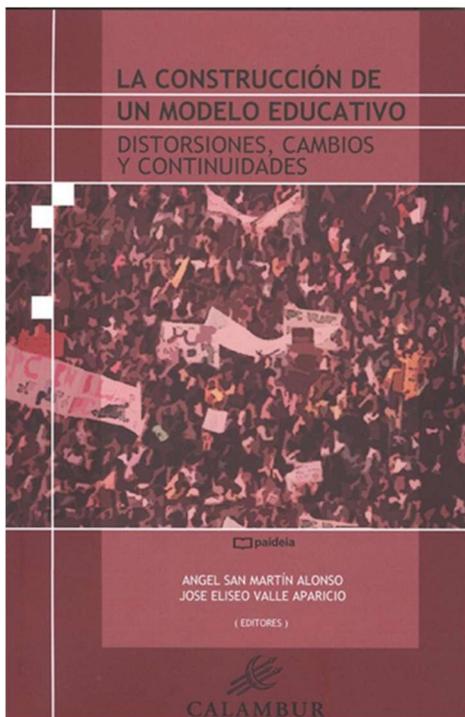


La construcción de un modelo educativo.

Distorsiones, cambios y continuidades.

Autores: **Ángel San Martín Alonso (coord.), José Eliseo Valle Aparicio (coord.)**



Editorial: Calambur

Colección:

Primera edición: 2019.

Formato: rústica

Págs.: 326

ISBN 10: 8483594765

ISBN 13: 9788483594766

Autor de la reseña:
Ángel Lorente Lorente,
inspector de educación. Zaragoza

Recientemente se presentó en una librería de la ciudad donde vivo esta interesante novedad editorial. El punto de arranque del libro **La construcción de un modelo educativo. Distorsiones, cambios y continuidades**, que ha servido como excusa para la gestación de la obra a lo largo de 2018, han sido los 40 años de promulgación de la Constitución española de 1978, que restableció la democracia en España. Los dos editores que han coordinado este nuevo libro, profesores de la universidad de Valencia, han recogido en las tres partes que lo conforman, un conjunto de reflexiones y hasta de historias de vida docente, para repensar los temas y problemas que han ido apareciendo en la educación española y en la vida de los centros durante esas cuatro décadas, temas por cierto, nada ajenos en algunas de sus dimensiones a la situación educativa europea y latinoamericana. Resulta obvio decir que la educación española ha mejorado mucho en

este periodo y que ha tenido y tiene grandes desafíos ante las transformaciones sociales, culturales y digitales que se han producido en nuestro país y en la aldea global, como les ocurre a otros sistemas educativos.

El texto de autoría coral, de 325 páginas, consta de una introducción de los dos editores y de tres partes, compuestas cada una de ellas por cinco colaboraciones o capítulos, con aparato bibliográfico más o menos abundante, según los casos. Los casi 30 autores que han participado parten del centro docente en tanto que comunidad social y cultural, como unidad básica de análisis y se centran en los argumentos y discursos, los contextos escolares y las experiencias de los docentes, algunos de ellos de “a pie”, a lo largo de esas cuatro décadas. Son autores que pertenecen a diversas especialidades curriculares y que tienen diferentes procedencias docentes: universidad, enseñanza secundaria y enseñanza primaria, lo cual enriquece y da un toque de mayor credibilidad a la obra.

Primer bloque titulado “De los argumentos”

Hace referencia a las teorías y a las prácticas que se han dado en los centros docentes en los últimos 40 años: la evolución de las reformas del currículum (en España las grandes reformas de todo el sistema educativo han tenido lugar en 1970 y 1990), la resistencia de las organizaciones escolares y de parte del profesorado a dichas reformas, la implicación de la mujer en la educación, el papel de la participación, tan importante desde la Ley Orgánica del Derecho a la educación (LODE) de 1985 y el modelo educativo actual que aflora de todo ello y que precisa en estos momentos de un urgente pacto de Estado por la Educación en España.

Segundo bloque, titulado “De los contextos”

Trata de los contextos tanto físicos como institucionales en los que transcurren las prácticas de enseñanza y aprendizaje, exponiendo algunos de los condicionantes del quehacer diario de los docentes en las aulas. Por eso se aborda desde la arquitectura de la escuela y su ubicación y equipamientos, hasta cómo se trata la diversidad del alumnado y la inclusión, especialmente en la enseñanza obligatoria, en unos espacios y tiempos escolares que más bien tienden a uniformar, como lo suele hacer la propia institución escolar: uniforme y secciona. Interesante resulta la aportación sobre la escuela rural y también la importancia que juegan en el centro escolar los equipos directivos y los directores y directoras, quienes

se debaten entre el liderazgo pedagógico y la gestión, si bien a la actual legislación española (LOMCE) le interesa más la gestión burocrática que un liderazgo innovador y transformador de la escuela.

Tercer bloque, titulado “De las experiencias”

Encontramos una narrativa experiencial sobre cómo ha evolucionado la enseñanza de la lengua, de la cultura audiovisual o de los medios de comunicación, así como la gestión de los tiempos escolares, para concluir el bloque y el libro con una entrevista a una experimentada y sensata directora y profesora de Educación Secundaria, catedrática de Inglés, con una larga y muy completa trayectoria profesional, que merece la pena leer.

Balance

En este nuevo libro se hace un recorrido poliédrico por una serie de temas educativos clave, que ayudan a hacer un balance crítico de la educación en España. Desde la gran reforma del sistema educativo en 1990, ha habido varias reformas y contrarreformas de tal modo que, como decíamos, en estos momentos es un clamor popular pedir un pacto de Estado por la educación en nuestro país.

Obviamente, en un libro no se pueden tratar todos los temas relevantes en la educación española, pero hubiera sido interesante alguna aportación de un especialista en Historia de la educación que hubiese ahondado en las continuidades del sistema educativo español, más allá de la periodización política dictadura/democracia; ya que el actual modo de educación tecnocrático de masas y el modelo curricular comprensivo ya venían de la dictadura franquista con la Ley General de Educación de 1970, incluso el planteamiento de escolarización crecientemente masiva desde finales de los años 50, con el desarrollismo en pleno franquismo. También hubiera sido positivo tratar la evaluación del alumnado en estos 40 años, tanto en los centros, como a partir de la incidencia que tienen las pruebas externas nacionales e internacionales en las políticas educativas. Sin despreciar ni sacralizar los datos del informe PISA 2019, sigue siendo necesaria una reflexión sobre qué, cómo y cuándo se ha estado evaluando al alumno en la enseñanza básica obligatoria (una evaluación continua que nunca ha cuajado del todo) en estas cuatro décadas estudiadas y profundizar por qué en España se repite curso en tan alto porcentaje.

Concluyendo, se trata de un libro coral, poliédrico y plural con final abierto, porque cada lector motivado por la educación sacará sus propias conclusiones y por eso sus coordinadores nos invitan al debate, a argumentar o rebatir las propuestas que se hacen en el libro.

No menos llamativo resulta que los derechos del libro no van a parar a los bolsillos de sus editores, sino a una ONG que colabora con la investigación sobre el cáncer infantil (enlace <https://elsuenodevicky.com/>), lo que les honra por su solidaridad con los débiles.