 (2006), pp., pp. 25-42.
173. Cambio educativo y sostenibilidad: una perspectiva hermenéutica. En A. Escolano, A. (ed.). *Cambio educativo y cultura de la sostenibilidad*. Valencia, Tirant lo Blanch, 2006, pp. 13-32.
174. La cultura material de la escuela. En Escolano, A. (ed.). *La cultura material de la escuela*. Berlanga/Soria, CEINCE, 2007, pp. 15-27.
175. El Centro Internacional de la Cultura Escolar como Centro de Memoria. En Escolano, A. (ed.). *La cultura material de la escuela*. Berlanga/Soria, CEINCE, 2007, pp. 233-242.
176. La recepción de los modelos de la Escuela Nueva en la manualística de comienzos del siglo XX. *Revista interuniversitaria Historia de la Educación*, 25 (2006), pp. 317-340.
177. El sujeto en el nuevo paradigma historiográfico de la cultura de la escuela. En Gómez J.L. y otros. *La escuela y sus escenarios*, Puerto de Santa María, Concejalía de Cultura, 2007, pp. 133-149.
178. Estrategias ilustrativas en la primera manualística escolar. En Guereña, J. L. (ed.). *Image et Transmission des Savoirs dans les Mondes Hispaniques et Hispano-Américains*. Tours, Presses Universitaires F. Rabelais, 2007, pp. 365-374.
179. Textos sobre educación y pedagogía conmemorativos del centenario de la Junta para Ampliación de Estudios. *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza*, 68 (2007), pp. 105-109.

180. La invención del tiempo escolar. En R. Fernandes y Venancio, A.C. *O Tempo na Escola*. Porto, Profedições, 2008, pp. 33-53.
181. El CEINCE como centro de memoria e interpretación de la cultura de la escuela. *Participación Educativa* (Ministerio de Educación-Consejo Escolar del Estado) 9 (2008), pp. 131-141.
182. The legend of Saint Baudelio. En *Catálogo de la exposición de Anish Kapoor/Islamic Mirror*, Murcia, Museo Santa Clara- Espacio AV, 2008, pp. 22-35.
183. The International Centre for School Culture as e Centre of Memory and Interpretation. *History of Education & Children's Literature*, III (2008), pp. 473-487.
184. La escuela como construcción cultural. El giro etnográfico en la historiografía de la escuela. *Espacios en Blanco. Revista de Educación*, 18, 2008, pp. 131-146.
185. Ethnohistory and Materiality of Education: in the setting of the Universal Exhibitions. En Lawn, M.N (ed.). *Modelling the Future. Exhibitions and the Materiality of Education*, Oxford, Symposium Books-CEINCE, 2009, pp. 31-50.
186. The manual as text. The construction of an identity. En Van Gorp, A. y Depaepe, M. (eds). *Auf der Suche nach der wahren Art von Textbüchern*. Bad Heilbrunn, Klinkhardt, 2009, pp. 37-49.
187. The International Centre for School Culture. Spain. En *China Children's Culture*, Zhejiang-China, 2009.
188. La educación secundaria en España. Orígenes y nuevos desarrollos. En IPS Zorrilla. *La enseñanza secundaria y el Instituto Zorrilla*. Valladolid, IPS Zorrilla, 2009, pp. 17-26.
189. Tomás de Berlanga. Misión, pedagogía, aventura. En Hernández, J.M. y Ramos, I. (eds.). *Historia de la educación en América. Once estudios*. Salamanca, Globalia, 2010, pp. 105-118.
190. Memoria de la escuela e identidad narrativa. *Cabás, Revista online del Muesca* (Cantabria), 4, 2010, pp. 1-6.
191. Prólogo. En González Ruiz, J. *Viaje apasionado por las escuelas de Cantabria*. Santander, Editoria Librería Estudio, 2010, pp. 11-14.
192. Cultura material de la escuela y educación patrimonial. *Educatio XXI* (Universidad de Murcia), 28-2, 2010, pp. 43-64.

193. Cultura de la escuela. Una mirada desde el CEINCE. Entrevista. *Propuesta Educativa* (FLACSO-Buenos Aires), 34, 2010.
194. Patrimonio material de la escuela e historia cultural. , *Linhas, Revista online de la Universidad de Santa Catarina* (Brasil) 11-2, 2010, pp. 13-28.
195. Sherlock Holmes goes to school. Ethnohistory of the school and educational heritage. *History of Education & Children's Literature* (Macerata-Italia), VI/2, 2010, pp. 17-32.
196. Modelos y culturas de educación secundaria en la España contemporánea. En Vicente y Guerrero, G (ed.). *Historia de la Enseñanza Media en Aragón*. Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2011, pp. 11-26.
197. Más allá del espasmo del presente. La escuela como memoria. *Revista História da Educação* (Brasil), 15(34), 2011, pp. 10-30.
198. El giro ecológico en la cultura de la escuela. En N. Bryan y otros. *Educação e conhecimento para um futuro sustentável*. Campinas, Alínea, 2011, pp. 33-50.
199. La educación en la España de la Restauración y la Segunda República. En G. Ossenbach (ed). *Corrientes e instituciones educativas contemporáneas*. Madrid, UNED, 2011, pp. 197-220.
200. Arte y oficio de enseñar. En Celada, P. (ed.). *Arte y oficio de enseñar*. El Burgo de Osma-Soria, SEDHE-UVA-CEINCE, 2011, pp. 17-26.
201. Spain: The International Centre of School Culture. *Ricercazione* (Trento), 3-2, 2011, pp. 289-296.
202. La cultura de la escuela. De la etnohistoria a la hermenéutica. *Studium Educationis* (Padova), XII-1, 2011, pp. 19-33.
203. La educación en las Exposiciones Universales. *Cuestiones Pedagógicas* (Universidad de Sevilla), 2011-2012, nº 21, pp. 149-170.
204. Las materialidades de la escuela. En Gaspar, V.L. y Petri, M.G. (eds). *Objetos da escola*. Florianópolis, Editora Insular, 2012, pp. 11-18.
205. Materialidades, educación patrimonial y ciudadanía. En López-Ocón y otros (eds.). *Aulas con memoria*. Madrid, Editorial Doce Calles, 2012, pp. 37-47.
206. Ángeles Galino. Semblanza académica desde el recuerdo. En Rodríguez Abancéns, M. y Llopis Pla, C. (coords.). *Otra educación es posible*. Madrid, Narcea, 2012, pp. 133-138.
207. La mirada arqueológica sobre la escuela. *Revista de Ciencias de la Educación*, 231-232, 2012, pp. 493-506.

208. Presentación. En Alzate Piedrahita, M.V. y otros. G. M. Bruño. *La edición escolar en Colombia, 1900-1930*. Bogotá, Ecoe Ediciones, 2012, pp. XIII-XVIII.
209. El manual como texto. *Pro-Posições*, vol 23, nº 3, 2012, pp. 33-50.
210. La construcción histórica de la escuela desde la lógica de la razón práctica. *Qtimes, revista online* (Roma), año V, nº 1, 2013, pp. 3-14.
211. Aprender por la experiencia. La cultura escolar como práctica. En COLMENAR, C. y otros. *Memoria de la educación. El legado pedagógico de Julio Ruiz Berrio*. Madrid, Biblioteca Nueva, 2015, pp. 109-131.
212. La invención del futuro. Las Exposiciones Universales y la educación. En Aguirre, M.E. (coord.). *Narrar historias de la educación*. México, Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación-ISUE-UNAM, 2015, pp. 421-450.
213. Archaeology of Memory and School Culture: Materialities and Immaterialities of School. En Yanes, C. y otros (eds). *School Memories*. Chamb, Springer, 2016, pp. 263-270.
214. El Centro Internacional de la Cultura Escolar. En Álvarez Domínguez, P. (coord.). *Los Museos pedagógicos en España*. Gijón, TREA-Ediciones / Universidad de Sevilla, 2016, pp. 103-114.
215. Patrimonio, escuela, ciudadanía. En Coltrinari, F. (a cura de). *La percezione e comunicazione del patrimonio nel contesto multiculturale*, Macerata, EUM, 2016, pp. 17-38.
216. Ethnohistory of School. Representations of Modernity. *Sisyphus. Journal of Education* (University of Lisboa), 2016, vol. 4-01, pp. 12-41.
217. El Centro Internacional de la Cultura Escolar como centro de memoria y educación patrimonial. En Menezes, M.C. (org.). *Desafíos iberoamericanos: O Patrimonio Histórico-Educativo em Rede*, Campinas, UNICAMP-RIDPHE, 2016, pp. 21-50.
218. Más allá de lógica del autor. En Galván L.E. y otros. (eds). *Más allá del texto*, México, CEIES, 2016, pp. 19-27.
219. L'Intercultura come Patrimonio e come pratica. La costruzione interculturale de CEINCE. En Poletti, G. (ed). *Il Patrimonio dell'Intercultura. Il dialogo tra globale e locale*. Ferrara, Volta la Carta, 2017, pp. 13-28.
220. Genealogía de los deberes. *Cuadernos de Pedagogía*, núm. 475, 2017, pp. 42-45.

221. Presentación. En Pimenta, H. (ed.). *Regras de bem viver para todos*. Campinas, Mercado de Letras, 2017, pp. 13-16.
222. A manualística na Espanha: duas décadas de pesquisa, 1992-2011. *Educação e Fronteiras On-Line* (Dourados-MS, Brasil), 2017, vol. 7-20, pp. 6-29.
223. El giro afectivo en la historia de la formación humana. Memoria de la escuela y emociones. *Historia y Memoria de la Educación*, núm. 7, 2018, pp. 391-422.
224. La cultura escolar como memoria ritualizada. En González, T. (ed). *Entre el olvido y la memoria. Educación, mitos y realidades*. Valencia, Tirant Humanidades, 2018, pp. 21-39.
225. Cultura escolar y educación literaria. En González Faraco, J.C. y otros. *Asnografía. Juan Ramón Jiménez y la cultura escolar española*, Huelva, Universidad de Huelva, 2018, pp. 13-17.
226. A cultura da escola: uma perspectiva etnohistórica e hermenêutica. En Castro, C.A. y Velázquez, S.L. *História da Escola*, San Luis Maranhão, EDUFMA, 2018, pp. 323-347.
227. Por el Camino Suave. Tradiciones e innovaciones en los manuales de iniciación a la lectura y en la cultura de los docentes. *Revista Brasileira de Alfabetização*, 7, 2018, pp. 17-22.
228. El Centro Internacional de la Cultura Escolar. Del patrimonio y la memoria de la educación a la sociedad del conocimiento. *Revista Linhas*, Florianópolis, v. 19, n. 41, 2018, pp. 11-33.
229. Para una historia pragmática y material de la escuela (En recuerdo de León Esteban Mateo). En López Martín, R. (ed.). *Pasión por la historia, historia de una pasión. Homenaje a León Esteban Mateo*. Madrid, Delta, 2018, pp. 43-60.
230. Etnohistória e cultura material da escola: A educação nas exposições universais". En Gaspar, V.L. et alt. (eds). *Cultura material escolar em perspectiva histórica*. Vitória, EDUFES, 2018, pp. 89-114.
231. Espacios y tiempos en educación. En Moreno, P.L. (ed.). *Educación, Historia y Sociedad. El legado historiográfico de Antonio Viñao*, Valencia, Tirant Humanidades, 2018, pp. 197-213.
232. Cultura material de la escuela e historia de la experiencia. *Revista IRICE*, (Rosario, Argentina) 2018, núm. 35, pp. 11-33.
233. La dimensión emocional de la formación. En Janeirinho, L. (ed.). *Inspira-te. Patrimônio criativo*, Cabo Verde-Praia, Sphaera Mundi, 1919, pp. 67-70.

234. La escuela, una organización ritualizada. *Revista Mexicana de Historia de la Educación*, núm. 16, 2020, pp. 80-105.
235. Pragmática de la escuela: cultura material e historia de la experiencia. En Braghini, K. et alt. *A história da educação dos sentidos e das sensibilidades*, Sao Paulo, EDUC, 2020.
236. La mirada arqueológica sobre la escuela”, en Alberto Barausse, A. et alt. (eds). *El patrimonio storico educativo come ámbito transnazionale della ricerca*. Milano, Pensa Multimedia, 2020, pp. 49-66.
237. Cultura material da escola e história intelectual. *Revista ETD. Educação Temática Digital*, UNICAMPI, vol. 22, núm. 4, 2020, pp. 793-811.
238. O COVID-19 e a educación escolar: Unha reflexión desde os estudos de Historia da Educación. *Revista galega de educación*, Nº. Extra 0 dedicado o COVID19: Re-pensar a educación, 2020, págs. 53-54.
239. La escuela en la España cubista de Luis Bello. En Mora, J.L. y Sonlleve, M. (eds). *Escuela, Cultura y Sociedad* Segovia, Real Academia de San Quirce, 2020, pp. 64-88.
240. Invitación a repensar la cultura material de la escuela. *RIDPHE Revista Iberoamericana do Patrimônio Histórico-Educativo*, vol. 6, 2020, pp. 1-19.
241. El Centro Internacional de la Cultura Escolar. *Educa Nova* (USIE-Tirant lo Blanch) Vol. 10, 2ª Época, 2020. pp. 11-22.
242. La scuola, organizzazione olistica ritual. En Estrada, Y. (ed.). *L'educazione olistica. Le radice epistemologiche e cultural*. Ferrara, Volta la Carta. 2021, pp. 291-311.
243. Las cosas del cabás y de la escuela. Del silencio a su lectura. En Saíz, J.M. (ed). *El Patrimonio Histórico Educativo. Memorias de ayer y reflexiones de hoy*. Polanco-Cantabria, CRIEME, 2021, pp. 93-112.
244. De las cosas a las palabras. Tramas y redes en las materialidades de la escuela. En Cordeiro, A.B. et alt (eds). *A Teia das Coisas. Cultura material e pesquisa em rede*, Curitiba, Paraná, NEPIE-UFPR. 2021, pp. 10-17.
245. Elogio del maestro. *Historia y Memoria de la Educación*, 15 (2022), pp. 641-657.
246. La cultura escolar como campo intelectual. En Escolano, A. y Campos, E. (coords). *Cultura escolar y patrimonio histórico-educativo*, México, SOMEHIDE-CEINCE, 2022, pp.

247. La representación de las emociones. Propuestas para una historia visual del emocionario escolar. En Pimenta, H. y Toro, P. (eds). *Infância, juventude e emoções na história da educação*, Belo Horizonte, Fino Traço, 2022, pp. 27-67.
248. La Casa Palacio de los Bravo de Lagunas en Berlanga de Duero. *Hispania Nostra*, 37, 2022, pp. 74-77.
249. Elogio del maestro artesano: arte y oficio de enseñar. En Pimenta, H., Dussel, I. y Paulilo, A. (orgs). *Práticas culturais, práticas escolares*. Belo Horizonte, Traço Fino, 2022, pp. 28-45.
250. Memoria y arqueología de la escuela. En Furtado, A. C. et alt. (eds). *História da Educação, Memória e Sociedade*. Jundial/Sao Paulo, Paco Editorial, 2022, pp. 25-43.
251. Ethnohistória e Cultura Material da Escola: a educação nas Exposições Universais. En Gaspar, V.L. et alt. *Cultura Material Escolar em perspectiva histórica*. San Luis-Brasil, EDUFMA, 2023, pp.127-164.
252. Le cose come archivio della cultura empírica della scuola. *Formazione & Insegnamento*, 21 (3), pp., 2023, pp. 74-82.

Libros como autor, editor o coordinador (55 trabajos ordenados cronológicamente de más antiguos a más recientes).

1. (1975). *Investigación prospectiva sobre el profesorado. Profesorado de Educación General Básica y Bachillerato*. Provincias de Oviedo y León. ISBN 84-369-0406-0.
2. (1978). *Epistemología y educación*. Salamanca, Sígueme. ISBN 978 84-3010-740-7
3. (1979), *Los estudios de Ciencias de la Educación: Curriculum y profesiones* (Salamanca, Universidad de Salamanca. ISBN 978-84-6001-511-4.
4. (con García Carrasco, J. y otros) (1980). *La investigación pedagógica universitaria en España: estudio histórico-documental: 1940-1976*. Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca. ISBN 84-7481-119-8.
5. (y otros) (1983) *Estudios sobre epistemología y pedagogía*. Madrid, Anaya, 1983. ISBN 978-84-2072-423-2.
6. (1983). *Cinco lecturas de historia de la educación*. Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca.

7. (con Infestas Gil, A. y otros) (1983). *La Enseñanza Superior en Castilla y León (1940-1980)*. Salamanca, Universidad de Salamanca. Instituto de Ciencias de la Educación. ISBN: 978-84-7481-240-4.
8. (1984). *Estudios de historia social de la educación*. Salamanca, ICE de la Universidad de Salamanca.
9. (1984) (dir.). *Historia de la Educación I. De la Antigüedad a la Ilustración*. Madrid, Anaya, ISBN 978-84-207-2567-3
10. (1984) (dir.). *Historia de la Educación II. La educación contemporánea*. Madrid, Anaya. ISBN 978-84-207-2567-3
11. (ed.) (1984-85). *Diccionario de Ciencias de la Educación* (10 vols.), Madrid, Anaya, 10 vols.
12. (con Ledesma Jimeno, A.) (coords.) (1985). *Creatividad, Agresividad y Depresión*. Salamanca, Universidad de Salamanca. ISBN 84-7481-344-1.
13. (con Gómez Dacal, G., dir.) (coord.) (1986). *Administración educativa*. Madrid, Anaya. ISBN 84-207-2684-2.
14. (1986) (en colaboración). *Diseño de un Centro Regional de Recursos Educativos*. Salamanca, ICE Universidad de Salamanca.
15. (1988). *Educación y economía en la España ilustrada*, Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia. ISBN: 84-369-1471-6.
16. (con Hernández Díaz, J.M.) (1990). *Cien años de escuela en España (1875-1975)*. Catálogo de la exposición. Salamanca, Diputación Provincial.
17. (1992). *L'educazione en Spagna. Un secolo e mezzo di prospettiva storica*. Milano, Mursia Editore, 1992. ISBN: 88-425-1339-3.
18. (dir.) (1992). *Leer y escribir en España. Doscientos años de alfabetización*. Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez / Pirámide. ISBN: 84-86168-71-6, 84-368-0696-4.
19. (dir.) (1997). *Historia ilustrada del libro escolar en España: del Antiguo Régimen a la Segunda República*. Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez. ISBN: 84-89384-16-8.
20. (con Fernandes, R.) (eds.) (1997). *Los caminos hacia la modernidad educativa en España y Portugal (1800-1975): Actas del II Encuentro Ibérico de Historia de la Educación* (Zamora, 7-10 de Junio de 1995), patrocinado por la fundación hispano-portuguesa "Rei Afonso Henriques". Zamora, Sociedad Española de Historia de la Educación. ISBN 84-922389-7-6.

21. (dir.) (1998). *Historia ilustrada del libro escolar en España: de la posguerra a la reforma educativa*. Madrid, Fundación Germán Sánchez Rupérez. ISBN 84-89384-16-9.
22. (ed.) (1998). *Luis Bello. Viaje por las escuelas de Andalucía*. Sevilla, Consejería de Educación y Ciencia. ISBN 84-8051-765-4
23. (ed.) (1998). *Luis Bello. Viaje por las escuelas de Castilla y León*. Valladolid, Ámbito. ISBN 84-8183-014-3.
24. (ed.) (1998). *Luis Bello. Viaje por las escuelas de Madrid*. Madrid, Consejería de Educación y Cultura. Dirección General de Educación. ISBN 84-451-1421-2.
25. (1999). *Tierras de Berlanga*. Valladolid, Ámbito. ISBN: 978-84-8183-057-6.
26. (con Pereira de Magalhães, J.) (dirs.) (1999). *Os professores na história*. Portugal, Sociedade Portuguesa de Ciências da Educação. ISBN: 972-96834-9-2.
27. (2000). *San Baudelio de Berlanga. Guía y complementarios*. Madrid, Necodisne. ISBN-13 978-8493099121.
28. (2000). *Tiempos y espacios para la escuela. Ensayos históricos*. Madrid, Biblioteca Nueva, ISBN 84-7030-791-6.
29. (2001). *El pensil de las niñas. La educación de la mujer, invención de una tradición*. Madrid, Edaf, 2001. ISBN: 84-414-0792-4.
30. (con Viñao Frago, A.) (2001). *Curriculo, espaço e subjetividade. A arquitetura como programa*. Río de Janeiro (Brasil), DP&A EDITORA, ISBN: 979-85-7490-105-2.
31. (2002). *La educación en la España contemporánea. Políticas educativas escolarización y culturas pedagógicas*. Madrid, Biblioteca Nueva. ISBN 978-84-9742-043-3.
32. (ed.) (2002). *Luis Bello. Viaje por las escuelas de Cataluña*. Valencia, Tirant lo Blanc. ISBN 84-8442-485-5.
33. (con Hernández Díaz, J.M.) (coords.) (2002). *La memoria y el deseo: cultura de la escuela y educación deseada*. Valencia, Tirant lo Blanch. ISBN 84-8442-642-4.
34. (con varios autores) (2003). *Etnohistoria de la escuela: XII Coloquio Nacional de Historia de la Educación. Burgos, 18-21 junio 2003*. Burgos, Sociedad Española de Historia de la Educación; Junta de Castilla y León, Consejería de

- Educación y Cultura; Universidad de Burgos, Servicio de Publicaciones. ISBN 84-95211-79-3.
35. (con Gramigna, A.) (a cura di) (2004). *Formazione e interpretazione. Itinerari ermeneutici in pedagogia sociale*. Milano Franco Angelli, ISBN: 10, 8846453751.
 36. (coord.) (2006). *Historia ilustrada de la escuela en España: dos siglos de perspectiva histórica*. Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez. ISBN 84-89384-64-9.
 37. (ed.) (2006). *Curriculum editado y sociedad del conocimiento. Texto, multimedialidad y cultura de la escuela*. Valencia, Tirant lo Blanch, ISBN 84-8456-584-X.
 38. (ed.) (2006). *Educación superior y desarrollo sostenible*. Madrid, Biblioteca Nueva, 2006. ISBN: 978-84-9742-531-5.
 39. (ed.) (2007). *Cambio educativo y cultura de la sostenibilidad*. Valencia, Tirant lo Blanch. ISBN: 978-84-8456-780-6.
 40. (ed.) (2007). *La cultura material de la escuela. En el centenario de la Junta para la Ampliación de Estudios, 1907-2007*. Berlanga, CEINCE, 2007.
 41. (2010) (con P. Lahoz). *Tomás de Berlanga. La aventura de una misión*. Berlanga, CEINCE. DL/1805911.
 42. (2010) *La leyenda de San Baudelio*. CEINCE. Junta de Castilla. Fundación Sánchez Ruipérez.
 43. (2011) (con Paciulli Bryan, N.A. y Herrero Suárez, H.) (orgs.). *Educação e Conhecimento: para um futuro sustentável*. Campinas, Brasil, Alínea. ISBN 978-85-7516-386-3.
 44. (2015). *La España cubista de Luis Bello. Visiones desde la escuela*. Madrid-Valladolid, UNED-Uva. ISBN 978-8484488071.
 45. (2016). *La cultura empirica della scuola. Esperienza, memoria, arqueologia*. Ferrara (Italia), Ed. Volta la Carta, ISBN: 978-88-993020-2-3.
 46. (2017). *A Escola como Cultura: experiência, memória e arqueologia*. Campinas: Alínea. ISBN 978-85-7516-790-8 (portugués); ISBN ISBN. 978-85-7516-792-2 (castellano).
 47. (2017) *Scuola ed emozioni. Un nuovo approccio formativo*. Ferrara, Volta la Carta. ISBN 978-88-99302-11-5.
 48. (2018). *Emociones y educación: la construcción histórica de la educación emocional*. Madrid, Visión Libros. ISBN 978-84-17405-53-3.

49. (2018). *Numancia en la escuela: la construcción histórica de un mito secular*. Berlanga de Duero, CEINCE. ISBN 978-84-09-03789-6.
50. (2021) *Flora o la educación de una niña*. Berlanga de Duero, CEINCE. ISBN 13: 978-84-09-13462-5.
51. (2021) *Emoções e Educação. A construção histórica da educação emocional*. Campinas, Mercado de Letras. ISBN 978-65-86089-74-5.
52. (2021) *Etnostoria della scuola. La cultura materiale dell'educazione*. Milano, Edizioni Junior. ISBN: 978-88-84349-53-8.
53. (2022) (con Campos Albam E.L., coords.). *Flora o la educación de una niña en México y España*. México, Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México. ISBN: 978-607-549-319-0.
54. (2022) (con Campos Albam E.L., coords.). *Cultura escolar y patrimonio histórico-educativo*. México-España, SEHEMIDE-CEINCE. ISBN: 978-607-99647-0-2.
55. (2024) *Repensar la cultura material de la escuela*. Zacatecas-Mx, Astra Editorial. ISBN: 978-84-19548-58-0.