

MANUAL DE PRIMEROS AUXILIOS PARA UN DOCENTE 2.0 (2ª PARTE)

Escrito por Javier Medina Domínguez y Ana Robles Carrascosa

Javier Medina Domínguez
Ana Robles Carrascosa
Profesores del IES Alpajés (Aranjuez)

RESUMEN

Desenvolverse en una sociedad tecnológica supone un reto permanente de actualización en el profesorado. Más allá de su especialidad concreta, un nuevo escenario se abre en el que las posibilidades son infinitas y tan solo se ven limitadas por la creatividad del docente y la respuesta del grupo de alumnos.

En el capítulo anterior analizábamos las posibilidades didácticas de los blog, foros y chats e introducíamos algunas estrategias para el trabajo docente con imágenes y vídeos. En esta ocasión dedicaremos nuestra atención a conocer y valorar el aprovechamiento didáctico de las herramientas para elaborar mapas conceptuales y pósteres interactivos.

ABSTRACT

FIRST-AID HANDBOOK FOR TEACHERS 2.0 (2nd PART)

It is a permanent challenge for teachers to perform well in a technological society. Above their personal specialization on a subject, there is a new stage with endless possibilities only limited by the creativity of the teacher and the response of a class of students.

In the former chapter we analysed the didactic possibilities of blogs, forums and chat lines and we also offered some strategies for the teaching work with pictures and videos. On this occasion, we will turn our attention to recognize and assess the didactic exploitation of the tool to elaborate conceptual outlines and interactive wall-charts.

En el capítulo anterior analizábamos las posibilidades didácticas de los blog, foros y chats e introducíamos algunas estrategias para el trabajo docente con imágenes y vídeos. En esta ocasión dedicaremos nuestra atención a conocer y valorar el aprovechamiento didáctico de las herramientas para elaborar mapas conceptuales y pósteres interactivos.

MAPAS CONCEPTUALES

Descubrir a estas alturas el potencial de los mapas conceptuales en un marco educativo sería un trabajo vano: establecer el sistema de relaciones que subyace a un corpus teórico es la esencia del propio proceso de aprendizaje. Al elaborar un mapa de relaciones, se produce un proceso creativo en el que la información es puesta al servicio de la estructura mental y los antecedentes conceptuales ya existentes en el individuo.

La presencia de las TIC no hace sino aumentar de manera exponencial esa creatividad, incluyendo elementos multimedia, sistemas de navegación mucho más eficaces y rápidos, la posibilidad de obtener una visión de conjunto y de situación durante el proceso de navegación...

Dicho así puede resultarnos tentador pero... ¿será un trabajo arduo y con unos requerimientos técnicos elevados?

En modo alguno. Son muchas y variadas las herramientas que nos ofrece la red para la creación de organigramas, diagramas, mapas mentales o conceptuales. Desde aquí animamos a probarlas, pues la mayoría son sencillas de utilizar y con resultados bastante aceptables.

Presentamos una selección de las que hemos experimentado y que nos parecen más interesantes:



<p>Dirección: http://www.mindmeister.com/es</p> <ul style="list-style-type: none"> • Necesita registro. • Gratuito. • Almacenamiento "on line" en el álbum que se creará a partir de una cuenta. • Facilidad de uso: ☹☹ • Código embebido para insertar en blog, web: Sí • Permite el trabajo colaborativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Posibilidad de exportar el mapa como imagen. • Posee diversas funcionalidades (trabajo colaborativo en tiempo real, adición de notas, valoración de mapas, historial de versiones, clasificación mediante etiquetas, incrustación de iconos, etc.).
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



<p>Dirección: http://www.dabbleboard.com</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sin necesidad de registro. • Gratuito. • Almacenamiento "on line" en el álbum que se creará a partir de una cuenta. • Facilidad de uso: ☹☹ • Código embebido para insertar en blog, web: No • Genera un link para acceder al mapa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Es una opción que te permite visualizar, explorar y colaborar centrada en un pizarrón. Incorpora imágenes prediseñadas y puedes subir las propias, cuenta con opciones muy sencillas de utilizar.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



<p>Dirección: http://bubbl.us/</p> <ul style="list-style-type: none">• Sin necesidad de registro. Aunque si se hace, se creará una cuenta para almacenar los mapas.• Gratuito.• Almacenamiento "on line" en el album que se creará a partir de una cuenta.• Facilidad de uso: ☺☺• Código embebido para insertar en blog, web: Si	<ul style="list-style-type: none">• Desde esta web es muy sencillo hacer mapas .La aplicación esté en inglés, pero es muy intuitivo.• El programa te da la opción de imprimirlo y de insertarlo en la web, sin embargo es útil nada más que para mapas muy sencillos.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



<p>Dirección: http://www.mind42.com/</p> <ul style="list-style-type: none">• Necesita registro.• Gratuito.• Almacenamiento "on line" en el album que se creará a partir de una cuenta.• Facilidad de uso: ☺☺• Permite el trabajo colaborativo	<ul style="list-style-type: none">• Entre las funciones que lo distinguen de sus antecesores están la incrustación de imágenes mediante un buscador local y la vista previa de enlaces web adheridos en el texto. 
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



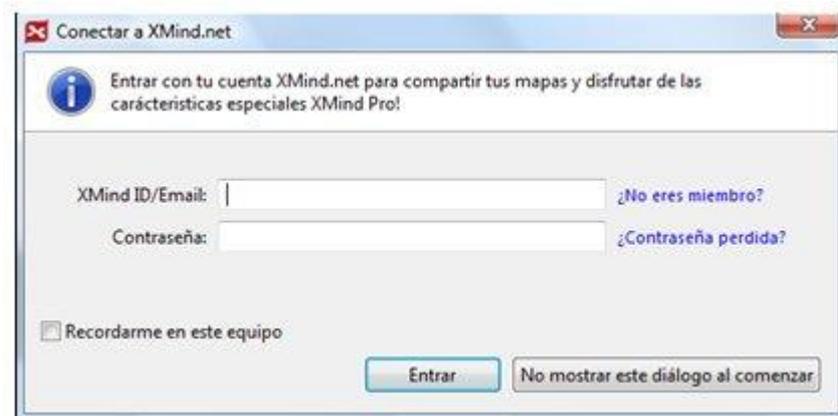
<p>Dirección: http://www.creaza.com/frontpage</p> <ul style="list-style-type: none"> • Necesita registro. • Gratuito. • Almacenamiento "on line" en el <u>album</u> que se creará a partir de una cuenta. • Facilidad de uso: ☹☹ • Código para insertar en el blog: Sí 	<ul style="list-style-type: none"> • Creaza es una página que reúne bastantes utilidades educativas. Merece la pena visitarse.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Este es un ejemplo de un mapa creado a través de la página de Creaza que utiliza mapas conceptuales de MINDOMO, como vemos más abajo: **(meter enlace y dar código para insertar en el blog)**

En su propia página (en español), nos indican las funcionalidades de estos mapas. Hay que añadir la posibilidad de desplazarse por el mapa

<http://www.mindomo.com/>

Por su parte XMInd es una opción bastante completa, está disponible para Windows, Mac, Ubuntu y Linux. Nos da la oportunidad de bajarnos el programa y trabajar "off line" desde nuestro ordenador o bien de acceder a la red y subir nuestro mapa para compartirlo en la red o para trabajar de una forma colaborativa.



Cuando se ha creado la cuenta, existe la posibilidad de bajarse mapas creados por otros para retocarlos a nuestro gusto.

Es bastante configurable (formas, fondos, colores, tipos de letras) y nos permite además insertar todo tipo de imágenes y se puede alojar fácilmente en nuestra web insertando un código HTML que nos proporcionan en esa misma página. Desde el blog, se puede ampliar a pantalla completa ("full screen") y nos ofrece la posibilidad de navegar por el propio mapa. **(meter enlace y dar código para insertar en el blog)**

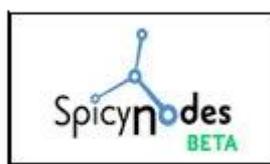


En la versión de pago se pueden insertar audios, vídeos y enlaces a otros mapas creados con la misma herramienta.

Todos estos mapas conceptuales pueden insertarse en un blog o página web o bien utilizarse en el marco Aulas Virtuales para el desarrollo de unidades didácticas.

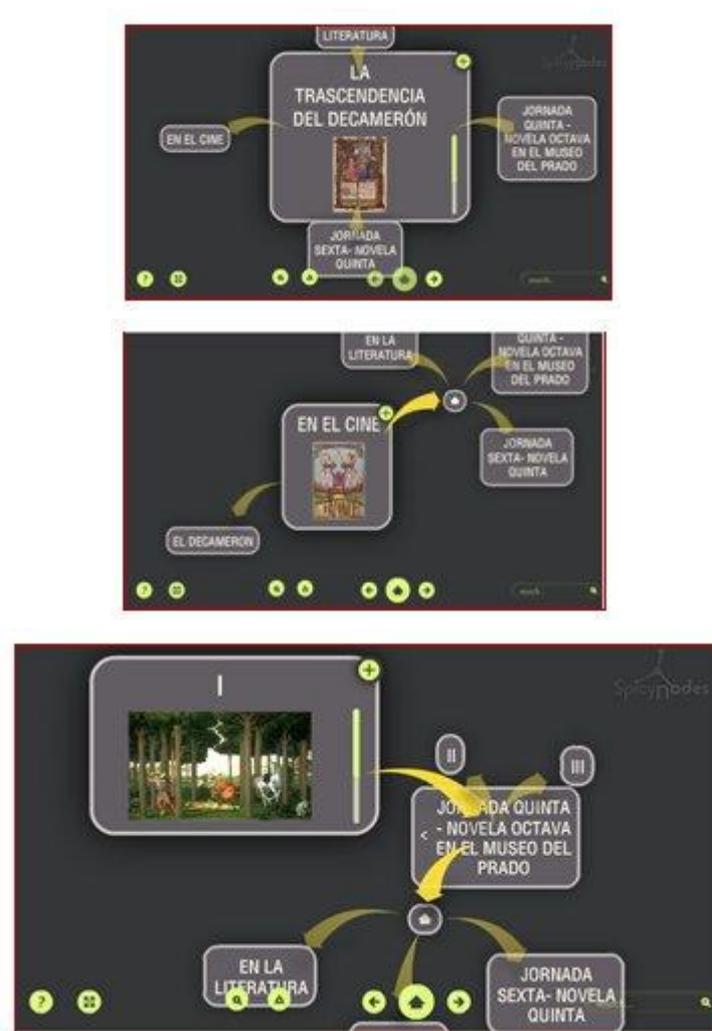
UN PASO MÁS: Spicynodes

Sin duda, lo más novedoso que ofrece la Web es la aplicación que proponen desde la página de <http://www.spicynodes.org/> que propone la organización de contenidos a través de nudos (nodes) enlazados entre sí. Es posible enlazar vídeos, páginas web etc. Se puede insertar en nuestra página web gracias al código que se nos proporciona una vez acabado nuestro trabajo.



Aún se encuentra en fase "Beta" por lo que a veces su funcionamiento resulta algo lento.

Presentamos algunas imágenes, aunque sin duda lo mejor es visitar nuestro [blog: \(meter enlace y dar código para insertar en el blog\)](#) para verlo en su totalidad, pues se trata de un mapa en movimiento.



Esta herramienta se puede utilizar también en otros contextos diferentes aprovechando que oculta la información previa y muestra sólo la solicitada. Así, pueden elaborarse claves dicotómicas (<http://www.spicynodes.org/a/1fb18fb8f462bcc9aa0cbcee8f4a20ee>) -muy útiles en ciencias, líneas de tiempo, desarrollos de temas por capítulos (<http://www.spicynodes.org/a/38420700c51ebe9feabde74788e8d244>) . En el marco del desarrollo de la competencia lectora, es una buena herramienta para crear "libros de lectura alternativa", en los que se va avanzando a gusto del lector siguiendo una u otra línea argumental.

No quisiéramos terminar sin resaltar lo que a nuestro juicio es el mejor de todas las herramientas para hacer mapas mentales: la imaginación y ciertas dotes artísticas. Esta es una prueba. Se trata de un mapa mental sobre la conocidísima obra *Romeo y Julieta*. Está realizada por una alumna de 3º de ESO. [\(meter enlace\)](#) [\(dar código para insertar en el blog\)](#)

Prezi, una aplicación cuya clave es una potente herramienta de "zoom" que permite focalizar la atención sobre un aspecto concreto de un "tablero informativo multimedia". Como surge como herramienta de presentación tiene el condicionante de ofrecer un recorrido unidireccional de la información pero el trazado del "recorrido" es sumamente intuitivo: basta con tender líneas-flechas entre los elementos a recorrer y el sistema de relaciones queda establecido. Contempla la posibilidad de insertar también imágenes, vídeos y texto. Tampoco admite la inserción de código ni, por lo tanto, de documentos Flash. Sin embargo su efecto "zoom" permite fijar la atención de modo selectivo en diferentes partes de una imagen. En el siguiente ejemplo se muestra, de modo progresivo, los diferentes elementos de un aula tecnológica <http://prezi.com/r6wldbrzhvbg/la-ciberescuela/>.

Prezi facilita el alojamiento de materiales hasta un límite de 500 Mb, para las licencias educativas. Recientemente ha implementado una opción sumamente útil para los objetivos educativos: es posible compartir recursos entre usuarios, generando grupos de aprendizaje. De este modo, si un alumno elabora un trabajo, éste puede ser revisado y, mejor aún, modificado y continuado por los demás miembros del grupo.

Así, se han elaborado cuentos interactivos, presentaciones multimedia para festejar determinados acontecimientos. Estos son algunos ejemplos:

- Marcha mundial por la paz http://prezi.com/ooinv8_ifcj1/marche-mondiale-pour-la-paix/
- Cómic <http://prezi.com/zvntv82thorp/comic/> o <http://prezi.com/d884fsqm2dxd/comic-de-argos/>



(Los proyectos en Prezi pueden ser compartidos por los grupos definidos por el Profesor. En la imagen tres proyectos de tres usuarios diferentes compartidos por un mismo grupo)

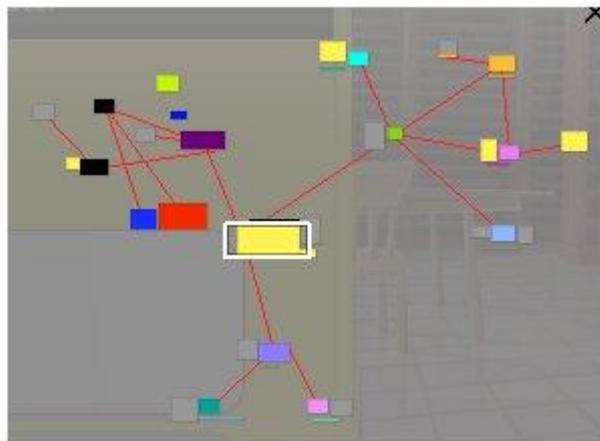


Trabajo preparado en Prezi por los alumnos para animar y hacer interactivo un cómic sobre ciencia

EducaLab

- Se trata de una herramienta facilitada por EducaRed, de Telefónica, (<http://www.educared.net/>) que se asienta en el potencial estructurador del pensamiento de los mapas conceptuales. Concibe el espacio de trabajo como un lienzo infinito en el que es posible el trabajo simultáneo de varios usuarios para desarrollar un tema compartido.
- Admite la inserción de recursos multimedia: vídeo, imagen y sonido, así como insertar textos y enlaces a páginas web. No permite la inserción de documentos en formato Flash, una mejora que debería implementarse en breve para aumentar la interactividad y su potencialidad. El usuario va insertando estos recursos y mediante flechas de navegación establece el sistema de relaciones entre conceptos. Permite múltiples relaciones y la posibilidad de realizar "vueltas atrás" en el recorrido, personalizando así el acceso a la información. Su mayor ventaja es ésta: su concepción no lineal de la navegación y su multiplicidad de itinerarios. También es importante el hecho de que permite el trabajo simultáneo de los usuarios.
- El mayor inconveniente es que se trata de una herramienta que, tal vez por hallarse aún en sus inicios, resulta aún muy "pesada": plantea numerosos problemas de carga y de acceso. Una vez que se ha conseguido que la herramienta "cargue" el trabajo es bastante sencillo y accesible a los alumnos, incluso si no tienen un dominio instrumental elevado.
- En el ejemplo los alumnos realizaron una propuesta de trabajo enmarcada en un proyecto más amplio destinado a abordar el estudio de los microorganismos. Se dividió el lienzo de trabajo en coordenadas "geográficas" de modo que cada uno de ellos trabaja en un sector. El resultado se puede observar en la dirección http://educalab.educared.net/an10_50/micromundos/

Página de entrada en el Proyecto EducaLab realizado por los alumnos en el que se han insertado textos, imágenes y sonido y definido un mapa de navegación entre las diferentes partes del trabajo



Mapa de navegación desplegable para facilitar la movilidad por el lienzo

En el momento actual la herramienta no está disponible al uso general pero desde estas líneas animamos a sus creadores a desarrollarla y ponerla pronto al servicio de la comunidad educativa.

En el próximo capítulo abordaremos cómo utilizar audio desde el punto de vista educativo, usando herramientas web 2.0 , pósters y libros interactivos.