

MANUAL DE PRIMEROS AUXILIOS PARA UN DOCENTE 2.0

Escrito por Javier Medina Domínguez y Ana Robles

Javier Medina Domínguez y Ana Robles
Profesores del IES Alpajés de Aranjuez (Madrid)

Resumen

Web2.0., Wiki, podcast, blogs,... Seguro que en alguna ocasión te has topado con uno de estos términos o has asistido a una conversación entre compañeros "tecnológicos". Tal vez incluso te planteaste llegar a formar parte de ese "selecto club" y utilizar estos recursos en tu aula.

Abstract

FIRST-AID MANUAL FOR TEACHERS

By Javier Medina Domínguez & Ana Robles (Teachers at Alpajés High School in Aranjuez, Madrid)

Web2.0., Wiki, podcast, blogs,... You have most certainly come across any of these terms or have attended a talk between some so-called technological workmates. Perhaps you even once intended to become a member of this exclusive club and use these resources in your classroom.

Sin embargo, cuando quisiste ponerte a la tarea, un enorme muro parecía interponerse entre tu interés y la práctica, y una sombra de desánimo comenzó a proyectarse sobre tu voluntad.

Fue entonces cuando te preguntaste, ¿para qué? ¿Merece la pena tanto esfuerzo? ¿Qué salgo ganando con aprender a utilizar estos recursos?

Este artículo forma parte de una serie cuya pretensión es dar algunas respuestas a estos interrogantes, justificando, por un lado, el interés -y casi la necesidad- de conocer algunos de estos recursos con el fin de llegar a utilizarlos para mejorar cualitativamente el modo que desarrollamos nuestro trabajo en el aula. Por otro lado, también se pretende aligerar el vasto panorama de opciones disponibles, realizando una selección que pueda ser oportuna para que el docente no pierda un valioso tiempo en tener que experimentar con todos ellos para poder llegar a tomar una decisión acerca de cuál se ajusta más a las necesidades concretas de cada usuario.

¿Web 2.0?

El concepto web 2.0 se ha acuñado para referirse a una nueva visión de Internet como un recurso que fomenta y facilita el intercambio entre internautas, la participación del usuario y la personalización de Internet de modo que se adapte al máximo a las características de cada persona. De este modo la Red da un paso desde su versión meramente informativa, con un acceso lineal y unidireccional a la información, hacia otra dimensión en la que el usuario se convierte a la vez en proveedor de contenidos, el amplio espacio de navegación se parcela y personaliza y da opciones a que cada persona pueda regular el modo en que facilita el acceso a esos contenidos, los comparte o favorece la interacción con ellos.

Tras esas frías siglas se esconde, sin embargo, un campo de gran utilidad e interés didáctico. Como iremos mostrando a lo largo de esta serie, es posible llegar a una transformación sensible de los usos y capacidades del docente como creador de contenidos, que, con una razonable inversión de esfuerzo en llegar a conocerlos, acabará siendo capaz de generar sus

propios espacios didácticos, integrando estas herramientas de modo natural en su actividad cotidiana.

En los próximos capítulos se pasará revista a toda una serie de recursos, organizados de modo progresivo, comenzando por aquellos que tienen un mayor interés individual para el docente, en cuanto que le facilitan la organización de su información y el diseño básico de los primeros documentos gráficos, hasta aquellos que fundamentan una nueva manera de entender la interacción con el alumnado, a través de los recursos que las TIC nos facilitan.

El uso de cada recurso se describe acompañado de una ficha-resumen en la que se describen de modo rápido las características esenciales: facilidad de uso, necesidad de registro,...

Además se realiza una comparación con otros recursos similares facilitando la toma de decisiones. En la mayoría de los casos se facilita un ejemplo de cada uno de ellos para comprobar el resultado y su utilidad potencial.

Los elementos recogidos en esta serie de artículos no son sino una muestra de los recursos existentes. El lector podrá consultar todos estos en el blog <http://micromundosalpajes.blogspot.com/> que se irá actualizando progresivamente, manteniendo al día esta información.

¿Tienes puesto el chaleco salvavidas? ¿Espíritu de aventura? ¿Mirada vista en el horizonte? Tiempo, pues, de navegar.

BLOG

El blog es una herramienta sencilla de utilizar ya que no se necesitan conocimientos previos de ningún tipo de lenguaje de programación; quizás por ello son muchos los profesores que se inician en el mundo de la Web 2.0 a través de ellos. Los usuarios relatan que el hecho de presentar determinados contenidos a sus alumnos de esta forma, resulta altamente motivador para los últimos.

Las posibilidades de los blogs en el ámbito educativo son tantas y tan amplias que es el profesor el que debe acotar los contenidos de los mismos: en ocasiones puede pensar que disponer de un blog o bitácora de clase es una forma ideal para mantener la comunicación con los padres de sus alumnos, o para realizar de forma coral un diario de clase o una revista digital. También es frecuente que el profesor utilice el blog para que el alumno ejercite su creatividad artística o lingüística, o bien que el blog sea un contenedor de recursos interesantes relacionados con la asignatura que imparta o simplemente que lo use para el desarrollo de aspectos ya trabajados previamente en clase.



El profesor además debe decidir entre las varias formas de hacer que los alumnos trabajen con esta herramienta, (todos estos detalles son seleccionables en una pestaña llamada "configuración"), creando así un equipo de trabajo donde todos sus miembros son coautores, o bien que tan solo sea el profesor el que escriba y los alumnos comenten. Existe también la posibilidad de crear una constelación de blog, de manera que cada alumno disponga del propio- en este último caso, sería conveniente hacer que todos los alumnos enlazasen los blogs, de sus otros compañeros, para fomentar el trabajo cooperativo con comentarios etc.

Para este último caso y aunque es posible enlazar todos los blogs de los alumnos en el del profesor, quizás fuera conveniente crearse, por la comodidad que supone, una página única con todos los enlaces a los blogs de sus alumnos, de manera que de un solo vistazo, el profesor podrá ver todos los post creados por sus alumnos en los blogs de clase o las noticias publicadas en las webs seleccionadas. La página adecuada es la siguiente:

El diagrama muestra el proceso de creación de un planeta en Planetaki en tres pasos:

- 1. Crea tu planeta**: Se muestra un formulario con el campo "NAME OF YOUR PLANET" que contiene "JOHN DOE". Descripción: "Formulario de inscripción de sólo una página con preguntas muy básicas."
- 2. Añade tus webs**: Se muestra un formulario con el campo "ENTER THE ADDRESS" que contiene "FLICKR.COM/PHOTOS/MARK". Descripción: "Añade las webs que quieras leer periódicamente en tu planeta."
- 3. Ponte a leer**: Se muestra una ilustración de una persona leyendo en un ordenador. Descripción: "El nuevo contenido aparece en tu planeta. Visítalo a menudo para estar al día."

Una vez elegida la utilidad del blog, el proceso de creación es absolutamente sencillo, si bien elegir entre las muchas plataformas existentes para crear una bitácora puede dar algún que otro dolor de cabeza. Nuestra experiencia nos dice que dos de las que mejor funcionan y más posibilidades ofrecen son Wordpress y Blogger, siendo esta última la más usada. La preferencia entre una y otra responde a gustos personales.

Las plantillas de Wordpress suelen presentar un aspecto más profesional, si bien el manejo es algo más complicado que en Blogger; si además a esto unimos que en Wordpress los formatos tipo Flash funcionan mal o no se pueden cargar en algunas ocasiones, parece claro que, a nuestro juicio, la mejor opción es Blogger.

En esta plataforma se anuncia que en tan solo tres pasos se puede crear un blog y es cierto, aunque es necesario tener una cuenta en Gmail. Así tras asignar un nombre al blog, comprobar que la dirección está disponible y elegir plantilla, ya podemos comenzar a publicar entradas.



El uso y manejo del blog es sencillo e intuitivo, pero además existen "ayudas" suministradas por la propia plataforma, si bien el idioma en que se encuentran es el inglés. El usuario además cuenta con numerosos "foros de ayuda" en castellano. De cualquier forma, tres suelen ser los problemas más comunes del blogero principiante:



En el blog, además del texto correspondiente a cada entrada, se pueden insertar de una forma muy sencilla imágenes, vídeos y gran cantidad de utilidades, tales como relojes, calendarios, diccionarios que son facilitados por la propia plataforma (el nombre con el que aparecen es el de "gadget"), aunque también se pueden exportar de otras muchas páginas.

FOROS

Estos espacios de debate y diálogo son adecuados para fomentar el aprendizaje colaborativo entre los alumnos, además de constituir una poderosa herramienta de comunicación inmediata. Estos espacios de trabajo y diálogo proporcionan la posibilidad de participación de una forma reflexiva, frente a otras herramientas de comunicación y trabajo tales como los chat que analizaremos inmediatamente después, donde la inmediatez supone un obstáculo a la reflexión y el análisis.

El trabajo a partir de un foro puede plantearse de distintas formas: solucionar dudas entre los mismos estudiantes con o sin la colaboración del profesor, fomentar que el alumno se acostumbre a dar opiniones sobre distintos temas propuestos etc. Puede, incluso resultar un espacio de trabajo útil para grupos de investigación etc.

Otro aspecto nada desdeñable es tener en cuenta que si el profesor así lo desea, el trabajo en este espacio por parte del alumno puede formar parte de la evaluación y calificación del alumno, teniendo en cuenta por ejemplo, el número y calidad de las aportaciones de los participantes

Actualmente es posible crear uno casi sin esfuerzo y alojarlo de manera gratuita. El foro admite vídeos e imágenes sin ningún problema.



		SEXISMO EN EL LENGUAJE [Ir a la página: 1 - 2]	12/Oct/2009, 21:39 SamuCV_2BCT	26	370	08/Nov/2009, 20:46 Rociogs2ccss →D
		Polemica sobre las lenguas Españolas	04/Nov/2009, 20:45 Alejandro2BCT	2	59	08/Nov/2009, 19:09 GadorVdP_2BCT →D
		Lenguaje SMS. ¿QUÉ OPINAS? [Ir a la página: 1 - 2]	07/Oct/2009, 00:23 anaenelfaro	35	412	24/Oct/2009, 16:47 anaenelfaro →D
		EL TUTEO [Ir a la página: 1 - 2]	18/Sep/2008, 23:58 anaenelfaro	35	515	24/Oct/2009, 16:45 anaenelfaro →D
		De tu o de usted. ¿ Cómo tratar a otra persona ? . ¿ Cuándo hacerlo ?	08/Oct/2009, 20:00 isa2bach	12	212	24/Oct/2009, 16:33 anaenelfaro →D
		Fórmulas de tratamiento [Ir a la página: 1 - 2]	19/Sep/2009, 00:11 anaenelfaro	30	446	24/Oct/2009, 16:29 anaenelfaro →D

Todo foro debe contar con la presencia de un moderador que habitualmente es el profesor; éste debe explicar claramente las normas de participación. Lo usual es que se refieran a las normas básicas de cortesía y respeto, orientaciones sobre la participación etc.

Quizás resulte recomendable participar en un foro ya creado, antes de lanzarse a la creación de uno propio, para familiarizarse con su funcionamiento y ampliar los horizontes de su labor docente, a través de lo expuesto en ellos por otros usuarios. Dejamos el enlace de algunos de ellos:

- <http://cvc.cervantes.es/foros/default.htm>
- <http://www.educar.org/>
- <http://news.pntic.mec.es/cgi-bin/dnewsweb>

CHAT

Es una de las herramientas preferidas y mejor conocidas por nuestros alumnos, por lo que su inclusión en un entorno de trabajo virtual, suele tener una buena acogida por su parte. Existen canales de chat, donde es posible abrir salas privadas para conversar, siendo tan solo necesario para ello el hecho de disponer de una contraseña común. No obstante, pensamos que lo más adecuado, si se quiere trabajar de una manera sistemática con el chat en nuestra asignatura es abrir una sala propia de chat, ya que es gratuito, sencillísimo de hacer y con frecuencia cuenta con un código para insertar en un blog, foro o página web. Es posible en la mayoría de los casos guardar las conversaciones ya realizadas:



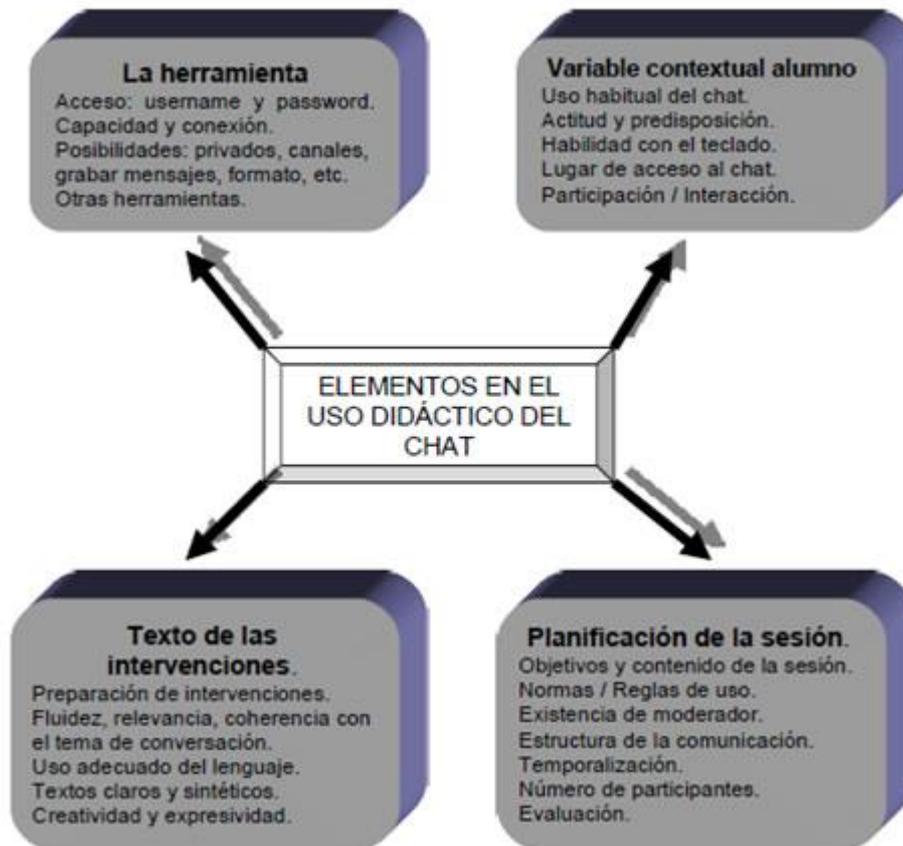
La comunicación inmediata e interactividad inherente a esta herramienta hace que resulte útil para resolver dudas antes de un examen por ejemplo, o para tomar decisiones puntuales; Especialmente práctico a nuestro juicio es su empleo en la teleenseñanza y en las clases de lengua o de idiomas extranjeros para ejercitar la expresión escrita u oral en el caso de los chat con voz que empiezan a proliferar:



Dirección: <http://www.voxopop.com/>

Además de las normas generales buen comportamiento y respeto, el uso del chat exige otras que tienen que ver con la rapidez con la que se desarrollan las conversaciones en esta herramienta, tales como evitar los saludos masivos, la escritura tipo "msn" o los mensajes repetitivos o excesivamente largos, ya que todo lo anterior se puede considerar "ruido" en el acto de comunicación que se pretende.

En resumen:



Fuente del mapa conceptual: Grupo de investigación de tecnología educativa de la Universidad de Murcia ,

El chat en la teleenseñanza , <http://www.ciedhumano.org/edutecNo12.pdf>

PRESENTACIONES

Es cada vez más frecuente que el docente imparta sus clases apoyándose ocasional o frecuentemente en presentaciones realizadas con power point o impress, y en algún momento quizás le convenga saber, si es que no lo sabe ya, que La Web 2.0 pone a su disposición la posibilidad de insertar dichas presentaciones en páginas web o blog con el fin de que sus alumnos por ejemplo puedan optar a repasar en casa lo visto en clase. Los programas más populares que permiten lo anterior son los siguientes:

slideshare
Present Yourself
Dirección: <http://www.slideshare.net/>

- Necesidad de registro.
- Gratuito.
- Almacenamiento "online" en nuestra cuenta.
- Facilidad de uso: 😊
- Código para insertar en blog, web: sí

slideboom

Dirección:

<http://www.slideboom.com/>

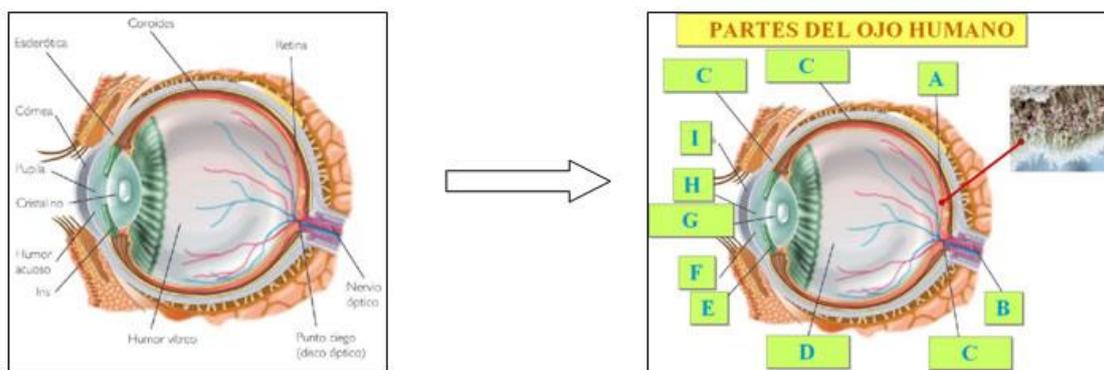
- Necesidad de registro
- Gratuito
- Almacenamiento "online" en nuestra cuenta
- Facilidad de uso: 😊
- Código para insertar en blog, web: sí

Se trata de dos opciones muy similares si bien, "Slideboom" está mucho más organizado, disponiendo de un entorno visual más dinámico, sencillo y alegre, es además algo más rápido que el "Slideshare". Los dos programas tienen una capacidad limitada para los documentos que queramos alojar de alrededor de 30Mb, pudiéndose optar por el uso compartido o privado de nuestras creaciones. Ambos disponen de un buscador en el que se pueden encontrar presentaciones ya realizadas por otras personas que podemos utilizar íntegramente o modificándolas. "Slideboom" admite hasta 100 presentaciones, es capaz de conservar las animaciones e hipervínculos que hayamos creado en Powerpoint y proporciona la posibilidad de instalar una funcionalidad gratuita denominada "iSpring", que inserta un botón en el menú de PowerPoint que hace que se pueda subir directamente la presentación al almacenamiento remoto desde este último programa.

MANEJANDO DOCUMENTOS GRÁFICOS: CAPTURAR Y EDITAR IMÁGENES

Tanto en el trabajo "en seco" como en el trabajo en Internet, el profesor debe habitualmente trabajar con imágenes, No basta sólo con localizarlas. Debe además manipularlas y añadirles elementos que doten de valor didáctico añadido al recurso. En este sentido vamos a recomendar dos recursos sumamente útiles. Estamos convencidos de que, una vez conocidos, el docente no podrá ya pasarse sin ellos.

Imaginemos que se ha localizado una imagen de interés en Internet y que desea transformarla para su uso online o en un documento impreso, en el modo siguiente:



Observa que sobre la imagen original:

- Se han borrado elementos
- Se ha añadido un título
- Se han incorporado rótulos personalizados y flechas
- Se han superpuesto imágenes diferentes

La operación no ha llevado más de 4-5 minutos. ¿La herramienta empleada? **FireShot**, un complemento de Firefox que convierte este navegador en una herramienta de increíble versatilidad en el trabajo con imágenes.

	<ul style="list-style-type: none"> ✚ No necesita registro ✚ Gratuito ✚ Almacenamiento ilimitado de imágenes en una cuenta personal ✚ Posibilidad de utilizar durante 15 días la versión Pro con total funcionalidad ✚ Proporciona códigos para inserción en páginas web. ✚ Permite editar imágenes existentes en el disco duro
<p>Dirección: https://addons.mozilla.org/es-ES/firefox/addon/5648</p>	

Para instalarlo, debes simplemente abrir Firefox (puedes descargarlo gratis de esta dirección: <http://mozilla-europe.org/es/firefox/>) y en el menú superior, elegir "Herramientas/complementos". A continuación busca en el menú "Obtener complementos", Firefox. Sigue las instrucciones y comienza a trabajar.

Cuando te pida que reinicies el ordenador observarás que se te ha creado un botón en la barra de navegación con una S sobre fondo rojo. Accede a la página que desees, pulsa el botón y podrás capturar la pantalla completa o toda la página. Luego puedes comenzar a añadir efectos:



The image shows the Screenshot Studio interface with various callouts describing its features:

- Guarda proyectos para seguir editando** (Save projects for further editing)
- Copia al portapapeles** (Copy to clipboard)
- Permite guardar con diferentes formatos: jpg, gif, png, bmp** (Allows saving in different formats: jpg, gif, png, bmp)
- Exporta a otros editores** (Export to other editors)
- Crea formas** (Create shapes)
- Crea líneas con o sin atributos de acabado** (Create lines with or without finishing attributes)
- Permite añadir anotaciones de texto** (Allows adding text annotations)
- Permite deshacer** (Allows undo)
- Dibujo libre** (Free drawing)
- Inserta imágenes** (Insert images)
- Corta y pega** (Cut and paste)
- Trabaja con estilos (Pro)** (Work with styles (Pro))
- Propiedades de las formas** (Shape properties)
- Propiedades del texto** (Text properties)
- Propiedades de la línea** (Line properties)
- Sube la imagen editada al servidor en Internet** (Upload the edited image to the server on the Internet)
- Maneja múltiples capturas (Pro)** (Manage multiple captures (Pro))
- Un ejemplo de dibujo libre** (An example of free drawing)
- Un ejemplo de forma, línea y anotación de texto** (An example of shape, line, and text annotation)
- Pantalla principal del editor** (Main editor screen)

Esta herramienta te permitirá también recortar la imagen, mostrando solamente una parte de la misma, y cambiar el tamaño de la misma cuando la almacenes en el servidor de Internet.

No siempre nos interesará capturar una imagen de Internet. Puede interesarnos capturar un fragmento de un documento escaneado, procedente de un archivo de texto, una presentación, etc. En este caso, **Jing** es nuestro aliado.

 <p>Dirección: http://www.jingproject.com/</p>	<ul style="list-style-type: none">✚ No necesita registro. Requiere descarga e instalación en el ordenador✚ Gratuito. Almacenamiento <i>on line</i> de hasta 2 Gb✚ Permite capturar y editar imágenes y también capturar vídeo✚ Proporciona códigos para inserción en páginas web.
---	--



Jing también permite editar las imágenes capturadas de un modo similar a Fireshot aunque menos es menos versátil (sólo permite añadir flechas, algunas formas y cajas de textos). Sin embargo tiene la ventaja de poder capturar hasta 5 minutos de vídeo y alojarlo en un servidor gratuito, lo que nos proporciona un código de inserción muy útil para integrar ese vídeo en un blog o una página web.

Si quieres manipular la propia imagen, alterando sus propiedades (color, forma, tamaño, ...) o recortándola a tu gusto has de servirte de otros editores gratuitos. Te recomendamos, en orden creciente de versatilidad:

 <p>Dirección: http://pixer.us/</p>	<ul style="list-style-type: none">✚ No necesita registro.✚ Permite recortar, cambiar de tamaño, girar, aplicar algunos efectos gráficos: <u>pixelado</u>, color sepia,...
---	--

 <p>Dirección: http://www.picnik.com/</p>	<ul style="list-style-type: none">✚ No necesita registro.✚ Proporciona un almacenamiento gratuito online✚ Puedes conectar el editor con tus galerías de imágenes en <u>Picasa</u>✚ Permite recortar, cambiar de tamaño, girar, aplicar numerosos efectos gráficos, añadir marcos y texto.
---	--

Con algunos matices el funcionamiento es el mismo: sube la imagen a la aplicación, modifícala y luego descárgala para su inserción en el documento que desees.

CAPTURANDO Y EDITANDO VÍDEOS

 <p>Dirección: https://www.photoshop.com/</p>	<ul style="list-style-type: none">✚ No necesita registro.✚ Proporciona un almacenamiento gratuito online de hasta 2Gb✚ Su funcionamiento es casi profesional pero requiere un ordenador algo más "potente"✚ Permite recortar, cambiar de tamaño, girar, aplicar numerosos efectos gráficos, añadir marcos y texto, añadir múltiples elementos decorativos, convertir en dibujo una imagen, etc.✚ Permite organizar las imágenes en galerías y carpetas y enlazar con álbumes en Picasa, Flickr,...✚ Puedes descargarte una aplicación para subir múltiples imágenes con sólo arrastrar y soltar✚ Facilita códigos para su inserción en documentos web
---	---

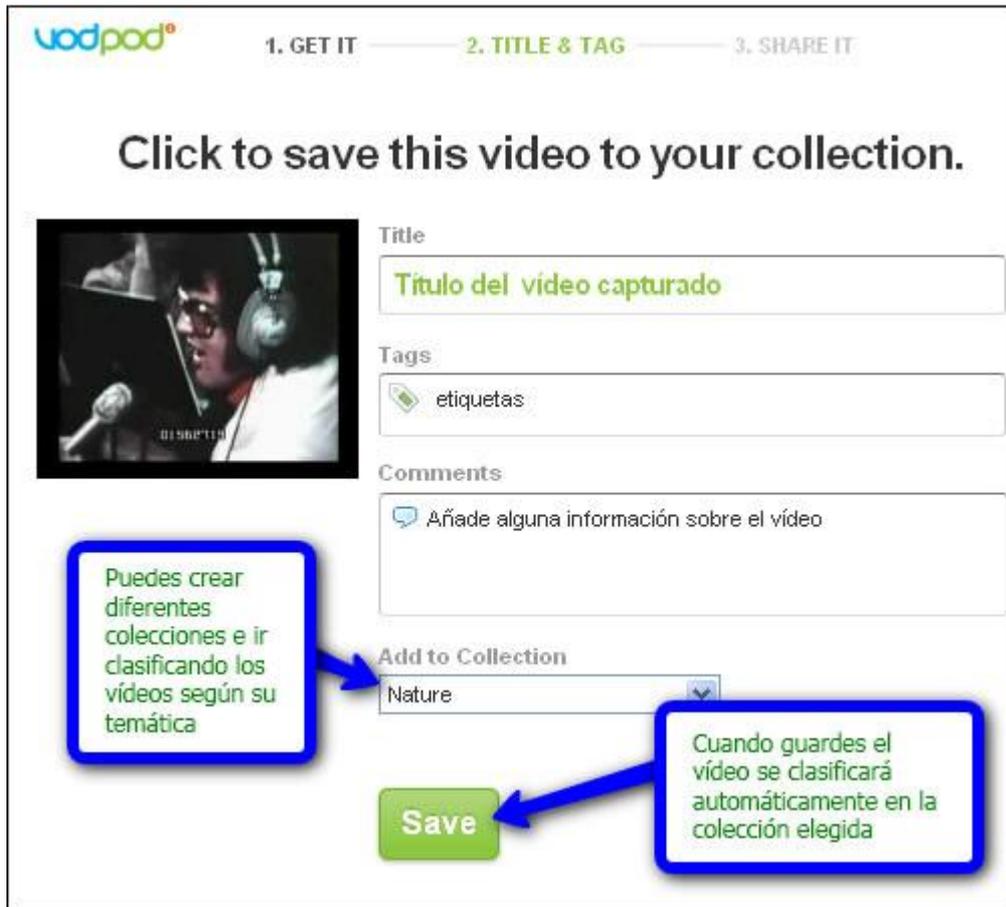
Navegar por Internet supone encontrarse con numerosos documentos de vídeo que te gustaría reunir y organizar de modo que pudieras presentarlos a tus alumnos o insertarlos en una página web o blog.

Tal vez la mejor opción posible, además de crear canales en Youtube, de lo que hablaremos más adelante, es usar la extensión o complemento de Firefox llamada **Vodpod**.

 <p>Dirección: http://vodpod.com/</p>	<ul style="list-style-type: none">✚ Requiere registro.✚ Proporciona almacenamiento ilimitado✚ Permite organizar los videos en diferentes colecciones (hasta 3 en la versión gratuita) y personalizarlos en categorías añadiendo "etiquetas" (tags) y comentarios.✚ Genera numerosas opciones para compartir el recurso: gadgets, galerías y vodspot.
---	---

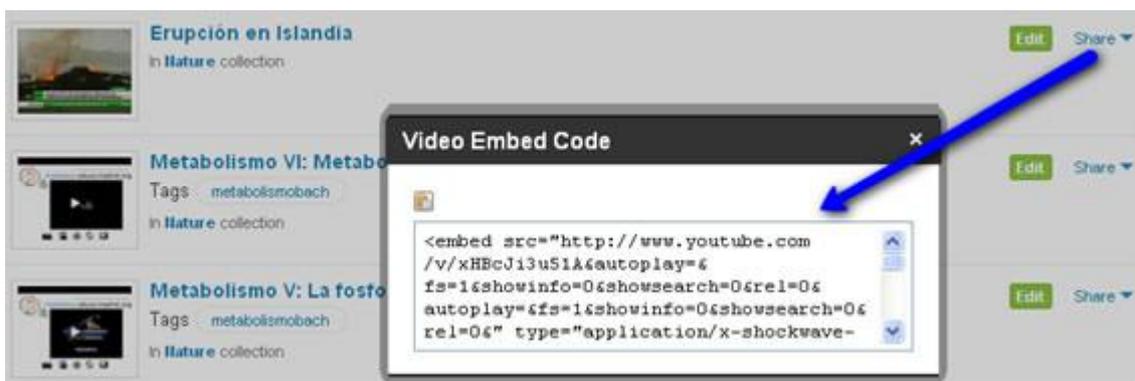


El uso de este recurso no puede ser más fácil. Al igual que hemos hecho para instalar Fireshot (ver apartado anterior) debes obtener e instalar el complemento en Firefox. Al hacerlo se aparecerá un botón como el que se muestra al margen. Basta con que pulses en él, teniendo en pantalla el vídeo que te interese, para que se abra un diálogo para complementar la captura:



Si accedes, entonces, a tu archivo online podrás elegir la manera en la que quieres compartir este vídeo:

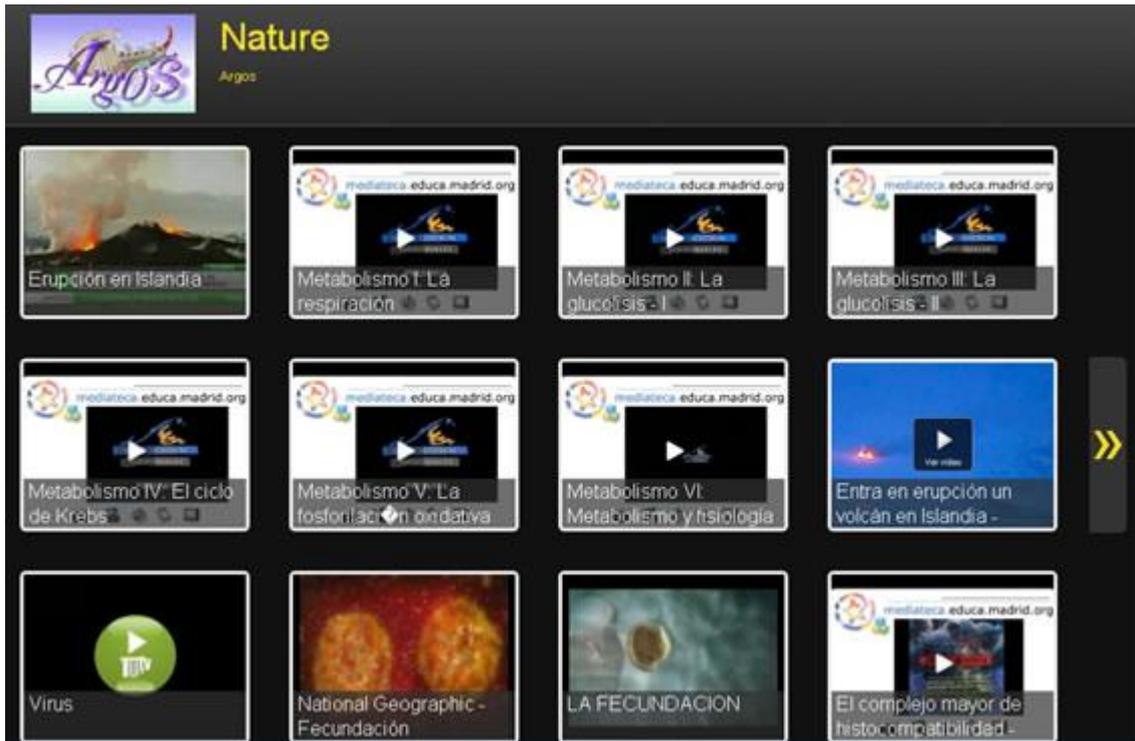
- **INDIVIDUALMENTE:** Puedes obtener un código de inserción para cada vídeo capturado, pulsando en la opción "Share".



- **MOSTRANDO GALERÍAS.** Bajo la denominación "widgets" se engloban todas esas utilidades que algunos servidores ofrecen para facilitar la inserción de determinados recursos. Vodpod ofrece diferentes formas de presentación:



CREANDO UN VODSPOT. Se trata de una página web que VodPod crea automáticamente a partir de una colección de vídeos. Para ello es importante haber ido etiquetando cada vídeo capturado según las categorías que interese. De este modo, se podrá definir el Vodspot en función de una determinada etiqueta, que ha servido para crear la correspondiente colección. Aquí puede verse un vodspot creado con vídeos de naturaleza y que está alojado en la dirección: <http://nature.vodspot.tv/>



La herramienta es de una enorme versatilidad y permite con un solo clic mantener actualizada tu videoteca: cada vez que incorporas un vídeo a una colección, se actualiza en todos aquellos lugares web en que hayas insertado alguna de las galerías anteriores.

¿Se puede pedir más?