

PROMOVER VALORES Y ÉTICA EN LAS RELACIONES DIGITALES: LA NECESIDAD DE ACTUAR, CUANTO ANTES

José Antonio Luengo Latorre

RESUMEN

Las redes sociales se han convertido, en un tiempo record, en un nuevo mundo, inaccesible o inabordable para muchos adultos. Un mundo en el que los formatos de comunicación han sufrido notables y, probablemente, irrenunciables modos de interacción entre las personas. Un camino sin retorno, sin vuelta atrás. Existe una necesidad imperiosa de revisar los formatos de información, sensibilización y formación del alumnado en materia de uso de las tecnologías de la información y la comunicación. Niños y adolescentes *se inician* en el manejo de las TIC cada vez con menor edad, impulsados, entre otras cosas, por el acceso ordinario de aquéllos a dispositivos de última generación con plataformas de entrada en la red cada vez más sofisticadas. El proyecto que a continuación se esboza forma parte de un trabajo desarrollado en el contexto de las Mesas de salud locales, con la participación de la Dirección de Área Territorial Madrid Sur de la Consejería de Educación. La idea de trabajo en centros tiene un corte experimental, de diseño y desarrollo de buenas prácticas. La experiencia planteada incorpora las iniciativas puestas en práctica en materia de formación de alumnos ayudantes en materia de convivencia, trasladando el modelo de formación y ayuda en cascada al ámbito de las TIC y su uso por parte de niños y adolescentes. Con la experiencia, se pretende la configuración de equipos estables de apoyo de segundo ciclo de la ESO que desarrollen actividades específicas de sensibilización e información en centros de educación primaria, concretamente en unidades de tercer ciclo de la etapa, sobre los usos y abusos de determinadas las herramientas tecnológicas y, de modo específico, de promoción de sana ciudadanía digital y prevención de comportamientos inadecuados.

ABSTRACT

Social network has turn into a new world in no time, unapproachable and inabordable for many adults. A world in which the communication format has undergone prominents changes, and the way of interaction between people cannot probable be waived, as well. A way without return, without a gone back. There is a pressing need to look over information formats, awareness and training of the students in the use of the ICT. Kids and teenagers start in the ICT, every time with fewer age, promoted among other things, for the regular access of them to the cutting-edge devices with entry network platforms increasingly sophisticated. The project that is outlined next is part of a work developed in a Local Health Tables Context with the DAT Madrid Sur of the Consejería de Educación de Madrid collaboration. The idea of working in education centres has an experimental aspect, of design and development of good practices. The set out experience incorporates all the initiatives put into practice with the assistant students' training matters regarding life together or coexistences issues, moving the training and assistant model in waterfall to the scope of the ICT and the use for kids and teenagers. With the experience, the support equipment configuration of the second ESO cycle students' that develop awareness and information specific activities in primary schools is expected, specifically in the third cycle stage classrooms, about the use and overuse of certain technological tools and, in a specific way, of a healthy digital citizenship's promotion and the prevention of unsuitable behavior.

De chicos y adolescentes y su comunicación en la red

Camino por la ciudad universitaria, en Madrid. Paseo por una de sus avenidas. Es un día de clase, casi a medio día, y los universitarios van de un lado para otro, con sus mochilas al hombro. Algunos hablan entre sí, comentando seguramente la última clase, los exámenes que vienen o han pasado, o la última fiesta del último fin de semana. No es raro, más bien al contrario, verles andar con el móvil en la mano. Y lo miran de vez en cuando, suene (o vibre) o no. Como si tuviera vida, como la si la vida, la nuestra dependiera del último sonido que alerta de que alguien quiere decirnos algo. Muchos lo manejan mientras andan, con sus dos manos, utilizando los pulgares a una velocidad extrema, mandando y recibiendo mensajes. Todo ello mientras caminan. Y se desplazan de un sitio a otro.

Andrés es hijo de un amigo mío. Un chaval estupendo, en mi opinión. No creen lo mismo sus padres (cosas del conflicto intergeneracional), claro, que ven en él el arquetipo del adolescente insufrible. 14 años. Hijo único. Su habitación es una especie de santuario. Esto es, una especie de templo al que se acude en peregrinación y se venera una suerte de culto. Una habitación multifuncional. Multitarea. Andrés dispone de ordenador, *tablet*, videoconsola y un equipo de música. Que no usa demasiado, me cuenta su madre. Pasa muchas horas en su habitación, me dicen. Estudia y aprueba, cuentan. Pero apenas sale a la calle. Alguna vez los fines de semana. Pero suele recogerse en su *espacio*. *Coloca el cartel de “no pasar, genio trabajando” y se sumerge en su particular mundo*. Eso me dicen sus padres, insisto. A pesar de las muchas veces que estos le insisten que se siente con ellos a ver alguna película después de cenar, suele ver la televisión en su habitación. Los programas que él quiere, por supuesto. El *streaming* forma parte de su vida. De él dependen muchas conversaciones a mantener el día siguiente en el instituto. A veces consiente y se sienta con sus padres a ver algún programa. Suele hacerlo con su Smartphone en la mano, que suena y suena sin cesar (o vibra), y consulta de manera permanente. *Lo peor*, me dicen, *es que todavía tiene la cara de decirnos que se está enterando de todo. Como cuando nos cuenta que puede hacer sus tareas escolares, oír música, estar pendiente del teléfono, revisar su muro de tuenti o su cuenta de twitter*. Todo al mismo tiempo. Ah! Y es un experto jugador en red. Y no apaga nunca su móvil. Ni siquiera mientras duerme. Insisto, no obstante, me parece un chaval estupendo. Lo conozco desde chiquitín. Vive, muchas horas en su santuario, donde se produce cada día, cada tarde, cada noche, el milagro de la conectividad virtual. *Su vida*, dicen algunos expertos. La vida en paralelo, explican otros. La vida en un mundo nuevo, ilimitado y accesible permanentemente, señalan no pocos.

Sentados en un banco estaban hoy tres chicos. Diez u once años de edad aproximadamente. Cada uno con un móvil, de última generación. Me encuentro sentado hojeando un libro en un banco cercano a ellos durante un buen rato. Pero les miro, intentando descifrar qué hacen, qué se cuentan, curioso por la forma de relacionarse que muestran. Por lo que puedo observar, se envían mensajes, algún que otro vídeo, comentan las entradas que llegaban a sus respectivos *muros*, las fotos que sus colegas cuelgan, las cosas que se dicen unos de otros... Se ríen. Mucho. Se divierten. Eso parece, al menos. Durante el tiempo que estoy cerca de ellos, cotilleando lo que hacen, no se miran. Al cabo de un raro se levantan, cogen sus cosas, esparcidas en el suelo, a sus pies, y se van entre carcajadas, cada uno observando la pantalla de su fantástico dispositivo. No se miraron. Fueron veinte minutos, más o menos. Ni se miraron. Compartieron sus cosas, sí. Pero sus miradas no se cruzaron. Poco tiempo para sacar conclusiones. Tal vez. Sin embargo, nada que no se vea cada vez con más frecuencia entre adolescentes.

Nuestros adolescentes y jóvenes han sido pioneros. En el difícil arte de relacionarse a través de las pantallas. Los trazos electrónicos se convirtieron hace más de diez años en un escenario *de y para* la comunicación entre nuestros chicos y chicas. SMS y mensajería instantánea se convirtieron en un espacio para la relación más íntima; y rápida. Desconocida para muchos, muchos adultos. Un contexto de interacción que empezó a cambiar el mundo de la relación entre los jóvenes, ubicados hasta ese momento, como todos los demás, en el caldo de cultivo de las relaciones cara a cara. Con permiso, por supuesto, de la ya nutrida experiencia de comunicación personal por la voz que trajo consigo la telefonía móvil, alejando la idea y experiencia del *teléfono de todos* en una casa (*voy a llamar a casa de...*) y cambiándola por el dispositivo persona, de bolsillo (nunca mejor dicho), que progresaba en capacidad, aplicaciones, diseño y opciones a una velocidad de vértigo.

Y en muy poco tiempo, casi sin darnos cuenta, pudimos presenciar cómo *la revolución Facebook* (2004) abrió la caja de los truenos a partir de una web creada para facilitar la comunicación de los estudiantes de la Universidad de Harvard. Seguramente sin pretenderlo, de una u otra forma, Mark Zuckerberg contribuyó de forma incuestionable a modificar de manera sustantiva el *tempo* y la forma de relación de millones de personas y, claro, de millones de chicos y jóvenes deseosos de indagar en nuevas formas de decir, contar, expresar, mostrar, mostrarse, ver, verse, y, claro, relacionarse.

Las redes sociales se han convertido, en un tiempo record, en un nuevo mundo, inaccesible o inabordable para muchos adultos. Un mundo en el que los formatos de comunicación han sufrido notables y, probablemente, irrenunciables modos de interacción entre las personas. Un camino sin retorno, sin vuelta atrás. Un mundo de frente, inacabable, que cambia las cosas para siempre. Y hablamos de cosas que son la esencia de la vida. La mirada, el abrazo, la escucha, la conversación, la presencia; el estar, compartir y hablar. Un mundo sin fronteras, para lo bueno y menos bueno. Un mundo de *ciudadanos digitales*, situado en el corazón de un espacio en red, en ocasiones *sin red* que te proteja.

Existe una necesidad imperiosa de revisar los formatos de información, sensibilización y formación del alumnado en materia de uso de las tecnologías de la información y la comunicación (en adelante, TIC). Niños y adolescentes *se inician* en el manejo de las TIC cada vez con menor edad, impulsados, entre otras cosas, por el acceso ordinario de aquéllos a dispositivos de última generación con plataformas de entrada en la red cada vez más sofisticadas. No han sido escasos, precisamente, los intentos de las instituciones, padres y educadores de abordar la gestión (control, información, prevención de mal uso y/o abuso...) del acceso a las TIC (Internet, telefonía móvil, ocio digital...) por parte de los menores de edad. Sin embargo, no parece que estemos acertando con la pista adecuada, ésa que nos permita encontrar el escenario educativo razonable que dé viabilidad al desarrollo de una ciudadanía digital asentada en principios básicos y valores éticos de comportamiento y relación en el entorno virtual.

Se han diseñado y desarrollado numerosas actuaciones, de envergadura y recorrido, pensadas y planificadas con la mejor de las intenciones, y orientadas, de una u otra manera, a poner cierto *orden* en el escenario de uso de las TIC por nuestros adolescentes, denominados ordinariamente nativos digitales; todo ello en el contexto de una profunda preocupación por la sensación de pérdida de referencia del mundo adulto, inmerso en un marasmo de dudas, desasosiego y desconocimiento sobre *lo que ocurre (qué hacen)*, por *qué ocurre* (qué impulsa sus conductas) y qué se puede hacer para que, de una vez, tengamos la sensación de coger los mandos de nuestra responsabilidad como educadores

en un marco de relaciones y conectividad que no acabamos de comprender. No parece que estemos acertando del todo, insisto. Puede que nos falte la integración y estabilidad de las propuestas. En otras ocasiones y escenarios, tal vez el temor a actuar por desconocimiento. Y también, no podemos obviarlo, cierta dosis de desidia por abordar una tarea que no acabamos de creernos que verdaderamente nos compete. Al mundo adulto, a los padres, educadores, y, claro, también a las Instituciones. Hemos aprendido que no bastan las charlas aisladas, las conferencias de expertos, o, incluso, la elaboración de materiales divulgativos que ocupan las baldas, ya repletas, de miles de estanterías. No parecen ser suficientes tampoco la invocación al miedo, ligado a la especificación de riesgos o consecuencias indeseables de comportamientos inadecuados.

Solo abordaremos de manera constructiva este reto cuando lo veamos desde la perspectiva de la tarea educativa, de la responsabilidad compartida que tenemos los adultos por dotar de coherencia y sentido el desarrollo de nuestros hijos, de nuestros pequeños, de nuestros alumnos. La educación es cosa de todos, por supuesto, y cosa de todos es afrontar nuestra labor para ayudar a crecer desde la ética del comportamiento, de la reflexión, de la ayuda mutua, de la solidaridad y el respeto hacia los demás, de la conducta honrada. Y todo ello, en cualquier escenario, sea analógico o digital. Sin perjuicio de la responsabilidad de los padres en la tarea de *andamiaje* y soporte del crecimiento y maduración de los más pequeños, los centros educativos tienen, tenemos, un papel esencial en esta tarea, en este tejido de relaciones y ejemplos que configuran la acción educadora. Y no podemos mirar hacia otro lado. Hemos de actuar. En el marco del desarrollo curricular y, por supuesto, en el contexto de la acción tutorial.

Proyecto de alumnos ayudantes en TIC¹

El proyecto que a continuación se esboza forma parte de un trabajo desarrollado en el contexto de las Mesas de salud locales, con la participación de la Dirección de Área Territorial Madrid Sur de la Consejería de Educación. **En la referencia citada pueden encontrarse los materiales que sirven de matriz al mismo, a saber, el propio proyecto, los materiales utilizados en las sesiones didácticas desarrolladas por los chicos y chicas de ESO en el tercer ciclo de educación primaria, documentos de evaluación y referencias teórico-prácticas de interés.**

La idea de trabajo en centros tiene un sello experimental, de diseño y desarrollo de buenas prácticas, y recoge la amplia trayectoria que, en materia de promoción de la convivencia, vienen desarrollando un buen número de centros educativos, singularmente IES en el ámbito de la enseñanza pública, y no pocos centros concertados. La experiencia planteada incorpora, asimismo, las iniciativas puestas en práctica en materia de formación de alumnos ayudantes en los contenidos antes citados, trasladando el modelo de formación y ayuda en cascada al ámbito de las TIC y su uso por parte de niños y adolescentes. Y se inspira en iniciativas como la desarrollada en Portugalete, en el Colegio Santa María. Implementando un sencillo esquema de formación para alumnado de 3º y 4º curso de la ESO (Guía de ciberbullying², págs 62-63), se pretende la configuración de equipos estables de apoyo que desarrollen actividades específicas de sensibilización e información en centros de educación primaria, concretamente en unidades de tercer ciclo de la etapa,

¹ <http://blogluengo.blogspot.com.es/2013/02/proyecto-de-alumnos-ayudantes-en-tic.html>

² <http://blogluengo.blogspot.com.es/2012/04/guia-de-ciberbullying.html>

sobre los usos y abusos de determinadas las herramientas tecnológicas y, de modo específico, de promoción de sana ciudadanía digital y prevención de comportamientos inadecuados.

En la actualidad, el proyecto se ha llevado a la práctica en el IES Prado de Santo Domingo de Alcorcón (Madrid), con propuestas de desarrollo en CEIPs de la zona. Inicialmente, en este curso, en el CEIP Fernando de los Ríos. Están, asimismo, iniciadas actuaciones en otros centros de la localidad, tales como el Alkor o el CEIP Parque de Lisboa, así como en centros de otros municipios, como la iniciada en los Colegios Mirasur, de Pinto y Satafi, de Getafe o las previstas en el IES Los Rosales, de Móstoles.

1. Promover valores éticos en ciudadanía digital y prevenir los impactos de los malos usos: algunas ideas esenciales

- 1.1. **El trabajo empieza, sigue y termina hablando de y trabajando con valores.** No es otra cosa el material con el que se cuenta. No es a otro sitio al que se pretende ir. La implicación del centro educativo es esencial.
- 1.2. **Primero**, pensar en **la intimidad**, lo que es nuestro, lo privado, lo que forma parte de nuestra esencia, de nuestros sueños, nuestras ideas más propias. Nuestra imagen. Y reflexionar sobre nuestra exposición. Lo que decimos de nosotros, lo que mostramos, lo que nos mostramos. Datos, pensamientos, imágenes, anhelos, actividades. Y pensar, claro, en quiénes queremos ser en la red. Nuestra identidad en ella. Nuestras reservas y opciones de exposición. A los demás. A los conocidos y no conocidos. A unos amigos y *otros*³.
- 1.3. **Segundo**, adentrarse en la dignidad de trato, en el respeto a los otros, a aquellos que comparten, de una u otra manera, nuestra vida. Alimentar la capacidad para pensar en los sentimientos de los demás, en sus pensamientos, en sus creencias. En lo que son y quieren ser. Y nutrir la competencia personal de ponerse en su lugar. La dignidad, insisto, en la base. La nuestra, la de los demás.
- 1.4. **La alfabetización digital, incluida la prevención de riesgos de mal uso, debe empezar pronto, y, de modo singular, en la educación primaria.** Es en este contexto donde más oportunidades podemos encontrar para sembrar buenas prácticas, para dimensionar adecuadamente los riesgos de determinadas acciones.
- 1.5. **La prevención de los malos usos y de los abusos empieza, también, por abordar la tarea con los más pequeños.** Es frecuente escuchar en los centros de educación infantil y primaria que no suele aparecer este tipo de problemas. El *ciberacoso* es cosa de adolescentes, suele argumentarse. Pero esto no es exactamente así. Y cada vez menos. Y siempre hay una justificación⁴
- 1.6. **La experiencia nos dice que cuando se trata de educar han de asumirse riesgos.** Hemos de trabajar con los alumnos, hablar con ellos, informarles, formarles, sensibilizarles. Con criterio, orden y planificación, pero sin miedo. Niños y, sobre todo, adolescentes van a asumir riesgos en la red. Y es necesario hablar

³ Nunca, salvo cuando éramos muy pequeños, hemos vivido de forma tan directa la experiencia de que nos soliciten permiso para ser amigos nuestros. En la red sí. Y, como dicen niños y adolescentes (y muchos adultos) *engancha*. Y la amistad, ordinariamente ligada a la experiencia física y tangible, encuentra referencias explícitas en *el otro*, muchos otros, que acaban siendo quienes dicen ser. A veces, no quienes son. Sin más filtros.

⁴ http://www.infocop.es/view_article.asp?id=4370

- sistemáticamente con ellos. De ello. Pero no tenemos que ser muy pesimistas. Más bien al contrario.
- 1.7. **Lo que ahora vemos como negativo debe disminuir y va a disminuir.** La información, la formación y la sensibilización tienen que contribuir notablemente a ello. El escenario que ahora presenciamos puede ser fruto, también, de la irrupción explosiva del fenómeno, sin cortapisas ni controles, gestión de nadie. Solo del propio usuario. Los riesgos de ahora, asumidos con información suficiente, devendrán en conductas acertadas en el futuro.
 - 1.8. **La importancia de formar en cascada:** si algo hemos ido aprendiendo en relación al tratamiento y la gestión de los conflictos entre iguales en los centros educativos es que ellos los propios chicos son los que mejor contribuyen a la resolución de los problemas cuando han sido formados para ello.
 - 1.9. **La experiencia de formar a adolescentes para que ayuden a los más pequeños.** Dar protagonismo a los chicos y las chicas, enseñarles a ayudar, a estar presentes y activos en situaciones en que el apoyo, el respeto y la solidaridad entre iguales es imprescindible. Las posibilidades de penetración que tienen las ideas cuando son plasmadas y abordadas por chicos como ellos, pero con más edad y más experiencia (sobre todo en cómo afrontar los riesgos y salir de situaciones embarazosas, o no meterse en ellas), son inagotables. Superiores desde todos los puntos de vista a los resultados de las acciones que llevan a efecto los adultos. El modelo, ya experimentado en numerosos centros educativos, de la creación de equipos de **alumnos ayudantes** para la colaboración en la prevención, gestión y resolución de conflictos entre iguales es perfectamente válido para el desarrollo de esta iniciativa.
 - 1.10. **Los pequeños escuchan,** leen la realidad que les es explicada, mostrada, con propias experiencias, en su lenguaje, con sus palabras, por quien es *casí* como ellos, está *casí* a su altura; por quien ha querido colaborar, ayudar, estar con ellos, aportándoles su experiencia, su interpretación de las cosas. Su discurso no suena a lección, o reproche. Ni siquiera a consejo. Es un diálogo. Entre iguales.

2. Objetivos generales del proyecto

- 2.1. Actuar cuanto antes (en la educación primaria), con el protagonismo de los alumnos (utilizando la capacidad y experiencia de los alumnos ayudantes de ESO), y propiciando la colaboración entre centros diferentes.
- 2.2. Favorecer el análisis, reflexión y debate en los centros educativos sobre el uso saludable de las TIC, sus riesgos e inconvenientes.
- 2.3. Analizar diferentes situaciones en las que el uso de las TIC se convierte en elemento de riesgo en el ámbito del comportamiento individual, las relaciones y la convivencia.
- 2.4. Favorecer el desarrollo de actitudes y hábitos saludables de respeto, empatía y comportamiento *prosocial* entre el alumnado.
- 2.5. Potenciar en la comunidad educativa la capacidad de entender, controlar y *autogestionar* los propios comportamientos en los contextos de interacción virtual.
- 2.6. Desarrollar procesos de información y sensibilización en grupos de diferente edad.
- 2.7. Desarrollar acciones educativas para la selección y formación de alumnos ayudantes en TIC de segundo ciclo de ESO y formación en contenidos y valores relacionados con el uso y abuso de las TIC por menores de edad.

- 2.8. Implementar sesiones de información y sensibilización con alumnado de tercer ciclo de educación primaria con la participación expresa de alumnado ayudante de ESO como protagonistas activos del proceso.
- 2.9. Elaborar materiales para la información, formación y sensibilización sobre los contenidos abordados para el desarrollo de posteriores propuestas formativas con alumnado de menor edad, padres y profesorado.
- 2.10. Definir y elaborar el proyecto de intervención en el marco del desarrollo de buenas prácticas para su divulgación y extensión en red.

3. Fases

- 3.1. Proceso de selección de los centros. El desarrollo del mismo se tramita a través de la Mesa de Salud Escolar del municipio. En esta fase inicial del proyecto, la experiencia se oferta solicitando participación voluntaria. En el caso de los centros públicos, el contacto inicial se lleva a efecto con los IES interesados, trasladando luego la propuesta de colaboración a CEIPs de la zona.
- 3.2. Presentación del Proyecto al equipo directivo de los centros (IES y CEIPs en el caso de centros públicos).
- 3.3. Información y sensibilización del profesorado y del colectivo de padres implicado en los grupos de edad seleccionados.
- 3.4. Información sobre el proyecto y sensibilización del alumnado de primer y segundo ciclo de ESO sobre la necesidad de abordar planes de formación para el alumnado de educación primaria.
- 3.5. Selección y formación del alumnado ayudante, desarrollando un mínimo de cuatro sesiones, ordinariamente en horario de tutoría. Preparación de sesiones de formación: (1) intimidad y privacidad en la red; y (2) respeto y dignidad en la comunicación y relación en la red. Ver anexos I y II
- 3.6. Desarrollo de sesiones⁵ de información y sensibilización del alumnado de tercer ciclo de Educación Primaria. La sesiones se llevan a efecto en horario lectivo para los alumnos de EP y fuera del mismo para el alumnado de ESO.
- 3.7. Evaluación⁶.

Sin perjuicio del trabajo de reflexión sobre la experiencia desarrollado en el contexto de los equipos directivos, la Evaluación se concentra de modo específico en la valoración que realizan del proceso el alumnado receptor de las sesiones de sensibilización y, por supuesto, el propio alumnado ayudante.

- 3.8. Reflexión y toma de decisiones para la consolidación y sostenibilidad del proyecto en los centros, y de extensión a otros centros educativos de la zona.

⁵ <http://blogluengo.blogspot.com.es/2013/02/proyecto-de-alumnos-ayudantes-en-tic.html>

⁶ Ver materiales de evaluación en <http://blogluengo.blogspot.com.es/2013/02/proyecto-de-alumnos-ayudantes-en-tic.html>

Para concluir. Dónde estamos y hacia dónde vamos: los mitos, el pasado y nuestro presente.

En el Libro VII de la República, Platón nos presenta el mito de la caverna⁷. El mito de la caverna, cargado de imágenes metafóricas, describe a unos hombres que desde niños fueron encadenados para vivir en el fondo de una cueva, dando sus espaldas a la entrada de la cueva. Atados de cara a la pared, e imposibilitados para poder ver otra cosa que no sea la pared de la caverna sobre la que se reflejan modelos o estatuas de animales y objetos que pasan delante de una gran hoguera. Estos hombres encadenados consideran como verdad las sombras de los objetos. Debido a las condiciones y naturaleza de su prisión se hallan condenados a tomar únicamente por ciertas y reales todas y cada una de las sombras proyectadas ya que no pueden conocer nada de lo que en realidad sucede a sus espaldas. Con la ayuda de un hombre superior uno de los hombres huye, el camino a la salida es difícil pero finalmente sale a la luz del día. Se siente deslumbrado, dolorido, no puede apenas abrir los ojos. Espera, tiene necesidad de hacerlo. Hasta que sus ojos pueden empezar a vislumbrar lo que a su alrededor late y vive con rotundidad. Consigue al final, ver. Y sus ojos se llenan de lágrimas. De emoción. Al descubrir un mundo desconocido. El que realmente brota de cada rayo de sol, el que se alimenta del agua de lluvia, el que se ilumina cada mañana entre mágicos temblores de luz y calor. Entonces se da cuenta de que ha vivido engañado, *atado* a las imágenes reflejadas en el fondo de la cueva. Imágenes sin corazón ni vida. Regresa a la caverna diciendo a sus antiguos compañeros que las únicas cosas que han podido ver hasta ese momento son sombras y apariencias y que el mundo real les espera en el exterior. Sus compañeros le toman por loco y se resignan a creer en su realidad, la realidad de las sombras que se reflejan en el fondo de la caverna.

Platón nos explica *el mundo de las ideas* y cómo se puede llegar a él, para comprobar que todo lo que se ve en la caverna solo es un reflejo de la verdadera realidad. El mundo de sombras de la caverna simboliza para Platón el mundo físico de las apariencias, es decir el mundo sensible, en el que captaríamos únicamente, las sombras de la verdadera y perfecta realidad, que está en otro mundo, invisible a nuestra percepción sensible. En nuestra caverna. En nuestra habitación. En nuestro *santuario*. Salir al exterior de la caverna simboliza la transición hacia el mundo real, el acceso de a un nivel superior de conocimiento. El exterior es el mundo del pensamiento, el mundo de las Ideas. De la razón. ¿Podemos llegar a ser *confusos* y distraídos⁸ esclavos⁹ del (y en el) vasto mundo digital que rodea y condiciona nuestra vida, comunicación y relaciones? El mundo es inconcebible hoy sin las posibilidades, y también rigores, de los procesos complejos que dan forma, secuencia y recorrido a los parámetros y coordenadas tecnológicas que, de una manera manifiesta y creciente, ordenan, capitalizan y organizan la vida del ser humano. En muy poco tiempo, hasta las más insignificantes consecuencias. Hace muy poco tiempo, imaginarse un mundo en el que un simple dispositivo digital, no más grande que la palma de nuestra propia mano, podía llegar a instrumentar gran parte de las acciones que dan cuenta de nuestro día a día, en los diferentes contextos que constituyen nuestra existencia, hubiera representado una utopía posible, sin duda, pero alejada de las coordenadas

⁷ <http://blogluengo.blogspot.com.es/2013/03/platon-el-mito-de-la-caverna-y-el-vasto.html>

⁸ http://elpais.com/diario/2011/01/29/babelia/1296263535_850215.html

⁹ Completamente sometido a un deber, pasión, afecto, vicio, etc., del que es incapaz de independizarse

espacio-tiempo en las que uno entiende que, razonablemente, va a estar *por estos lares* y, por supuesto, sentirse vivo. Vivo y activo. Una utopía posible en el tiempo, si bien lejana, probablemente, en el escenario cognitivo que configura los límites que captamos, cada uno de nosotros, como inherentes a nuestra existencia. *Bueno, sí, pero lo verán otros...* Hemos podido llegar a pensar. Un suspiro. Casi un pestañeo. Una inspiración. Cerramos los ojos. Un instante, un momento. Y ahí está. El futuro ha llegado. Está con nosotros. Se mezcla con nosotros. Nos cambia la cara, el estilo, la mirada y, por supuesto, el presente. El ahora de cada uno, de cada cosa, de cada gesto, de cada acción. Está ahí, activo, omnipotente. Forma parte de nuestra existencia, se pega a nuestra piel. *Ilumina* nuestra vida. Configura nuestras acciones. Las hace ágiles, en el tiempo y en la forma. Todo es accesible. Está ahí, al alcance de nuestra mano. Nunca mejor dicho. A golpe de tecla, de clic, de movimientos rápidos y coordinados de nuestros dedos.

A golpe de dedo, todo instantáneo¹⁰ casi sin darnos cuenta, navegamos por Internet, consultamos los periódicos, nos mantenemos conectados con amigos en nuestros perfiles de red sociales, usamos los mapas, revisamos el correo electrónico, mandamos mensajes, leemos un libro, vemos una película, hacemos fotos, escuchamos música, jugamos a videojuegos, agregamos notas y consultamos el calendario, revisamos nuestras cuentas bancarias, escribimos en nuestro blog, grabamos un vídeo o, incluso, mandamos imprimir un documento o enviar un fax. ¡Ah!. Y hasta hablamos por teléfono. Sin obviar la profundidad de la brecha digital que distancia de manera insondable determinados estratos y estructuras sociales, ámbitos geográficos o escenarios de actitud o aptitud, generando abismos cada vez más infranqueables de incomunicación, influencia y protagonismo, las posibilidades del mundo digital y sus herramientas esenciales -dispositivos, aplicaciones, programas y procesos-, han modificado de manera sustantiva la vida de hombres y mujeres, su cotidiano estar, ser y manejar sus cosas, tareas, tiempos y destrezas. Todo, incluso, hasta en la cama¹¹.

Adultos con nuestras vidas, metidos en mil historias, mil cosas, responsabilidades, trabajo, pareja, ser padre o madre, hijo o hija. Entrando, como podemos (a veces podemos, parece, mucho) en un mundo que nos es distante, y nos mira con recelo. Nosotros, los adultos, no somos de este mundo; hemos llegado a él y lo usamos. Para nuestras necesidades. Pero no le pertenecemos. Entrando, como podemos en un mundo que, dicen los expertos, es el mundo de la generación digital, de los que han nacido en él. Los nativos digitales¹², dicen. Nacidos, casi, en otro universo, al menos en otro país, forjados en la hoguera de otro idioma, otras claves. Un nuevo código con el que comunicarse con los otros, pero, y esto es importante, un código para ser. Un singular *cableado neuronal*¹³. Para ser persona, crear, pensar, decir, estar, interpretar y, sobre todo, *comunicarse, relacionarse, estar con otros...*

Son, por tanto, nuestros niños, adolescentes y jóvenes, nacidos en otro mundo, habilitados casi por *imposición de mano*, en un escenario para la comunicación y la información que,

¹⁰ http://elpais.com/diario/2010/05/23/eps/1274596013_850215.html

¹¹ http://elpais.com/diario/2010/09/30/sociedad/1285797601_850215.html

¹² Término acuñado por Marc Prensky

¹³ El cerebro digital (Gary Small, Urano, 2009)

parece, cambiará el mundo para siempre. La mirada cara a cara y el abrazo en un segundo plano. Para siempre, tal vez. Y la caricia, y la sonrisa directa, clara, abierta, explícita. Y, tal vez, las pipas, mientras se pasea, por el parque o la ciudad. Y el cine, y el tacto de la mano que coge la nuestra. Y el refresco, la cerveza o el vino en una terraza. Mientras nos miramos, comemos patatas fritas y charlamos. Tal vez esté exagerando.

Nuestros pequeños, niños y adolescentes, los de ahora, no han nacido entre los 80 y 90 (*los nativos digitales*), como decía Prensky. Son del Siglo XXI, con doce o trece años. Y crecen, vaya si crecen, en un entorno singular. Fundado en formatos digitales de información y comunicación. Es su mundo, lo sé. No quiero ni pienso en otra clave. Pero parece necesario pensar en la necesidad de equilibrio, de la proporción, de crecer en varios espacios, a diferentes velocidades, de respetar la mirada del otro, de sentirla, de leerla, de hacerla importante. De escuchar la voz, de abrazar, de besar, de acariciar, de coger la mano. De salir... a no hacer nada. De parar. De detenerte. De no estar a la última, de no saber de todo, de no ser el primero de la clase, de no ser popular, de tumbarse al sol... sin el móvil a mi lado. De salir a la calle sin él. De dormirme leyendo un libro. De apagar el ordenador. Y el móvil. Y oler y sentir el papel en mis manos mientras leo en el metro. O en la cama. Y de caminar y correr. Y saltar. Y sentarme en un banco a hablar mientras devoro un bocadillo. Y mirar las estrellas en verano y oler el mar... Sin mi móvil en el bolsillo, o al lado. O en mi mano.

No basta con nacer. Se nace en un mundo, pero se crece en él. Se madura en él, se evoluciona y progresa en él. El entorno, tal como está configurado, no basta, no debe bastar, para explicar el resultado de las cosas, la realidad que vivimos. En nuestra mente, con nuestra mente. En la mente que lee activamente, con protagonismo y convencimiento, criterio y coraje. El actor interior que razona y ve, construye y decide. Desde el conocimiento y la ponderación de *lo que es y no es*. De lo que puede ser. De lo que es relevante y significativo, o banal y superfluo en la vida. Este es y debe ser el espacio de la educación. Entendida ésta como construcción, como opción crítica de la propia existencia, como idea de superación y mejora, de control y autocontrol, como desarrollo del mundo emocional, del comportamiento solidario, generoso y ético. La idea de una ciudadanía digital sólida, de una educación moral *intra e interpersonal* y, por supuesto, social.

A veces pienso, seguro que exagero un poco, que los ahora adolescentes se van a perder algo, que nos vamos a perder algo todos. Algo sustantivo, no trivial, ni neutro. Ya se está yendo. No nos engañemos. Se está yendo parte del que supone vida real, la tangible, la que puede tocarse en cada momento. La que destila olores, perfumes de tacto. Y de contacto. La que ama el abrazo y el apretón de manos. La que escucha el corazón cerca. Latir. La que besa besando. La que mira a la cara. Y la que siente al otro, le siente cerca. Le siente vivo. Caliente. A su lado. No sé qué diría Platón de todo esto.

ANEXO I

FICHA TÉCNICA SESIÓN 1

Proyecto de alumnos ayudantes en TIC

Sesiones de trabajo para alumnos de tercer ciclo de Educación Primaria

(Guía para alumnos ayudantes)

Introducción

En los últimos cinco años hemos presenciado un singular vuelco en la configuración y tipología de las relaciones interpersonales a través de las redes sociales y, básicamente, en el contexto de desarrollo de los dispositivos empleados para la comunicación por vía tecnológica. Niños y adolescentes, cada vez de más corta edad, acceden a escenarios de comunicación y relación en los que la exposición personal se ha convertido en una constante de importante repercusión.

Chicos y chicas acceden con suma facilidad a redes sociales sin tener la edad mínima que la normativa fija para ello sin disponer del consentimiento paterno. En dicho contexto, a sabiendas en gran parte de las ocasiones de los propios padres, configuran sus perfiles personales y exponen, con todo lujo de detalles, no poca información sobre quiénes son, cuáles son sus intereses, actividades, proyectos, iniciativas... Niños y adolescentes se muestran, muestran, exponen, se exponen. Su intimidad queda a menudo en el contexto de una percepción general de que *no pasa nada*, de que todo es posible y que apenas tendrá repercusión o impacto. Más allá, lógicamente, del buscado, a saber, buscar notoriedad, hacerse notar, *estar en la onda*. Y los adultos, en general presenciamos semejante despliegue, un tanto sorprendidos -tal vez al principio-, pero, sobre todo, indefensos ante las dificultades para conocer y controlar los hipotéticos usos inadecuados de unos contextos de interacción, de actividad lúdica y comunicación que, en no pocas ocasiones, sentimos que nos sobrepasan.

No hagas en la red lo que no harías en la vida real. Es probablemente éste, el objetivo básico de una idea que entendemos necesario prenda en la mente y corazones de nuestros chicos. Quién soy y qué hago en la red. Qué digo de mí, qué muestro, cómo me muestro.

SESIÓN 1

Objetivos de la sesión

1. Favorecer el debate entre los alumnos sobre el uso saludable de las TIC, sus riesgos e inconvenientes.
2. Reconocer los usos habituales de las TIC por parte de los menores.
3. Analizar y debatir sobre el concepto de intimidad y privacidad.
4. Analizar diferentes situaciones en las que el uso de las TIC se convierte en elemento de riesgo para en lo relativo a la intimidad, privacidad, honor y propia imagen.
5. Potenciar la capacidad de entender, controlar y autogestionar los propios comportamientos en la interacción virtual.

Contenido: Intimidad y privacidad en la red.

Presentación

Representantes del Centro o de la DAT presentarán a los alumnos ayudantes (4º ESO) que asisten como formadores a la sesión. Se detallarán brevemente los objetivos del proyecto y la formación y especialización de los alumnos en esta tarea de información y sensibilización a alumnado de tercer ciclo de primaria.

Introducción

Correrá a cargo de cada alumno ayudante, quienes procurarán seguir los siguientes pasos:

- Presentación personal, nombre, edad y breve trayectoria en el uso de las TIC, interés personal en el proyecto...
- Solicitud a los alumnos asistentes para que expresen en el grupo su nombre, edad, edad desde la que usan habitualmente dispositivos TIC y, en especial, sobre si disponen de un perfil en alguna red social. Los alumnos ayudantes podrán optar por hacer alguna pregunta al grupo: *Levantad la mano...*

(1) *quienes tengáis creado ya un perfil en una red social y en cuál.*

(2) *quienes sepáis a partir de qué edad puede legalmente crearse un perfil en red social.*

(3) *quienes tengáis Whatsapp en el móvil.*

(4) *quienes tenéis ordenador en vuestra habitación.*

(5) *.../... Otras: Cuánto tiempo pasáis conectados? ¿Los amigos en internet... son iguales a los amigos de la calle, del barrio, del cole? ¿Qué nos dicen nuestros padres sobre cómo usamos el ordenador?*

- Una vez conocido el nombre de los alumnos y hechas las preguntas anteriores, preguntaremos sobre si conocen algún caso en que el uso inadecuado de las TIC, en algún dispositivo (ordenador, móvil...) ha creado algún problema serio a algún compañero... O a ellos mismos.
- Los alumnos ayudantes podrán comentar algunas de las respuestas de los asistentes, comentando asimismo alguna experiencia personal, etc.
- Los alumnos ayudantes introducirán el tema de la sesión, la intimidad y privacidad en la red. Para ello, podrán preguntar al grupo sobre si alguien se atreve a explicar qué significa estos términos. Se aprovechará cualquier comentario de los asistentes para dar alguna explicación extendida del término.
- Por último, se explicará teóricamente el significado de los conceptos, de modo que esta explicación sirva de introducción al video que inmediatamente se va a proyectar.

- ✓ **Intimidad: Es la parcela privada de la vida de una persona, aquella que solo nosotros sabemos que existe... Pensamientos, sentimientos, actos, objetos personales...**
- ✓ La **intimidad** o **privacidad** posee distintas acepciones dependiendo de las culturas y las personas. La intimidad es la preservación del sujeto y sus actos del resto de seres humanos, pero también se refiere a la característica de un lugar que invita a este estado del ser humano. La intimidad a veces se relaciona con anonimato a pesar de que por lo general es más preciada por las personas que son más conocidas por el público. La intimidad puede ser entendida como un aspecto de la seguridad, en el cual el balance entre los intereses de dos grupos pueden ponerse en evidencia.
- ✓ La intimidad es un derecho fundamental establecido en la [Constitución Española de 1978](#). El **Art. 18** establece: "1. Se garantiza el derecho al honor, a la intimidad personal y familiar y a la propia imagen. 2 El domicilio es inviolable. Ninguna entrada o registro podrá hacerse en el sin consentimiento del titular o resolución judicial, salvo en caso de flagrante delito. 3. Se garantiza el secreto de las comunicaciones y, en especial, de las

postales, telegráficas y telefónicas, salvo resolución judicial. 4. La Ley limitará el uso de la informática para garantizar el honor y la intimidad personal y familiar de los ciudadanos y el pleno ejercicio de sus derechos."

Proyección del video: ¿Tienes privacidad de verdad en las redes sociales?
<http://www.youtube.com/watch?v=VAgyuNjnoY>

- Visualización del video
- Reflexión sobre la proyección

Guía básica para la reflexión en gran grupo

1. **Información general.** Se procurará que los alumnos vayan contestando de forma espontánea a las siguientes preguntas:
 - ¿Qué pasa en el video?
 - ¿Quiénes son los protagonistas?
 - ¿Cómo es la relación entre los protagonistas?
2. **Análisis del contenido.** Se procurará que los alumnos vayan contestando de forma espontánea a las siguientes preguntas:
 - ¿Cuál es la causa de la conversación que mantienen los protagonistas?
 - ¿Qué interesa a cada protagonista?
 - ¿Qué opiniones tienen los protagonistas, qué les preocupa?
3. **Resolución.** Se procurará que los alumnos vayan contestando de forma espontánea a las siguientes preguntas:
 - ¿Qué puede pasar si las cosas no se hacen bien?
 - ¿Cómo pueden prevenirse y evitarse estos problemas?

Los alumnos ayudantes ordenarán las distintas opiniones de los asistentes utilizando la pizarra, anotando las ideas fundamentales, de manera que estos comentarios sirvan de base para la elaboración de las conclusiones

¿Qué hemos aprendido?

En esta parte de la sesión pretendemos que los alumnos puedan ir indicando en frases cortas y sencillas qué han aprendido. Podemos utilizar la técnica del *post-it*. Cada alumno deberá escribir qué ha aprendido en un *post-it* o papel, de manera que tenga que hacer el esfuerzo por resumir lo que ha sentido. Posteriormente podemos trabajar esta parte leyendo los papeles y haciendo algunos comentarios.

Conclusiones

- ***Tengo que pensar mucho antes de escribir, contar o colgar algo en internet***
- ***Lo que cuento o digo sobre mí mismo puede estar para siempre en la red; por lo tanto, he de ser cuidadoso con ello***
- ***No puedo colgar fotos de otras personas sin su consentimiento***
- ***Las bromas en internet o los insultos pueden provocar mucho dolor en las personas hacia las que van dirigidas***
- ***No todos los amigos que tenemos en internet son verdaderamente amigos nuestros***
- ***Hay muchas cosas que no controlo de internet, ni de la información que cuelgo. Aunque piense que sí.***
- ***Si me ocurre algo raro, tengo que pedir ayuda rápida a mis padres, a algún hermano mayor o a algún profesor.***

ANEXO II

FICHA TÉCNICA SESIÓN 2

Proyecto de alumnos ayudantes en TIC

Sesiones de trabajo para alumnos de tercer ciclo de Educación Primaria

(Guía para alumnos ayudantes)

Introducción

En los últimos cinco años hemos presenciado un singular vuelco en la configuración y tipología de *invasión del otro*, de intromisión en su vida, independientemente de las intenciones, más o menos alevosas, ligadas al hecho. El uso de las tecnologías de la información ha permitido la gestación en nuestro país de un nuevo escenario de relaciones interpersonales en el que las zonas más conflictivas de la relación física y *tocable* han encontrado vías de desarrollo y crecimiento desconocidos hasta hace poco en nuestro entorno, sin bien suficientemente identificados en otros lugares del mundo. Atrás parece haber quedado el pinchar fotos o comentarios en los tabloneros de anuncio o corchos de nuestro colegio o instituto. Existen otros espacios, escenarios globales. La chincheta es la tecla. El acto físico es parecido. *Clic*. Ya está. Ya está en la red. Ya es cosa de todos. De todos. Y por tiempo imperecedero. Allá va. Está hecho.

Las evidencias del *ciberacoso* o *ciberbullying* en el contexto de vida de nuestros chicos y adolescentes es incontestable. Pero, no hay que engañarse, lo relevante en este escenario es el fracaso en la trasmisión de valores éticos fundamentales en la relación entre las personas. El respeto a cada uno, a su dignidad, la valoración de los efectos de lo que hago o digo con los demás, la capacidad para ponerme en el lugar de los demás, sobre todo cuando sufren, cuando se ven afectado por el dolor que les infligen otros. En la red, el acoso, el maltrato, alcanza valores y consecuencias indescriptibles. Por eso es importante profundizar en el valor esencial del respeto al otro. En todo caso y situación.

No hagas en la red lo que no harías en la vida real. Es probablemente éste, el objetivo básico de una idea que entendemos necesario prenda en la mente y corazones de nuestros chicos.

SESIÓN 2

Contenido: Respeto y dignidad en la red

Objetivos de la sesión

1. Favorecer el debate entre los alumnos sobre el uso saludable de las TIC, sus riesgos e inconvenientes.
2. Analizar y debatir sobre el concepto de respeto y dignidad de trato en la red.
3. Analizar diferentes situaciones en las que el uso de las TIC se convierte en elemento de riesgo para la convivencia.
4. Analizar y reflexionar sobre el fenómeno del ciberacoso, circunstancias que lo favorecen y mecanismos para prevenirlo y actuar.
5. Favorecer el desarrollo de actitudes de respeto, empatía y comportamiento prosocial entre el alumnado.
6. Potenciar la capacidad de entender, controlar y autogestionar los propios comportamientos en la interacción virtual.

Presentación

Representantes del Centro o de la DAT presentarán a los alumnos ayudantes (4º ESO) que asisten como formadores a la sesión. Se detallarán brevemente los objetivos del proyecto y la formación y especialización de los alumnos en esta tarea de información y sensibilización a alumnado de tercer ciclo de primaria.

Introducción

Correrá a cargo de cada alumno ayudante, quienes procurarán seguir los siguientes pasos:

- Presentación personal, nombre, edad y breve trayectoria en el uso de las TIC, interés personal en el proyecto...
- Solicitud a los alumnos asistentes para que expresen en el grupo su nombre, edad, edad desde la que usan habitualmente dispositivos TIC y, en especial, sobre si disponen de un perfil en alguna red social. Los alumnos ayudantes podrán optar por hacer alguna pregunta al grupo: *Levantad la mano...*

(1) *quienes sepáis que es el ciberbullying.*

(2) *(aprovecharemos que algún chico o chica levanta la mano para pedirle que nos lo explique)*

(3) *.../... Otras: ¿Os han hablado alguna vez sobre el ciberbullying? En caso afirmativo, ¿quién? ¿Habéis hablado con vuestros padres de este tema?*

- Una vez conocido el nombre de los alumnos y hechas las preguntas anteriores, preguntaremos sobre si conocen algún caso de ciberbullying Explicaremos que también valen noticias de lo que haya podido pasar en otros países...

- Los alumnos ayudantes podrán comentar algunas de las respuestas de los asistentes, comentando asimismo alguna experiencia personal, etc.
- Los alumnos ayudantes introducirán el tema de la sesión, el ciberbullying. Para ello, podrán preguntar al grupo sobre si alguien se atreve a explicar qué significa este término. Se aprovechará cualquier comentario de los asistentes para dar alguna explicación extendida del término.
- Por último, se explicará teóricamente el significado del concepto, de modo que esta explicación sirva de introducción al video que inmediatamente se va a proyectar.
- El **ciberbullying** es el uso de los medios telemáticos (Internet, telefonía móvil y videojuegos online principalmente) para ejercer el acoso psicológico entre iguales. Estamos ante un caso de *ciberbullying* cuando un o una menor atormenta, amenaza, hostiga, humilla o molesta a otro/a mediante Internet, teléfonos móviles, consolas de juegos u otras tecnologías telemáticas.
- Según el Estudio sobre hábitos seguros en el uso de las TIC por menores¹⁴, publicado por el INTECO en Marzo de 2009, el **ciberbullying se define como acoso entre iguales en el entorno TIC, e incluye actuaciones de chantaje, vejaciones e insultos de niños a otros niños.**

Proyección del video:

Se proyectarán 2 videos

- **Campaña del Defensor del Menor y Metro sobre ciberbullying**

<http://www.youtube.com/watch?v=tX4WjDr5XcM>

- **(2) No lo digas por Internet**

<http://www.youtube.com/watch?v=E3Z6f-KIIQI>

- Visualización de los videos
- Reflexión sobre la proyección del **video 2**

Guía básica para la reflexión en gran grupo

1. **Información general.** Se procurará que los alumnos vayan contestando de forma espontánea a las siguientes preguntas:
 - ¿Qué pasa en el video?
 - ¿Quiénes son los protagonistas (niña que habla, niña de la que se habla, compañeros)?
 - ¿Cómo es la relación entre los protagonistas?
2. **Análisis del contenido.** Se procurará que los alumnos vayan contestando de forma espontánea a las siguientes preguntas:

¹⁴ <http://www.pantallasamigas.net/estudios-realizados/inteco-estudio-habitos-seguros-uso-tic-menores-econfianza-padres-pantallasamigas.shtm>

- ¿Cuál es el conflicto que se pretende expresar en el video?
- ¿Pensáis que esto podría pasar en la vida real?
- ¿Y en Internet?
- ¿Qué pretende contarnos el video?

3. Resolución. Se procurará que los alumnos vayan contestando de forma espontánea a las siguientes preguntas:

- ¿Qué puede pasar si las cosas no se hacen bien?
- ¿Cómo pueden prevenirse y evitarse estos problemas?
- ¿Os ha pasado algo negativo en una red social?
- Si es así, ¿qué habéis hecho?

Los alumnos ayudantes ordenarán las distintas opiniones de los asistentes utilizando la pizarra, anotando las ideas fundamentales, de manera que estos comentarios sirvan de base para la elaboración de las conclusiones

¿Qué hemos aprendido?

En esta parte de la sesión pretendemos que los alumnos puedan ir indicando en frases cortas y sencillas qué han aprendido. Podemos utilizar la técnica del post-it. Cada alumno deberá escribir qué ha aprendido en un post-it o papel, de manera que tenga que hacer el esfuerzo por resumir lo que ha sentido. Posteriormente podemos trabajar esta parte leyendo los papeles y haciendo algunos comentarios.

Ideas fuerza y conclusiones

¿Cómo se manifiesta el ciberbullying?

Las formas que adopta son muy variadas y sólo se encuentran limitadas por la pericia tecnológica y la imaginación de los menores acosadores, lo cual es poco esperanzador. Algunos ejemplos concretos podrían ser los siguientes:

- Colgar en Internet una imagen comprometida (real o efectuada mediante fotomontajes) datos delicados, cosas que pueden perjudicar o avergonzar a la víctima y darlo a conocer en su entorno de relaciones.
- Dar de alta, con foto incluida, a la víctima en un web donde se trata de votar a la persona más fea, a la menos inteligente... y cargarle de *puntos* o *votos* para que aparezca en los primeros lugares.
- Crear un perfil o espacio falso en nombre de la víctima, en redes sociales o foros, donde se escriban a modo de confesiones en primera persona determinados acontecimientos personales, demandas explícitas de contactos sexuales...
- Dejar comentarios ofensivos en foros o participar agresivamente en chats haciéndose pasar por la víctima de manera que las reacciones vayan posteriormente dirigidas a quien ha sufrido la usurpación de personalidad.
- Dando de alta la dirección de correo electrónico en determinados sitios para que luego sea víctima de spam, de contactos con desconocidos...

- Usurpar su clave de correo electrónico para, además de cambiarla de forma que su legítimo propietario no lo pueda consultar, leer los mensajes que a su buzón le llegan violando su intimidad.
- Hacer circular rumores en los cuales a la víctima se le suponga un comportamiento reprochable, ofensivo o desleal, de forma que sean otros quienes, sin poner en duda lo que leen, ejerzan sus propias formas de represalia o acoso.
- Enviar mensajes amenazantes por e-mail o SMS, perseguir y acechar a la víctima en los lugares de Internet en los se relaciona de manera habitual provocándole una sensación de completo agobio.

Conclusiones

- ***El ciberbullying es una forma de acoso o de maltrato.***
- ***Tiene efectos muy importantes porque lo que digo o muestro por internet se mantiene durante mucho, mucho tiempo, y además lo puede ver muchísima gente.***
- ***Tengo que pensar mucho antes de escribir, contar o colgar algo en internet.***
- ***Como no veo la cara de aquella persona a la que puedo estar insultando por Internet, puedo llegar a pensar que no pasa nada en la realidad.***
- ***Lo que cuento o digo sobre otras personas puede herir su sensibilidad mucho más de lo que pensamos.***
- ***Si no lo dirías en persona, por qué hacerlo en internet.***
- ***Las bromas en internet o los insultos pueden provocar mucho dolor en las personas hacia las que van dirigidas.***
- ***Si me ocurre algo raro, tengo que pedir ayuda rápida a mis padres, a algún hermano mayor o a algún profesor.***
- ***Tenemos que pensar en cómo se pueden sentir las personas a las que se maltrata o acosa en la red y ponernos en su lugar. ¿Cómo nos sentiríamos?***
- ***Borra el ciberbullying, no lo escribas, no lo reenvíes. Hay muchas cosas que no controlo de internet, ni de la información que cuelgo.***
- ***Acosar en la red puede considerarse un delito. Porque es maltratar a otra persona psicológicamente.***

Referencias

- Aftab, P. (2005): Internet con los menores. Riesgos. Guía práctica para padres y madres. Edex. Madrid
- Avilés, J.M. (2013): Análisis psicosocial del ciberbullying: claves para una educación moral. *Papeles del Psicólogo*. Vol 34. 65-73.
- Christakis, N. y Fowler, J. (2010): Conectados. Taurus. Madrid.
- Luengo, J.A. (2011): *Ciberbullying. Guía de recursos para centros educativos*. Ed. Defensor del Menor en la Comunidad de Madrid. Madrid.
- Luengo, J.A. (2012): "Menores e intimidad en la red: cuando los demás son objetos". En *"Menores y nuevas tecnologías"*, Ed. Técno y Universidad Pontificia de Comillas. Madrid. Págs. 167-207.
- Ortega-Ruiz, R., Del Rey, R., & Casas, J. A. (2012): Knowing, building and living together on internet and social networks: The ConRed cyberbullying

prevention program. *International Journal of Conflict and Violence*, 6 (2), 303–313.

- Piñar, J.L. (Dir.) (2011): *Redes Sociales y Privacidad del Menor*. Reus. Madrid
- Small, G. (2009): *El cerebro digital*. Urano, Barcelona.

Webgrafía

Instituto Nacional de Tecnologías de la Comunicación (INTECO)

http://www.inteco.es/search/Resultados_de_la_Busqueda/?allSearchField=menores

Educación y desarrollo social

<http://blogluengo.blogspot.com.es/search/label/TIC%20y%20menores>

Identidad digital y redes sociales con menores

<https://sites.google.com/site/tallerid11/home>

Pantallas Amigas

<http://www.pantallasamigas.net/>