

BREVE HISTORIA DE ESPAÑA, I. LAS RAÍCES, Y BREVE HISTORIA DE ESPAÑA, II. EL CAMINO DE LA MODERNIDAD

Escrito por Luis Iñigo Fernández

ÍÑIGO FERNÁNDEZ, Luis: *Breve Historia de España, I. Las raíces, y Breve Historia de España, II. El camino de la modernidad*, Madrid, Nowtilus, 2010.

Historias de España de volumen más o menos manejable y finalidad divulgativa se han publicado muchas en los últimos años. El gran éxito de la escrita por Fernando García de Cortázar y José Manuel González Vesga a comienzos de los noventa animó a muchos otros historiadores a seguirles por un camino que, a tenor de su impresionante volumen de ventas, parecía prometedor.

No se trata, empero, de un trabajo fácil. Escribir en unos pocos cientos de páginas una Historia de España desde sus orígenes a nuestros días, y hacerlo de modo que la comprendan y la disfruten personas que no requieran para ello saber mucho de esa disciplina no es sencillo. Cuando, además, hablamos de un país que tiene tras de sí, como escribiera el maestro Antonio Domínguez Ortiz, un pasado de casi tres milenios y una historia tan compleja como la nuestra, la tarea deviene casi imposible.

Sin embargo, algunas obras, no demasiadas, lo han logrado. No siempre se trata de las más vendidas, pues aunque el juicio del lector -del comprador, deberíamos decir, ya que adquirir un libro no equivale a leerlo- es inapelable, no siempre resulta acertado; tampoco son las escritas por los historiadores más reputados, dado que un gran investigador no siempre resulta ser un buen maestro; y menos aún las salidas de la pluma de periodistas metidos a historiadores, de verbo por lo general fácil y tono siempre polémico, que tratan de seducir al lector afín apartándose sin reparos de la objetividad que debe caracterizar a las verdaderas obras de Historia. ¿Dónde reside, pues, el secreto?

Quizá habría que preguntárselo a este inspector, profesor e historiador que responde al nombre de Luis Iñigo Fernández, pues esta obra suya que aquí reseñamos logra con creces el objetivo que se propone: sintetizar, de forma a un tiempo hermosa y didáctica, la historia de España.

Dos son los riesgos que una obra de esta naturaleza debe afrontar. El primero no es otro que el de conciliar el análisis y la explicación de los hechos y los procesos, como se exige a un buen libro de Historia científica, con una narración hermosa desde el punto de vista formal y fácil de leer para personas que no son, ni tienen por qué ser, especialistas en Historia. La Historia, como el mismo autor nos recuerda, puede narrar y explicar a un tiempo, e incluso, como es el caso, rozar lo literario sin perder por ello profundidad en sus análisis. El segundo reto es aún más difícil. A menudo, los historiadores se pierden tanto en cuestiones de detalle, que los árboles -los hechos históricos- impiden ver el bosque -los procesos, las permanencias, los cambios-. Se trata, pues, de lograr que el lector vea a un tiempo los árboles y el bosque, de manera que los primeros cobren sentido insertos en los segundos y el conjunto sirva al que debe ser el objetivo último de toda obra de Historia: convertir el conocimiento del pasado en una herramienta útil para comprender el presente y, en última instancia, hacer de nosotros personas más libres. Este pequeño libro, que, a decir del propio autor, tan sólo pretende colaborar con humildad en esa gran tarea, sin duda lo consigue con creces.