

Algunos datos sobre el declive de las Lenguas clásicas en Educación Secundaria y Bachillerato

/

Some data on the decline of Classical Languages in Secondary and Baccalaureate Education

Javier Almodóvar García*

*Presidente de la Sección de Sevilla y Huelva de la Sociedad Española de Estudios
Clásicos (SEEC)***

DOI: <https://doi.org/10.23824/ase.v0i43.968>

Resumen

Desde hace algunos años se observa en los centros de Educación Secundaria y Bachillerato un descenso preocupante de la oferta de algunas de las materias clásicas, empujadas fuera del sistema educativo por variados condicionantes. Para conocer la situación se han realizado desde el curso académico 2018-19 sondeos coordinados por las secciones de la Sociedad Española de Estudios Clásicos (SEEC) y otras organizaciones integradas en la plataforma Escuela con Clásicos. El profesorado de Andalucía ha cumplimentado la encuesta del curso 2024-25 en un porcentaje tan alto que la información obtenida es fiable y refleja la realidad que se vive en los centros. Las conclusiones son preocupantes: la presencia de Cultura Clásica es residual, Griego vive un descenso alarmante en la oferta educativa, y Mitología Clásica no ha logrado estar presente en un número significativo de centros. Solo el Latín parece escapar, por el momento, a este declive.

* ORCID <https://orcid.org/0000-0002-0535-1040> . Contacto: almodovar.javier@gmail.com

** URL <https://www.estudiosclasicos.org/secciones-de-la-seec/seec-sevilla/>

Palabras clave: griego (clásico); latín; cultura clásica; enseñanza secundaria, currículum

Abstract

For some years now, there has been a worrying decrease in the offer of some of the classical subjects in Secondary schools, which have been pushed out of the education system for a number of different reasons. In order to understand the situation, surveys have been carried out since the 2018-19 academic year, coordinated by the sections of the Spanish Society for Classical Studies (SEEC) and other organizations integrated in the platform *Escuela con Clásicos* (EcC). The percentage of teachers in Andalusia who have completed the survey for the academic year 2024-25 is so significant that the information obtained is reliable and reflects the real situation in the schools. The conclusions are alarming: the presence of Classical Culture is residual, Greek is living a decline in the educational offer, and Classical Mythology has not managed to be present in a significant number of schools. Only Latin seems, for the moment, to be escaping this decline.

Keywords: Greek (classical); Latin; Classical Culture; Secondary education, curriculum.

1. Introducción

Durante las últimas semanas del pasado año 2024 se sondeó en una encuesta la situación de Griego, Latín y las otras materias de estudios clásicos en Andalucía. En los últimos tiempos algunos medios de comunicación han recogido, no sin cierto asombro y con relativa frecuencia, que los estudios clásicos viven un resurgir en las universidades. Un escenario que, desafortunadamente, se opone a la realidad que se vive en los centros de Secundaria y Bachillerato, donde los estudios clásicos viven un lento y progresivo declive. Emilio del Río, en una entrevista en *El Periódico* (25 de enero de 2025) decía que estas disciplinas “viven un retroceso, cuando no un deceso”. ¿Cómo puede darse esta disparidad en el mismo sistema educativo?

Hay razones de variado carácter para ello. La autonomía de los centros ha hecho que estos sean los responsables de sus programas educativos y las decisiones que toman no siempre consideran en primer lugar el futuro formativo del alumnado de su entorno. El sesgo educativo se impone en algunos centros que consideran ante todo una formación materialista y obediente al imperante sistema económico. Además, las decisiones en cuanto a promoción de las líneas educativas de los centros se toman, en no pocas ocasiones, a partir de una estructura de representación en la que el número de docentes y el poder de presión de los departamentos se asocia con los recortes de la administración educativa. Por último, podemos añadir el poco prestigio social con el que los estudios de Humanidades cuentan en nuestra sociedad.

A estas causas se añaden otras de carácter normativo. Picazo (2022, p.50) en su estudio sobre la legislación educativa concluye: “Las causas directas de la decadencia analizada a través de la normativa pueden sintetizarse en tres cuestiones: 1. La eliminación de itinerarios. 2. La enorme competencia en optatividad. 3. La fijación de un número mínimo de matrículas para asegurar la impartición de asignaturas optativas”.

El resultado de todo esto es la expulsión paulatina de las materias menos “rentables” de la oferta educativa de los centros.

2. Precedentes

En el año 2017, la Comisión Ejecutiva de la Sociedad Española de Estudios Clásicos (SEEC) hizo un diagnóstico de la situación de la enseñanza de Griego antiguo en los centros que impartían Bachillerato en todo el territorio estatal. En él constataba un claro retroceso tanto en el número de centros que no ofrecían Griego en 1.º de Bachillerato, como en la cantidad del alumnado. La situación desde ese momento no ha hecho más que empeorar y afecta a otras asignaturas de la que podríamos denominar área de conocimiento del mundo clásico grecolatino.

En 2018 una veintena de asociaciones nacionales y autonómicas acordaron agruparse en la plataforma *Escuela con Clásicos* para difundir el legado del Mundo Clásico y proteger su pervivencia en el sistema nacional de educación. A su amparo,

en el curso 2019-20 y con la coordinación de los profesores Manuel Cirera y Jesús Torres Ruiz, se realizó en todas las comunidades autónomas una encuesta para conocer la situación real de las materias clásicas en los centros de Educación Secundaria. La participación alcanzó un total de 1.256 respuestas al cuestionario, sobre una plantilla estimada cercana a los 3.000; con una distribución un tanto desigual con porcentajes que variaron entre el 60,29% de Andalucía y el 5,74% del País Vasco. El escrutinio se volvió a efectuar en los dos cursos siguientes, 2020-21 y 2021-22. En este último, el número total de encuestas computadas alcanzó la cifra de 2.129, lo que suponía la implicación de un 55% del profesorado afectado.

En lo que respecta a Andalucía, la participación alcanzó el 100% en las provincias de Huelva y Sevilla, y un total del 61% en la media de todas las provincias.

3. Campo de la muestra del curso 2024-25

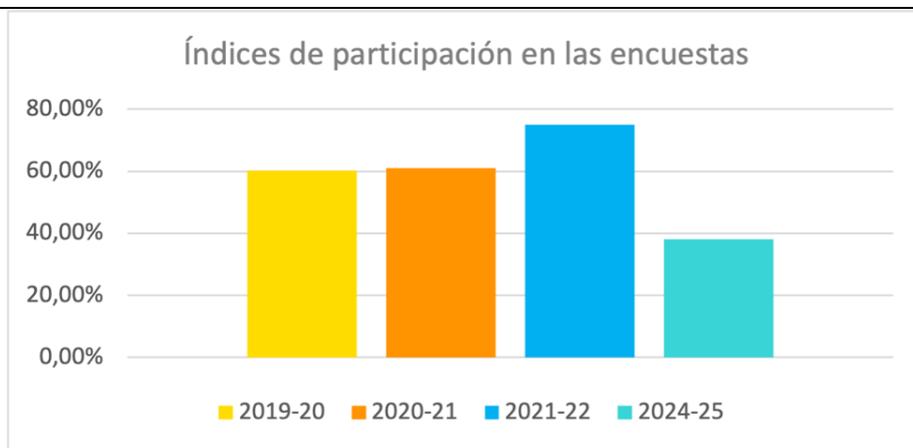
En la realización de esta encuesta se fijaron dos consideraciones iniciales:

- El campo de muestra sería Andalucía, sin menoscabo de que se llevaran a cabo indagaciones en otras autonomías. Y se realizarían con el soporte territorial de las secciones de la SEEC.
- Y, en segundo lugar, valorar en el análisis de los resultados el porcentaje de participación del profesorado, como dato que ayudara a conocer su implicación ante la situación de los estudios clásicos en los centros educativos. Por ello, no hubo una insistencia reiterada en la búsqueda de participación. En sondeos anteriores se había estimado que era esencial la mayor participación posible, de manera que los resultados fueran muy representativos y mostraran una imagen lo más fidedigna posible de la coyuntura.

Lo expuesto anteriormente explica el descenso del porcentaje de participación, siendo, a pesar de ello, un número suficiente y significativo para extraer conclusiones. La participación en 2019-20 fue del 60,29% del profesorado; en el 2020-21 se incrementó ligeramente hasta el 61%, mientras que en el curso 2021-22 se alcanzó un increíble 75% (ver gráfico 1).

En la encuesta actual del curso 2024-25 el número de respuestas recibidas ha ascendido a 262, un 38,10% de las aproximadamente 688 posibles.

Gráfico 1. Índices de participación en las encuestas



Fuente: elaboración propia.

Las encuestas, con la coordinación de las secciones andaluzas de la SEEC, fueron enviadas en octubre por correo electrónico a los integrantes de las listas de profesorado que tienen elaboradas las ponencias de las Pruebas de Acceso y Admisión a la Universidad y las distintas asociaciones relacionadas con el Mundo Clásico. Asimismo, fueron difundidas por redes sociales. La posibilidad de responder al cuestionario se cerró al acabar el período lectivo del primer trimestre del curso.

La inmensa mayoría de las respuestas, el 94,3%, pertenece a centros públicos, un 5,3% a centros concertados, y un testimonial 1,1% a centros privados.

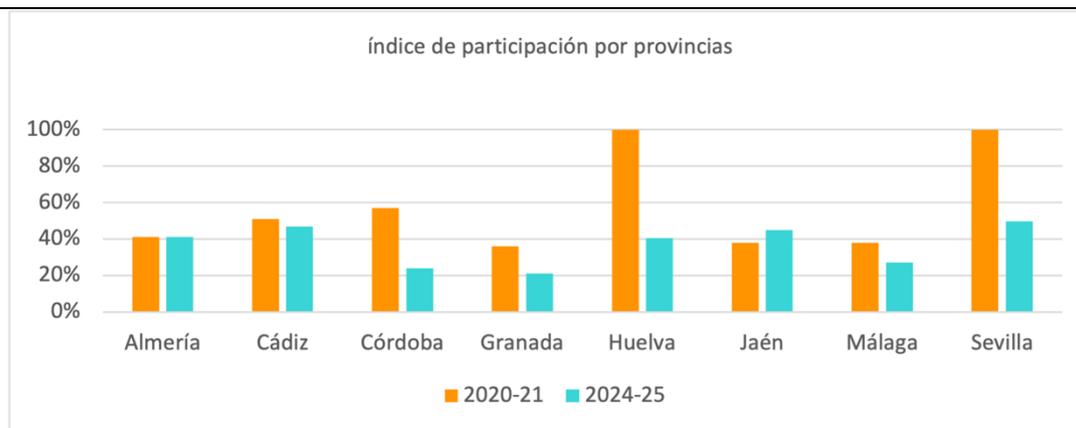
En el resumen de los resultados por provincias se ha producido una ligera desviación del 1,9% debido a que cinco de las respuestas se enviaron a provincias que no correspondían.

En la mayor parte de las provincias, la participación es menor que en la anterior encuesta, salvo en Jaén con el 45%, única provincia donde ha aumentado la participación; y Almería donde se ha mantenido el porcentaje en el 41%. Otras tres provincias han alcanzado un porcentaje de participación superior al cuarenta por ciento: Sevilla con el 49,7%; Cádiz con el 46,78%; y Huelva con el 40,42%. Sólo

Córdoba con un 23,80%, Granada con 21,1%, y Málaga con el 27,10% se alejan de estos porcentajes.

En la encuesta del 2020-21 los porcentajes fueron, el 41% en Almería, el 51% en Cádiz, el 57% en Córdoba, el 36% en Granada, en Jaén el 38% y en Málaga el 38%. En las provincias de Huelva y Sevilla, y gracias a la labor realizada por los coordinadores de la encuesta, las respuestas alcanzaron al 100% (gráfico 2).

Gráfico 2. Índice de participación por provincias



Fuente: Elaboración propia

Antes de analizar los resultados, es necesario agradecer la implicación y dedicación del profesorado de Griego y Latín en Andalucía que en un casi 40% ha respondido a la encuesta.

4. Datos obtenidos sobre el profesorado y los centros

4.1. Presencia del profesorado de Clásicas en los centros

La gran mayoría de los centros cuenta con un único profesor para atender a todas las materias que se pueden ofertar: Cultura Clásica en 1.º, 2.º, 3.º y 4.º de ESO, Griego en 1.º y 2.º de Bachillerato, Latín en 4.º de ESO, 1.º y 2.º de Bachillerato, y Mitología Clásica en 2.º de Bachillerato.

El resultado nos muestra que en el 77% de los centros hay un único docente de Clásicas, frente al 21% que mantiene dos y tan sólo el 2% que aún conserva tres

docentes. Son datos que indican la pérdida de profesorado en más de un 10%, frente a la situación del curso 2020-21, en la que el número de centros con un docente se quedaba en el 66%. También se constatan importantes pérdidas en los centros que antes tenían 2 o 3 docentes.

Es evidente que este hecho condiciona la impartición de algunas de las materias, pues la oferta de todas ellas superaría el número de horas establecidas por la legalidad vigente para un docente. A su vez, este exceso horario condiciona igualmente la oferta de algunas materias y, como consecuencia de ello, limita el derecho del alumnado a elegir los estudios que considere más apropiados para su formación futura.

En las siguientes descripciones se detallan los datos por secciones andaluzas de la SEEC.

Los porcentajes de centros con un único docente están por encima de la media andaluza en Almería, Córdoba, Granada, Jaén y Málaga. En Cádiz, Huelva y Sevilla se mantiene por debajo de la media.

Los centros con dos docentes están por debajo del 20% en Almería, Córdoba, Granada, Jaén y Málaga. Vuelven a destacar con un mayor porcentaje Cádiz, Huelva y Sevilla. Los centros con tres docentes tienen un mero valor testimonial.

Tabla 1. *Número de docentes de clásicas en cada centro.*

	1 docente	2 docentes	3 docentes	4 docentes
Almería, Granada, Jaén	84%	14,50%	1,50%	
Cádiz	66,60%	21,60%	11,80%	
Córdoba	86,70%	13,30%		
Málaga	79,30%	20,70%		
Huelva, Sevilla	66,00%	28,00%	6%	
Andalucía 2020-21	66%	30%	3%	1%

Fuente: *Elaboración propia*

Otro dato a tener en cuenta que contribuye a la no impartición u oferta de algunas de las materias es que la práctica totalidad del profesorado tiene horario completo, el 98,2%; de ellos, el 55,8% tiene más de 18 horas lectivas en su horario personal. En la muestra resulta anecdótico el porcentaje de profesorado de clásicas con horario de media jornada laboral, el 1,5%, o con dos tercios de ella, el 0,3% (ver gráficos 3 y 4).

Como veremos más adelante, esta escena de carga horaria del profesorado de Clásicas tiene una secuela significativa que debe ser valorada como un condicionante más de la situación y de la calidad de la docencia en los centros: la cesión de materias a docentes de otros departamentos, cesión que alcanza el 22,4% en el Latín de 4.º de ESO.

Gráfico 3. Número de docentes por centro

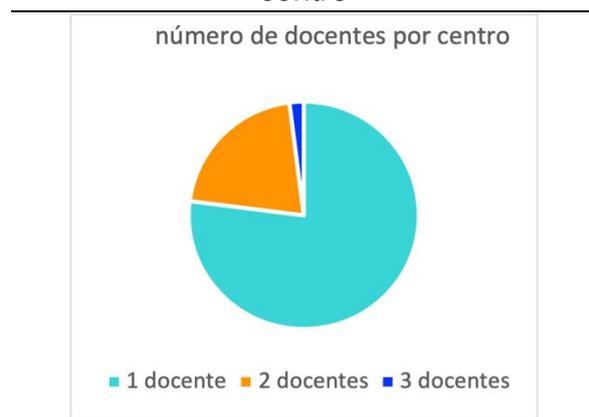
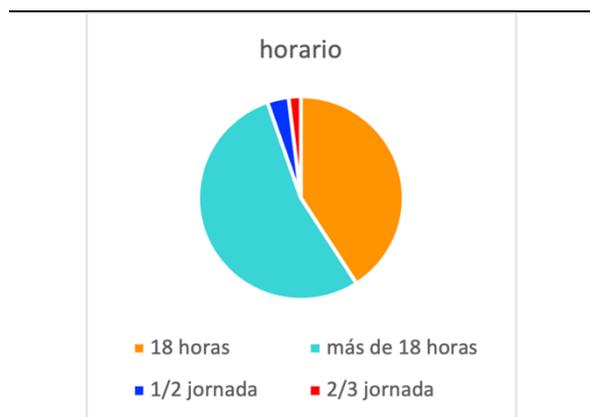


Gráfico 4. Horario del profesorado



Fuente: Elaboración propia (ambos gráficos)

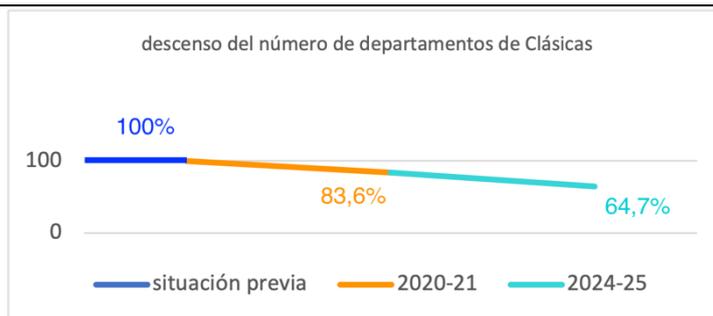
4.2. Los departamentos de Clásicas en los centros educativos

La circunstancia de que la mayoría de los centros cuenten con un único docente para impartir las materias de estudios clásicos (Cultura Clásica, Griego, Latín y Mitología Clásica) condiciona también la presencia de estos en los órganos de representación y decisión. La primera consecuencia es que los equipos directivos eliminan el departamento en favor de otras necesidades del centro, algo que viene sucediendo desde que entró en vigor el *Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria* (BOJA 16-07-2010). En el artículo 82.g sobre los órganos de coordinación docente se limita el

número de departamentos de coordinación didáctica a 15 en los institutos que impartan la Educación Secundaria Obligatoria y las enseñanzas de Bachillerato. Es importante señalar que esta limitación no existe en las demás comunidades autónomas.

Los datos que se han obtenido en esta encuesta confirman la disminución generalizada y progresiva del número de los departamentos de Clásicas, lo que ratifica el declive de la influencia de nuestras materias en la vida educativa de los centros (ver gráfico 5 y tabla 2. En un preocupante 35,3% de los centros ya ha desaparecido un departamento que gestione de manera independiente y preferente nuestras materias (programaciones, atención específica a las necesidades del alumnado, etc.). En la anterior encuesta este porcentaje se situaba solo en el 16,4%.

Gráfico 5. Descenso histórico del número de departamentos de Clásicas



Fuente: Elaboración propia.

Donde todavía existe el departamento, este recibe mayoritariamente el nombre de Cultura Clásica o una denominación similar (Lenguas Clásicas, Griego y Latín o Latín y Griego).

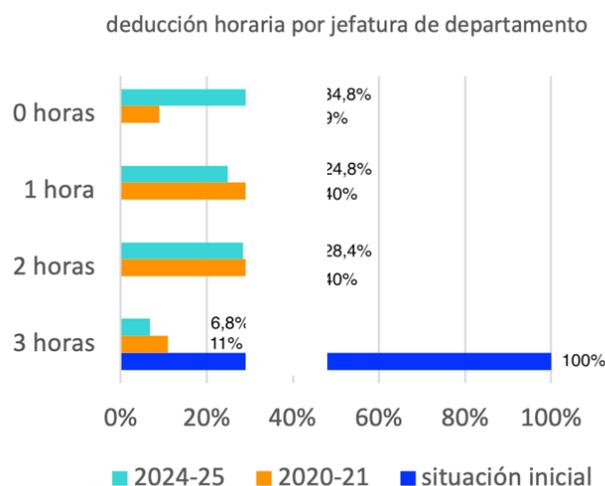
Tabla 2. Denominación del departamento

	Cultura Clásica y otros	Latín	Griego	Sin departamento
Almería, Granada, Jaén	46,40%	7,20%		46,40%
Cádiz	56,80%	5,90%		37,30%
Córdoba	73,30%	-		26,70%
Málaga	55,20%	3,40%		41,40%
Huelva, Sevilla	67,30%	6,90%	1,00%	24,80%
Andalucía 2020-21	66,00%	12%	3%	19,00%

Fuente: Elaboración propia.

Otro dato singular que se obtiene de la encuesta es que además de reducir el número de departamentos, en los centros donde se conserva el departamento se merma de forma considerable el número de horas disponibles para que el profesorado pueda atender a la planificación y organización didáctica de las materias del departamento (gráfico 6). En más de un tercio de los centros con departamento de Clásicas, sea cual sea su denominación, no se otorga ninguna hora de reducción a la jefatura de departamento. Rondan el veinticinco por ciento aquellos centros que conceden una o dos horas; no llega al siete por ciento los que gozan de las tres horas posibles. Si comparamos estos datos con los de la encuesta del curso 2020-21, comprobaremos la continuada bajada de consideración del departamento de Clásicas en los centros educativos de Andalucía.

Gráfico 6. *Deducción horaria por jefatura de departamento*



Fuente: *Elaboración propia*

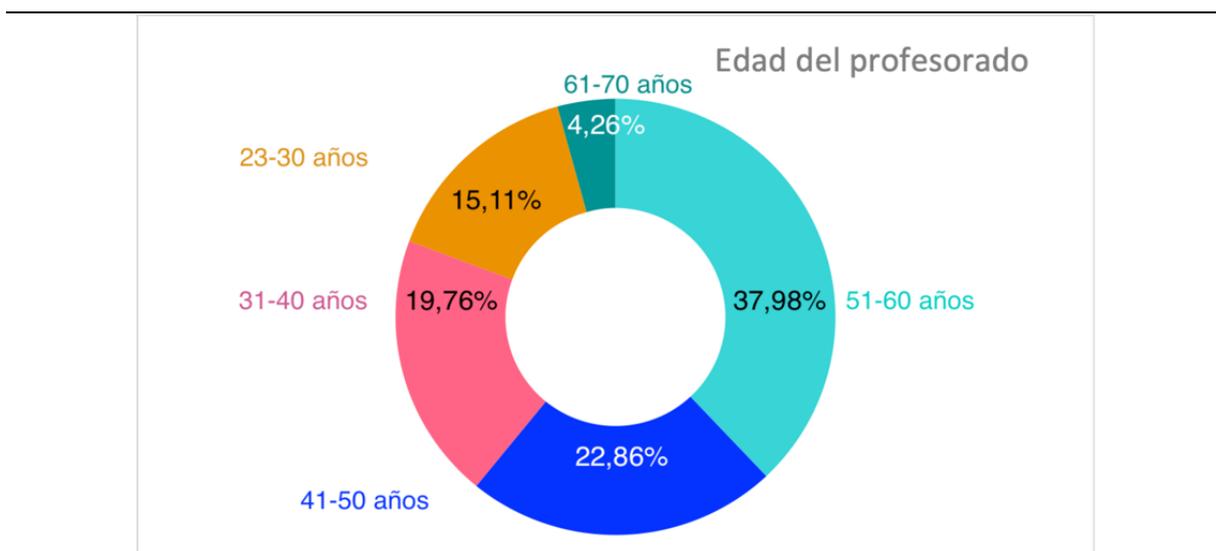
4.3. Algunos datos más sobre el profesorado de Clásicas

El profesorado que ha respondido a la encuesta pertenece en un 65,6% al funcionariado público; casi la mitad de ellos, el 47,3%, ha accedido por la modalidad de Latín; poco menos de un tercio, el 29,4%, lo hizo por la especialidad de Griego. Apenas un 3,9% de este profesorado se encuentra en prácticas. Por otra parte, el 28,9% presta sus servicios en alguna de las modalidades de interinidad. Y solo un 3,5% de

quienes responden imparte clases en centros concertados o privados. Son datos similares a los de la encuesta del año 2020-21.

En cuanto a la edad del profesorado (gráfico 7), parece que ha disminuido por jubilación el porcentaje de profesorado mayor de 50 años. En la actualidad el 42,24% de los docentes tiene entre 51 y 60 años, de los que un 31% es mayor de 55 años; mientras que en el sondeo del año 2021-22, en Andalucía el 56% del profesorado se situaba en la franja de edad entre los 51 y 60 años. La previsible próxima jubilación de aproximadamente más de un tercio de los docentes de clásicas necesita de una renovación que los datos indican que se está realizando más lentamente de lo que las circunstancias exigirían, como muestra que solo un 15,11% del profesorado tenga entre 23 y 30 años.

Gráfico 7. Edad del profesorado



Fuente: Elaboración propia

5. Situación de las materias clásicas en los centros educativos

5.1. Enseñanza presencial diurna

La inmensa mayoría de las encuestas recibidas responden a la situación de nuestras materias en la Enseñanza presencial, un 94,67%. Por sección de la SEEC, en la de Almería, Granada, Jaén, así como en la de Córdoba la totalidad de las respuestas corresponden a esta modalidad. En Cádiz han supuesto el 96,1%, mientras que en Huelva y Sevilla han sido el 91,1% y en Málaga el 86,2%.

Analicemos los resultados por materias y cursos.

5.1.1. Cultura Clásica

Cultura Clásica es la materia que se encuentra en la situación más preocupante. Y probablemente es la más afectada por la existencia de un único docente en los centros educativos. Podría parecer que la decisión mayoritaria es atender preferentemente a las materias de Griego y Latín del Bachillerato, aunque veremos que no siempre es así.

El noventa por ciento de los centros no imparte alguno o todos los niveles de esta materia. La situación es aún peor en los cursos inferiores, y lo es de virtual desaparición en 1.º y 2.º de ESO. En alguna provincia la materia ha dejado de impartirse en el 95% de los centros.

Los datos generales han experimentado una ligera mejoría (90,3%) respecto a la encuesta del curso 2020-21, cuando esto sucedía en el 95,7%.

Más preocupante aún es que en el 25% de los centros, Cultura Clásica ni siquiera es recogida en su oferta educativa, algo que podría ser una decisión no muy legal al hurtar al alumnado la libertad de elección entre todas las materias de oferta obligada, según se recoge en la *Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria* (BOJA 02/06/2023), en su Capítulo segundo, artículo 5.5.a: “Cultura Clásica será de oferta obligatoria para los centros”.

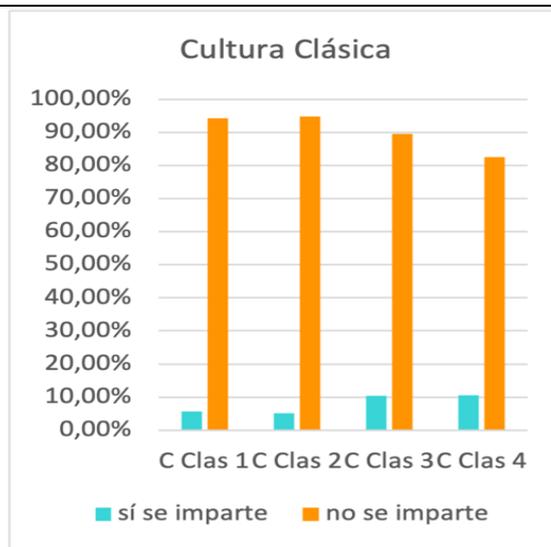
Tabla 3. Situación de las materias de Cultura Clásica

	se imparte	cedida	% total sí	no se imparte	no se oferta	% total no
Cultura Clásica 1.º	1,10%	4,60%	5,70%	65,50%	28,80%	94,30%
Cultura Clásica 2.º	1,50%	3,70%	5,20%	66,70%	28,10%	94,80%
Cultura Clásica 3.º	3,65%	6,75%	10,40%	67,60%	22%	89,60%
Cultura Clásica 4.º	6,80%	12,00%	18,80%	58,80%	22%	82,50%

Fuente: *Elaboración propia.*

Otra información relevante obtenida es el número de grupos de Cultura Clásica que son cedidos para su docencia a otros departamentos del centro que tengan horario disponible para ello. El resultado es que Cultura Clásica es impartida en mayor número de ocasiones por profesorado de otras materias.

Gráfico 8. Situación de Cultura Clásica en los centros



Fuente: Elaboración propia.

5.1.2. Griego

Griego se encuentra en la situación más delicada, tras Cultura Clásica, a pesar de que es junto con el Latín la materia que conforma y da identidad a la modalidad de Humanidades del Bachillerato (ver tablas 4 y 5). Griego no se imparte ya en algunos de sus dos cursos en el 22,1% de los centros, llegando a alcanzar en una de las provincias el 30,6% los centros en los que no se imparte una de las dos materias.

Estos datos, al contrario de lo que se ha indicado antes, no nos permiten deducir que el profesorado siempre prefiera impartir las 4 materias de Bachillerato (Griego y Latín) antes que otras materias ofertadas en el currículo de la ESO, sino que, en ocasiones, bien es el propio profesorado el que desiste de impartir las materias de Griego, o bien el equipo directivo le obliga a ello alegando falta de alumnado o necesidades organizativas del centro. Esta cuestión deberá ser motivo de consulta en próximas ediciones de esta encuesta.

La media de centros que no imparten Griego I es el 21,2% y Griego II en un alarmante 23%, porcentajes que se incrementan paulatinamente en comparación con la encuesta del curso 2020-21, cuando Griego I no era impartida en el 20% de los centros y Griego II en el 21%.

A pesar de la especialización que se requiere para impartir estas materias, son cedidas a profesorado de otros departamentos en el 6,4% de los grupos formados (Griego I en el 7,5% de las ocasiones y Griego II en el 5,2%).

Tabla 4. Situación del Griego

	se imparte	cedida	% total sí	no se imparte	no se oferta	% total no
Griego I	71,20%	7,50%	78,70%	13,95%	7,35%	21,30%
Griego II	71,80%	5,20%	77%	14,55%	8,50%	23%
Total	71,50%	6,40%	77,90%	14,25%	7,40%	22,10%

Fuente: Elaboración propia

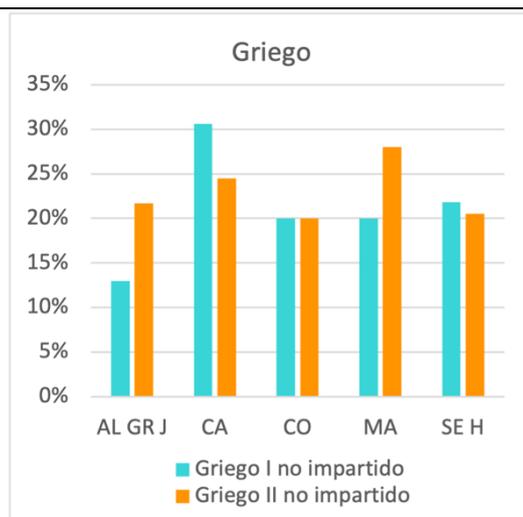
Como sucedía con Cultura Clásica, es muy preocupante que las materias de Griego no estén en la oferta educativa del 7,4% de los centros, algo que nuevamente puede tener relación con el incumplimiento de la legislación que rige la propuesta educativa de los centros de Bachillerato, puesto que ambas materias son de obligada oferta, según se recoge en la *Orden de 30 de mayo de 2023 por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato* (BOJA 02/06/2023), donde en el apartado de organización curricular se dice que el alumnado de la modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales cursará, a su elección, dos materias de modalidad, que elegirán de entre seis, entre las que deben estar Griego I y Griego II (Capítulo segundo, artículos 6.8.b. y 7.8.c.).

Tabla 5. Situación del Griego detallada por provincias. Datos de centros en los que no se imparte Griego, por secciones de la SEEC

	Almería - Granada-Jaén	Cádiz	Córdoba	Málaga	Sevilla-Huelva
Griego I	13%	30,6%	20%	20%	21,8%
Griego II	21,7%	24,5%	20%	28%	20,5%

Fuente: Elaboración propia.

Gráfico 9. Situación del Griego en los centros



Fuente: Elaboración propia

5.1.3. Latín

Según se deduce de las encuestas remitidas, la posición del Latín está cercana a la normalidad con una oferta similar a la del resto de asignaturas del currículo. El Latín está presente en el 94,7% de los centros, aunque existen diferencias entre la situación del Latín de 4.º de ESO y el Latín I y el Latín II de Bachillerato. Con todo, se podría afirmar que esta ausencia en algunos centros del Latín se debería en mayor parte a razones estructurales: no existencia en el centro de la modalidad de Bachillerato de Ciencias Sociales y Humanidades; tal vez la implantación reciente de esta modalidad en el centro, etc.

5.1.3.1. Latín de 4.º de ESO

El Latín de 4.º ESO se imparte en el 89,6% de los centros, una proporción que se puede considerar elevada al tratarse de una de las diez materias de opción entre las que el alumnado debe elegir tres.

Tabla 6. Situación del Latín de 4.º ESO

	se imparte	cedida	% total sí	no se imparte	no se oferta	% total no
Latín 4º ESO	68,80%	22,40%	91,20%	6,00%	2,80%	8,80%

Fuente: Elaboración propia.

Latín de 4.º ESO está presente prácticamente en todos los centros, tan solo en el 2,8% no aparece en la oferta educativa, un porcentaje ligeramente superior a la anterior encuesta del curso 2020-21 cuando se situaba en un muy discreto 1%.

Sin embargo, anotamos una acotación en esta materia. De la información obtenida sobre ella destaca el elevado número de grupos cedidos a profesorado de otros departamentos con disponibilidad de horario. Este traspaso alcanza una media del 22,4% de los grupos, situándose alguna provincia por encima del 30%.

La única causa que parece motivar la cesión es la insuficiencia de horario en el departamento de Clásicas para asumir esta docencia.

Tabla 7. Datos sobre la cesión del Latín de 4.º ESO a otros departamentos (por secciones de la SEEC)

Almería - Granada-Jaén	Cádiz	Córdoba	Málaga	Sevilla-Huelva
17,4%	26,5%	13,3%	32%	22,8%

Fuente: Elaboración propia.

5.1.3.2. Latín I y Latín II

Las circunstancias de las materias de Bachillerato se acercan a la normalidad (ver tablas 8 y 9). Latín I está presente en el 95% de los centros y Latín II en el 96,8%, valores, pues, cercanos a la totalidad de los centros. Los datos son ligeramente superiores a los extraídos de la encuesta de 2020-21; en ella el Latín I no aparecía en la oferta del 3% de los centros, y el Latín II en las de un 2%. Las materias de Latín de Bachillerato son cedidas a profesorado de otros departamentos en un porcentaje similar a lo que ocurre con el Griego, el 6,6% de los grupos formados (Latín I lo hace en el 7,7% de los casos, y el Latín II en el 5,6%).

Por último, una información positiva es que es muy bajo el número de centros en los que el Latín no está recogido en la oferta de los centros: Latín I en el 3,7% y el Latín II en el 1,6%.

Tabla 8. Situación del Latín en Bachillerato

	se imparte	cedida	no se oferta	no se imparte
Latín I	95%	7,7%	3,7%	5%
Latín II	96,8%	2,9%	1,6%	3,2%

Fuente: Elaboración propia

Tabla 9. *Situación del Latín detallada por provincias (Datos de centros en los que no se imparte Latín en Bachillerato, por secciones de la SEEC)*

	Almería - Granada-Jaén	Cádiz	Córdoba	Málaga	Sevilla-Huelva
Latín I	2,8%	10,2%	6,7%	4%	1,1%
Latín II	4,3%	4,1%	6,7%	-	1,1%

Fuente: *Elaboración propia.*

5.1.4. Mitología Clásica

La implantación de esta nueva materia está encontrando graves dificultades, y el único argumento para ello es la carencia de horario disponible para impartirla en el profesorado del departamento.

Esta insuficiencia se traduce en que solo en el 12,9% de los centros se imparte esta materia, o lo que podría ser más significativo, no se imparte en el 87,1% de los centros andaluces, con dos provincias con un porcentaje superior al noventa por ciento de los centros (ver tabla 10). De todos los grupos formados, el 17,4% es cedido a profesorado de otros departamentos.

Pero la información más preocupante respecto a esta materia de Mitología Clásica es que de media en Andalucía no aparece en la oferta educativa del 40,7% de los centros. La provincia de Málaga destaca al suceder esto en el 50% de los casos; y las provincias de otras dos secciones de la SEEC superan el 46%.

Tabla 10. *Situación de la Mitología Clásica detallada por provincias*

secciones de la SEEC	se imparte	cedida	no se imparte	no se oferta	% total no
Almería, Granada, Jaén	13%	2,9%	40,6%	46,4%	87%
Cádiz	26,6%	6,2%	51%	22,4%	73,4%
Córdoba	6,7%	-	46,7%	46,7%	93,3%
Málaga	4%	4%	44%	52%	96%
Huelva, Sevilla	14,1%	4,3%	50%	35,9%	85,9%

Fuente: *Elaboración propia.*

5.2. Enseñanza de Personas Adultas

El número de respuestas recibidas con datos sobre la situación de nuestras materias es proporcionalmente bastante menor; solo el 7,2% de las respuestas pertenecen a centros en los que se imparte la modalidad presencial, y un exiguo 5% a centros con enseñanza semipresencial o a distancia. La información, pues, no tiene el mismo respaldo que la obtenida para los centros de enseñanza presencial diurna, pero nos ayuda a comprender las circunstancias en las que se desarrolla la docencia de las materias Clásicas en estas modalidades

5.2.1. Modalidad presencial

En muy pocos de los dieciocho centros en los que el profesorado ha cumplimentado la encuesta se imparte Griego o Latín en la enseñanza de personas adultas (tabla 11).

Tabla 11. Situación del Griego y el Latín en la enseñanza presencial de personas adultas

	se imparte	cedida	% total sí	no se imparte	no se oferta	% total no
Griego I	9 centros 43,1%	1 centro 2,9%	46%	6 centros 44%	2 centros 10%	54%
Griego II	13 centros 81,4%	1 centro 0,9%	91,3%	2 centros 5,7%	2 centros 10%	15,7%
Latín I	14 centros 82,6%	1 centro 2,9%	85,5%	3 centros 14,5%	-	14,5%
Latín II	18 centros 94,3%	1 centro 2,9%	97,2%	1 centro 2,9%	-	2,9%

Fuente: *Elaboración propia*

La mayor parte de los centros ofrece la enseñanza de las cuatro materias, con alguna excepción: Griego I no se imparte en el 54% de los centros. Las materias de Griego II no lo hace en el 15,7% y Latín I tiene un porcentaje parecido, el 14,5%. Por el contrario, Latín II se imparte en la casi totalidad de los centros dedicados a esta modalidad de enseñanza, el 97,2%.

La situación de vulnerabilidad del Griego I hace presagiar un futuro bastante incierto para el alumnado que quiera formarse en esta materia, pues, en primer lugar, provocará que el próximo curso el Griego II tampoco aparezca en la oferta educativa de la mitad de los centros en los que se impartía esta modalidad educativa.

Aunque el número de respuestas es pequeño, resulta significativo que las dos materias de Latín aparezcan en la oferta de la totalidad de los centros, mientras que las de Griego están ausentes de la oferta del 10% de los centros.

5.2.1. Modalidad semipresencial o a distancia

Los centros que ofrecen esta modalidad de enseñanza son muy pocos, un total de 13 de los que han cumplimentado la encuesta (ver tabla 12). No hay ninguno en las provincias de Almería, Granada y Jaén, y uno solo en Córdoba, donde no se imparte ni Griego I ni Griego II, y otro en Málaga, donde no se imparte Griego I.

Estos datos confirman la tendencia observada en los centros de la modalidad presencial en la Enseñanza de Personas Adultas, el Griego tiende a ser substraído de la oferta educativa de los centros, bien porque no se imparta por supuesta ausencia de alumnado, bien porque directamente no se ofrece al alumnado la posibilidad de esta elección (Griego I en el 15% de los centros y Griego II en casi el 30%). Los porcentajes totales donde el Griego no está alcanzan el 35% en Griego I y un 43% en Griego II.

Los datos de Latín deben aclararse. Aunque en los porcentajes, Latín I y Latín II aparecen como si se impartieran en el 80% de los centros, un error en la cumplimentación por algunos de los encuestados evita que el porcentaje sea del 100%, pues no se refleja ningún centro en el que no se impartan estas materias.

Tabla 12. Situación del Griego y el Latín en la enseñanza semipresencial y a distancia de personas adultas

	se imparte	cedida	% total sí	no se imparte	no se oferta	% total no
Griego I	8 centros 42,1%	1 centro 2,9%	45%	1 centro 20%	3 centros 15%	35%
Griego II	5 centros 31,4%	2 centros 5,7%	37,1%	1 centro 20%	5 centros 22,9%	42,9%
Latín I	9 centros 54,3%	3 centros 25,7%	80%	-	-	-
Latín II	12 centros 77,1%	1 centro 2,9%	80%	-	-	-

Fuente: Elaboración propia.

5.3. Datos sobre el alumnado

En una encuesta que apenas abarca el 40% de los centros, los datos referidos al alumnado son difícilmente interpretables, con todo, los recogemos aquí para tener una mínima estimación de los resultados. Como es lógico, el número total ha descendido en todas las materias.

- Cultura Clásica: 920 (CC1 132; CC2 76; CC3 261; CC4 451); en la encuesta del curso 2020-21 se registraron 1.114.
- Griego: 3.103 (GRI 1.644; GRII 1.346; de los que en EPA 303); frente a los 5.462 contabilizados en la encuesta del curso 2020-21.
- Latín: 9.920 (LT 4.º 4.338; LTI 2.923; LTII 2.659; de los que en EPA 628); mientras que en 2020-21 se anotaron 17.239.
- Mitología Clásica: 461; no había datos en la encuesta de 2020-21.

Podemos destacar que el Latín de 4.º ESO es la materia con más estudiantes, de acuerdo con las encuestas recibidas; y Cultura Clásica de 2.º ESO es la que menos tiene.

Si extrapoláramos los porcentajes, podríamos deducir que, en comparación con la información obtenida en la encuesta del curso 2020-21, Cultura Clásica habría aumentado en unos posibles doscientos estudiantes; mientras que habría descendido el número de matrículas tanto en Griego, presuntamente en unos trescientos, como en Latín, en unos eventuales 700.

6. Conclusiones

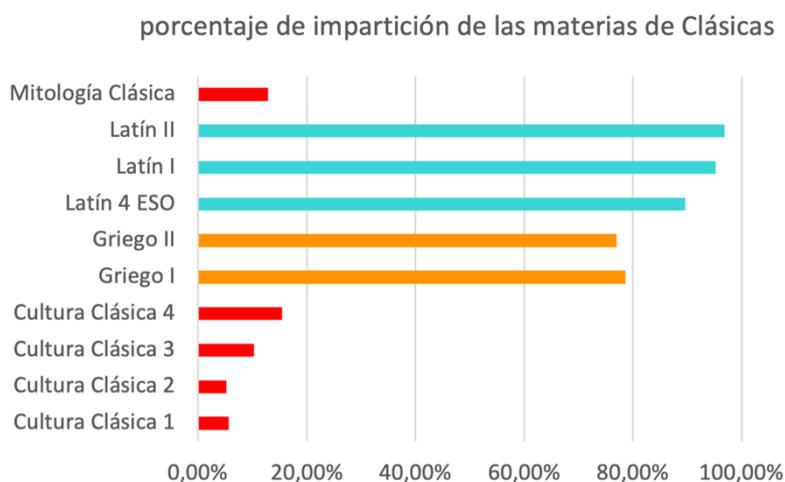
- Los resultados obtenidos, junto con los datos proporcionados por las encuestas realizadas en cursos anteriores, “proporcionan una información tan fiable y completa que se convierten en el instrumento idóneo para realizar un diagnóstico y un pronóstico sobre el presente y el futuro de las materias clásicas en el sistema educativo español”, como escribieron Jesús de la Villa, Manuel Cirera y Jesús Torres, en la presentación de las estadísticas de la encuesta del curso 2021-22.

- Como en aquel informe, los datos nos siguen permitiendo tener una cierta visión positiva, ya que en la inmensa mayoría de los centros sigue habiendo al menos un profesor de Clásicas, algo excepcional en Europa. No obstante, también nos avisan de que las amenazas para los estudios clásicos siguen estando muy presentes y que, paulatinamente y curso tras curso, se imponen en la planificación académica de los centros.
- La participación casi ha alcanzado al 40% del profesorado implicado. Si tenemos en cuenta la abstención técnica, situada por lo común entre el 10% y el 20%, y los problemas de difusión de la propia encuesta, quedaría un considerable número de docentes, quizá entre un 20% y un 30%, que ha decidido no cumplimentarla. Las razones podrían hallarse en el temor a implicarse en asuntos que puedan trastornar su vida cotidiana en el centro, pero también el descuido o, simplemente, el desinterés.
- Es un dato objetivo que el que en un 77% de los centros solo haya un docente de Clásicas, un 11% más que en la anterior encuesta, condiciona enormemente la amplitud de la oferta de nuestras materias; en todos esos centros hay materias que dejan de impartirse o que son impartidas por profesores que no son de Clásicas. Y todo ello a pesar de que el 55,8% del profesorado tiene más de 18 horas lectivas, es decir, asume más carga horaria para poder impartir otras materias, además de las cuatro de Bachillerato.
- Si a este hecho se le suma la desaparición de un departamento propio en más de un tercio de los centros, el 35,8%, más del doble que en la anterior encuesta, la posibilidad de participar en los órganos de representación del centro e influir en la toma de decisiones y en la planificación educativa queda reducida prácticamente a la nada.
- El aumento del profesorado de Clásicas en cada centro ayudaría a que pudieran ser impartidas más materias y a la consideración de las mismas en la planificación educativa. También evitaría que las materias, sobre todo las de ESO, fueran impartidas por profesorado de otros departamentos.
- Es muy inquietante que el 22,4% del alumnado de Latín de 4.º ESO, una materia especializada, no reciban clases impartidas por un docente de Clásicas. Según la

encuesta del 2021-22, el 63% de los estudiantes que cursan Latín en 4.º de ESO prosiguen sus estudios en el Bachillerato de Humanidades. Una cifra que evidencia la necesidad de que la materia de 4.º de ESO sea impartida en las mejores condiciones de calidad.

- Cuando se asume más carga horaria es el Latín de 4.º ESO el elegido para ampliar la oferta educativa de Clásicas. En el lado contrario se encuentra Cultura Clásica, cuya situación es muy alarmante, sobre todo en los cursos de 1.º y 2.º de ESO donde apenas es impartida en el 5% de los centros. No es mucho mejor en los otros cursos, porque en 3.º de ESO está en el 10% y en 4.º de ESO en el 15%. Tampoco parece que la recién llegada Mitología Clásica tenga perspectiva de éxito, al menos por el momento; no llega al 13% los centros en los que se imparte. (ver gráfico 10).

Gráfico 10. Porcentaje de impartición de las materias de Clásicas



- Fuente: Elaboración propia.

- Sin embargo, todo esto no quiere decir que las materias de Bachillerato se encuentren a salvo de este declive. En especial Griego, parece que tanto el de 1.º como el de 2.º son los señalados bien por el profesorado, bien por los equipos directivos, para excluirlo de la oferta educativa del centro y liberar así espacio horario para atender otras materias. Griego I ya no se imparte en poco más del 21% de los centros y Griego II en el 23%. Es decir, que en un 22% de los centros que tienen en su oferta educativa la modalidad de Bachillerato de Humanidades, le arrebatan la posibilidad de cursar Griego a su alumnado y lo engañan al dejarlo sin la opción de conocer una parte fundamental de su contenido humanista.

- Picazo (2022, p.51) añade “otro factor que también limita al alumnado a cursar las materias de Latín y Griego sobre todo en el segundo curso de Bachillerato es la Prueba de Acceso a la Universidad. Si estas asignaturas no son obligatorias o no ponderan en esta prueba de acceso, ¿qué alumnos querrán matricularse de las materias de lenguas clásicas en Bachillerato? Además, y esto requeriría un estudio complementario, el Griego se ha visto muy perjudicado en las ponderaciones para las notas de corte y esto también afecta a su elección”.
- Por el contrario, el Latín mantiene unos porcentajes prácticamente normales y equiparables al resto de materias: Latín I está presente en el 95% y Latín II en el 97%. Solo Latín de 4.º de ESO no llega al 90%.
- Otro dato preocupante es el más que estimable porcentaje de centros en los que nuestras materias no aparece en la oferta educativa, contraviniendo la legislación vigente (Cultura Clásica: 25%; Griego 7,5%; Mitología Clásica 36%). No se debe dejar de señalar que esto solo es posible por una actitud claramente negativa y perjudicial hacia nuestras materias por parte de algunos equipos directivos, departamentos de orientación y servicios de inspección.
- Por último, se observa que la edad media del profesorado es elevada, aunque menos que en la anterior consulta. El proceso de reemplazo se ha iniciado de un modo más lento del que el número de jubilaciones exigiría. Sería conveniente que en las próximas convocatorias del concurso oposición al Cuerpo de Profesores de Secundaria los números se adecuaran a las circunstancias reales para garantizar la docencia adecuada de estas materias.

Financiación

Sin financiación expresa

Conflicto de intereses

Ninguno

Referencias bibliográficas

- Cirera Cirera, M. et al. (2022). *Breve presentación de las estadísticas resultantes de las encuestas sobre el estado de las materias clásicas en la ESO y el Bachillerato, curso 2021-2022*. Sociedad Española de Estudios Clásicos. Recuperado de <https://bit.ly/3szqAUG>.
- Cirera Cirera, M. y Torres Ruiz, J. (2022), *Encuestas de situación. Materias de Cultura Clásica, Griego y Latín. Centros de Educación Secundaria y Bachillerato de España*. Sociedad Española de Estudios Clásicos. Recuperado de <https://bit.ly/3szqAUG>.
- Picazo Mesa, J. (2022). *La decadencia de las materias clásicas en el currículum de Andalucía (de 1979 a 2022)*. Trabajo fin de máster, Universidad de Granada. Recuperado de <https://digibug.ugr.es/handle/10481/58062>.