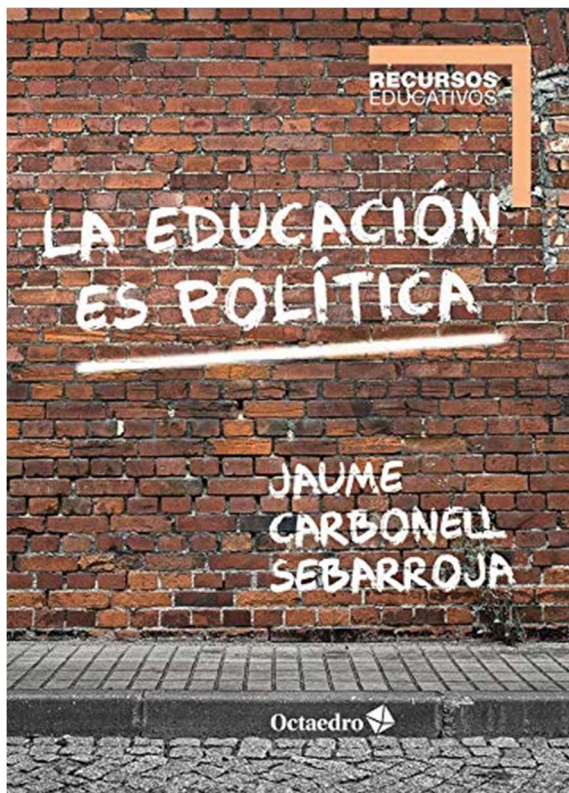


# LA EDUCACIÓN ES POLÍTICA.

Autor: **Jaume Carbonell Sebarroja**



Título original: L'educació és política

Traducido del catalán: Manuel León Urrutia.

Ediciones Octaedro, S.L.

Colección: Recursos educativos /  
El Diario de la Educación

Primera edición: enero 2019

Tapa blanda: 224 páginas

ISBN-10: 8417667032

ISBN-13: 978-8417667030

Autora de la reseña:  
Karmele Totoricagüena Barandica  
Inspectora de Educación de Euskadi.

Este libro que recientemente ha visto la luz, en sus 219 páginas tiene una estructura clara y bien organizada. El sumario muestra, al primer golpe de vista, los apartados de los que consta. Por un lado, el prólogo y presentación, continua con dos bloques o partes (I y II) y concluye, sus 13 últimas páginas, con la bibliografía y el índice.

Este último apartado, aunque se encuentra localizado en las páginas finales, nos ayuda a situar y a poner en acción los conocimientos previos, e incluso logra que afloren los prejuicios que poseemos sobre las cuestiones que desarrolla el autor a lo largo de su exposición. Por ello, proponemos que la lectura del índice se realice previamente a la incursión en el libro.

Comienza el profesor de la Universitat Pompeu Fabra y de la Autónoma de Barcelona, Jordi Mir García, desarrollando el prólogo bajo el epígrafe: *Educar es enseñar a pensar políticamente y sin partidismos.*

A continuación, el autor señala en la presentación que su intención es “*ofrecer reflexiones y orientaciones que pueden ayudar al profesorado y a otros agentes educativos a pensar*”

Consideramos que ha logrado su objetivo, ya que se trata de una obra bien orientada, con una gran base argumentativa y que combina planteamientos más teóricos o reflexivos en la primera parte con temas o ámbitos más próximos y cotidianos en la segunda. Todo ello aderezado con interrogantes que ayudan a la reflexión crítica.

La finalidad de la primera parte del libro consiste en la presentación de argumentos a favor de plantear y debatir en el ámbito escolar los temas de actualidad, además de la necesidad de compromiso del profesorado para avanzar hacia el logro de una ciudadanía y una sociedad democráticas.

Cinco apartados componen la primera parte.

En el primero de ellos, *Neutralidad y adoctrinamiento*, señala el autor su experiencia como docente de sociología. Nos invita a la reflexión, planteando cuestiones y animando a ponerse las “gafas del pensamiento crítico”. Plantea que el concepto de neutralidad no existe y lo justifica presentando el pensamiento de educadores comprometidos con la pedagogía crítica: P. Freire, C. Freinet...

En contra del adoctrinamiento totalitario (franquismo, juventudes hitlerianas) plantea la visión dialógica de la educación.

Considera el neoliberalismo, la nueva fase del capitalismo, como otra especie de adoctrinamiento, ya que trata la educación como inversión financiera (*el imperio de la evaluación*), en el que prima el interés individual y la competitividad sobre la solidaridad colectiva.

Comienza el 2º apartado de la primera parte, *A favor de la política que apuesta por la ciudadanía democrática y por el bien común*, con una propuesta de reflexión sobre los

principios morales para vivir y convivir. Para ello, recurre, entre otros, a los grandes clásicos, que ponen en valor lo común, la comunidad.

Aboga por el análisis crítico en los centros educativos.

El argumentario en el que se centra el tercero, *Educación política para dialogar, reflexionar y comprender el mundo*, plantea el autor la necesidad y el poder del diálogo y la conversación. Para ello, lo sustancia en abundantes citas textuales. A modo de ejemplo, señala textualmente: *“La escuela es política, porque es el primer espacio donde se practica el diálogo, ...*

*... El profesorado y cualquier otro educador debe ser beligerante con el proceso, con el cómo del método del diálogo, además de absolutamente respetuoso con el qué, con las opiniones de los alumnos”*

El siguiente apartado, *Los espacios de educación política son muy diversos (dentro y fuera del currículo)*, se centra en los medios de comunicación, plantea elementos para la reflexión y cuestiones que han generado debates como, por ejemplo, el referido a la idoneidad o no de presentar noticias al alumnado tal como se presentan a los adultos, o bien, presentar propuestas específicas o adaptadas para ellos.

Plantea ejemplos de experiencias y proyectos artísticos en museos y teatros que posibilitan el diálogo que “engendra reflexión”

Para concluir la primera parte, en *El largo y esperanzador camino hacia la utopía* realiza un alegato sobre la pedagogía crítica, señalando y desarrollando tres elementos como base de dicha pedagogía: *el reconocimiento y el protagonismo del sujeto, un currículo integrado, abierto al entorno y los nuevos saberes y la democracia participativa y la cooperación.*

Pone de nuevo en valor el profesorado, señalando sus debilidades y potencialidades.

Cierra la primera parte señalando textualmente: *Caminar. Caminar sin parar, con maestros militantes de la esperanza.*

Por otro lado, los cuatro apartados que componen la parte II, corresponden a cuatro ámbitos sobre sucesos o situaciones que acontecen o han acontecido.

El primero de ellos, *El medio ambiente*, se centra en catástrofes acaecidas, como la del Prestige, la ola de incendios en Galicia, contaminación de aire...

Plantea que ante el debate surgido y la situación ambiental que se vive en estos momentos es necesario plantear en los centros escolares la educación sobre la ecología sostenible; por tanto, justifica la necesidad de plantear el debate en las aulas.

*La guerra*, en este 2º apartado, apela al compromiso ético del profesorado para realizar una lectura crítica de los hechos: desde la Guerra Civil, La Segunda Guerra Mundial, ...

En este sentido menciona algunas actividades que, de manera puntual, se realizan en los centros educativos, y muestra las bondades de la paz positiva, la que *garantiza la libertad de todos, la fraternidad y la justicia social*, y añade que hay que combatir la paz negativa, *la que conocimos durante el franquismo*.

*El referéndum del 1 de octubre* narra los hechos que se sucedieron en septiembre haciendo un recorrido por los inicios del denominado *proceso* en las elecciones de 2015.

Posteriormente plantea un continuo de cuestiones relativas a la legitimidad de las leyes. También presenta distintas intervenciones en centros educativos de Cataluña ante los hechos que sucedieron en 2017 y el papel desarrollado por las autoridades políticas y los distintos medios de comunicación.

Para finalizar, el más extenso de los puntos, *Los atentados de Barcelona y Cambrils*, lo desarrolla en 10 escenarios.

Comienza el primero recordando la movilización unitaria posterior al atentado del 18 de agosto, para continuar con la exposición del segundo de los escenarios en el que refiere las manifestaciones que, bajo distintos eslóganes, se desarrollaron el 26 de agosto contra el terrorismo. Concluye que la unidad no casa con las distintas maneras de hacer política y que un hecho se debe analizar teniendo en cuenta el contexto en el que se desarrolla.

En el tercer escenario el autor pone el foco en los medios de comunicación y realiza un breve pero profundo análisis del tratamiento y seguimiento que hacen algunos medios sobre los hechos.

En el cuarto se cuestiona lo que mucha gente se planteó en aquellos momentos, refiriéndose a las actuaciones de unos jóvenes normales e integrados en su pueblo que fueron capaces de realizar los atentados.

Recurre a varios autores para reflexionar sobre conceptos como integración, asimilación, ....

Pone el foco en el planeamiento que se debería realizar en el contexto escolar pero también fuera de él. Para ello, se basa en diversas publicaciones que tienen en cuenta los testimonios de integradoras sociales conocedoras del contexto. Plantea cuatro cuestiones muy interesantes para analizar lo que se considera integración.

El siguiente escenario presenta la necesidad de debatir y dialogar al inicio del curso sobre lo acontecido durante ese verano.

Menciona los protocolos del Departamento de Enseñanza de la Generalitat. Estos protocolos, junto con el asesoramiento a los centros, sirvieron para que, en lo que respecta al clima que se vive en los centros educativos, la valoración realizada por distintos agentes fuera positiva.

En el sexto y noveno escenario el autor narra sus encuentros con las técnicas de Juventud de Ripoll, las cuales refieren sus pensamientos, emociones, reflexiones y retos que se les presentaron.

En este sentido, en los encuentros realizados en Ripoll, medio año después de los atentados, el autor refiere las opiniones que recabó él mismo por parte de los agentes educativos y valoran, también, los instrumentos del Departamento de Enseñanza.

El séptimo escenario es una propuesta de reflexión sobre las identidades y el camino hacia la interculturalidad.

El octavo nos muestra la propuesta de intervención comunitaria realizada en Ripoll, en las que han participado todos los actores comunitarios. Han realizado, además, el diagnóstico de la situación, y posteriormente, han acordado unas propuestas concretas de intervención.

Como conclusión, el autor refiere la necesidad de implicación de todos los actores, familias, centros escolares, agentes educativos y sociales, para realizar el análisis y propuestas, trabajando de manera colaborativa y coordinada, y todo ello, en un clima de confianza y el diálogo.

¡Recomendamos su lectura!